

## إبداع الروح



### ملخص الوحدة

تتحدث الحقبة التعليمية للوحدة عن موسيقى الشعر العربي ومدى اهتمام العرب بموسيقى التركيب اللغوي، ودور الخليل بن أحمد الفراهيدي في اكتشاف علم العروض وتحديد أجزاء البحر من تفعيلات ومقاطع صوتية وصولاً إلى ربط الطالب بموسيقى الشعر وحسن تذوقه لها وتحديد الأبحر وتميزها من خلال التقطيع العروضي والأذن الموسيقية عن طريق سماع النص الشعري منغماً ودراسة وزنه بعد ذلك. وتعريف الطالب بمحاولة التجديد الموسيقي من خلال نظم الشعر الحر، وربط المعرفة باحتياجات الطالب للتعبير اللغوي في حال رغب بقول الشعر للتعبير عن أحاسيسه وأفكاره.

وتضمنت الوحدة التعليمية في فحواها بعضاً من المفاهيم والمصطلحات ذات العلاقة كالعروض والمقاطع والتفعيلات والأبحر والقافية والروي الخ... كما وشملت على العديد من الحقائق والتعميمات التي يتوقع من الطالب استنتاجها كمخرج من مخرجات تعلم الوحدة، تعزز هذه الوحدة وفقاً لمحتواها قيم واتجاهات إنسانية وجدانية وتنمي الحس الوطني والقومي والديني، وتسعى لتنمية مهارات القرن العشرين بما فيها من إقامة للتواصل مع الآخرين.

يتم التقييم وفقاً لأدوات تقييم خاصة منها قيلية تشخيصية، ومنها بنائية ومنها الختامية. والأعمال التي سيكلف بها الطلاب تقديمهم في البحث عن مصادر ومراجع مفيدة، وتمكنهم من سماع نماذج شعرية تقرأ بطريقة صحيحة في أقرص مدمجة تحوي هذا النمط، والإطلاع من خلال الموسوعة الشعرية على كتابات عروضية مميزة لأغلب الشعر العربي، بالإضافة إلى التعامل مع المدونات والتي تفتح لهم سبل التواصل مع الآخرين.

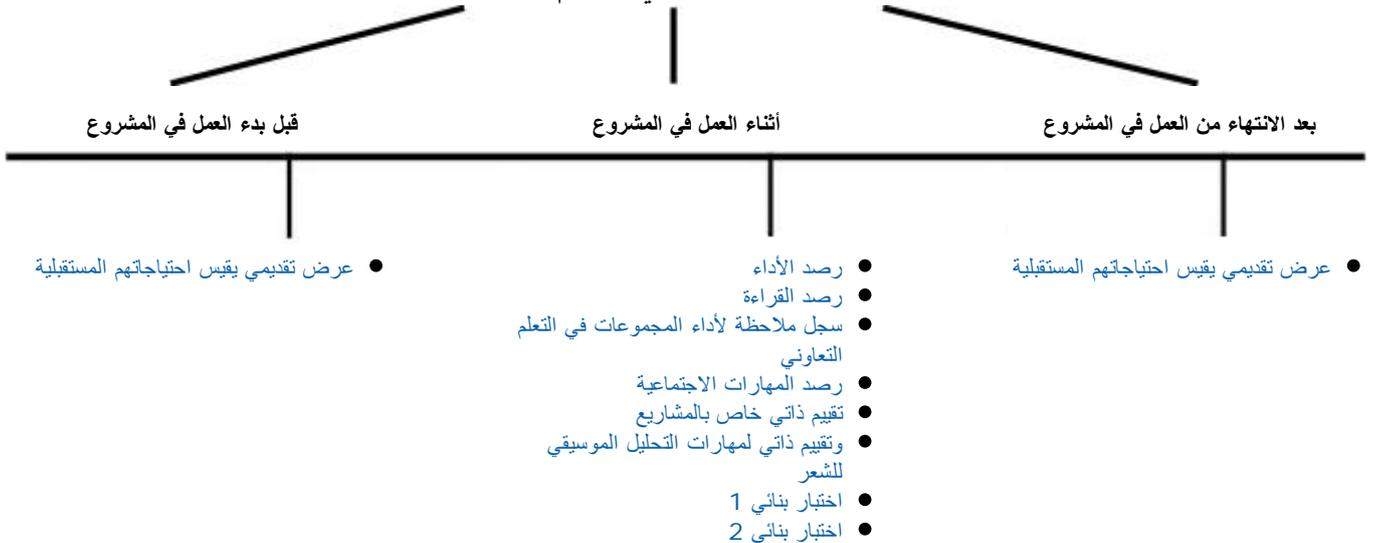
### أسئلة صياغة المنهاج

- السؤال الأساسي:  
هل يحتاج الإنسان إلى الموسيقى؟
- أسئلة الوحدة:  
كيف أعلن العربي عن نفسه؟ ما الذي ساعد العرب على حفظ قصائد شعرائهم؟
- أسئلة المحتوى:  
من الذي وضع علم العروض؟  
كيف تتم الكتابة العروضية؟  
ما هو المقطع الصوتي وما أنواعه؟  
من ماذا يتكون البحر الموسيقي للبيت الشعري؟  
ما هو الشعر الحر؟

### خطة التقييم

المخطط الزمني للتقييم: يوضح المخطط التالي الأنواع المختلفة لأساليب التقييم الرسمية وغير الرسمية المستخدمة بالوحدة مصنفة زمنياً، كما يبين الجدول كيفية استخدام كل طريقة من طرق التقييم ومن سيستخدمها ولماذا.

## المخطط الزمني للتقييم



التقييم	الهدف منه
رصد القراءة	يستخدم هذا النموذج لقياس قدرة الطالب على القراءة الصحيحة للشعر
رصد المهارات الاجتماعية	نموذج تقييم لزيارة ميدانية مؤسسة التدريب المهني، وزارة التربية
تقييم ذاتي خاص بالمشاريع	سيقوم به الطالب من اجل التركيز على نواحي القوة عنده وكذلك النواحي التي يرغب في تحسينها.
رصد الأداء	لقياس مستوى أداء الطالب و ما حصل عليه من مهارات.
وتقييم ذاتي لمهارات التحليل الموسيقي للشعر	يستخدم الطالب هذا النموذج من أجل تقييم قدرته على تحليل القصائد الشعرية وقدرته على قراءة الشعر بطريقة صحيحة ووضع أضع التفاعلات والتميز بين أبحر الشعر ذاتياً.
سجل ملاحظة لأداء المجموعات في التعلم التعاوني	يستخدم المعلم ملاحظة الطالب كمشاهدة مرئية أو مكتوبة لتقديم الطالب أثناء المشروع.
عرض تقديمي يقيس احتياجاتهم المستقبلية	يساعد العرض التقديمي لقياس احتياجات الطالب المعلمين في تحديد الخلفية العلمية والمفاهيم الخاطئة لدى الطلاب وفي تصميم وسائل إرشادية لمواجهة المفاهيم الخاطئة.

## التقدير

لقد جاءتني فكرة هذا المشروع خلال التدريب على برنامج إنتل® للتعليم للصف، وخلال مناقشة الفكرة مع المدرب والمعلماء تبلورت فكرة المشروع بشكلها النهائي.

## الإجراءات

بداية سأقوم بتحديد الوحدة الدراسية التي تتناسب للتدريس من خلال المشاريع وذلك بالاستفادة من قائمة مراجعة خصائص المشروعات، وقائمة مراجعة خطة الوحدة، ومن ثم سأقوم بالتخطيط للتنفيذ، وتحديد الاحتياجات، وسأقوم كمعلم بتجهيز بعض الإمدادات و التحضير للمشروع مثل تجهيز مختبر الحاسوب والتثبيت من الاتصال بالإنترنت، ومراجعة المواقع التي سأوجه الطلاب لها من خلال قائمة تقييم مواقع الويب، وتوفير جهاز العرض data show وموسوعة الشعر العربي الالكترونية وتثبيتها على الأجهزة بعد أخذ الإذن من الإدارة من خلال نموذج تخطيط المستندات الخاصة بالإدارة والتي تشير إلى الأمور التالية:

- طلب استخدام الحاسوب لساعات إضافية.
- طلب توفير بعض الكتب للمكتبة لتحديث عن الشعر العربي وموسيقاه.

كما سيتم الترتيب مع معلم الحاسوب لاستخدام مختبر الحاسوب في حصص الفراغ ولفحص قدرات الطلاب في استخدام بعض البرمجيات ولتعليمهم استخدامها لاسيما الانترنت وإنشاء المدونات، والأجهزة الالكترونية كجهاز العرض الالكتروني.

سيبدأ الطلاب بالإطلاع على عرض تقديمي من تصميمي يقيس احتياجاتهم المستقبلية خلال العمل بالمشروع، يحددون على أساسه احتياجاتهم بما يختص بالمادة والخبرات الحاسوبية ومهارات القرن العشرين. ينطلقون بعدها لمتابعة عرضي التقديمي للتعرف على ماهية المشاريع المطلوبة منهم، ومن ثم سأقوم بتوزيع منشور لي يفصل المشاريع التي سيقومون بها، وسيتم تعريفهم بموقع مدونتي التعليمية للإطلاع عليها والتواصل من خلالها والتي لطالما تابعتها وراجعتها من خلال قائمة مراجعة المدونة.

كما سأقوم بعمل نشرات ليستفيد منها الطلبة حول:

- تعليمات استخدام الكمبيوتر.
- تعليمات الأمان في المختبر.
- شهادة تقدير للطلبة المتفوقين لتشجيعهم على بذل المزيد من الجهد.

هذا وسيتم البدء بتنفيذ المشروع تبعاً للجدول الزمني للحرص وللتنظيم المقرر للدروس وحيث سأقوم بإعطاء مقدمة بسيطة عن المشروع للطلاب وسأقوم بتقسيمهم إلى ثلاث مجموعات وستكلف المجموعة الأولى بعمل عرض تقديمي بعنوان (الشعر بدعة الصحراء)، وستقوم المجموعة الثانية بعمل منشور بعنوان (حديقة الشعر الحر)، كما ستقوم المجموعة الثالثة بتصميم موقع مدونة بعنوان (طلاب عالم اللغة) هذا وسيتم توزيع الأدوار على الطلبة بحيث يقوم بعضهم بالبحث في المصادر المختلفة عن المادة العلمية وتوثيقها وسيقوم بعضهم بالبحث عن الصور والاصوات المناسبة وسيقوم آخرون بتجميع المادة العلمية باستخدام البرمجيات المناسبة.

كما سيطلب من الطلبة تقديم تقرير شفهي مرافق لكل عرض للمهام المكلفين بها، ثم تقديم تقييم ذاتي خاص بالمشاريع وإنتاجها، وتقييم ذاتي لمهارات التحليل الموسيقي للشعر، وسيتم تصميم أدوات لتقييم كل من موقع مدونة الطلاب، وللعرض التقديمي، وللمطوية، وسيتم أيضاً التقييم من قبل المعلم من خلال نموذج رصد لكل من الأداء، والقراءة، والمهارات الاجتماعية، بالإضافة إلى نماذج اختبارات بنائية.

في النهاية سيتم عرض الأعمال التي أنجزها الطلاب من خلال يوم النشاط وبحضور أولياء الأمور ويقوم بمراجعة قائمة ملاحظة العرض ليتم بعد ذلك توزيع شهادات تقدير للطلبة المتفوقين. سيتم في النهاية إعادة الأجهزة التي تم استعارتها والكتب التي تم استخدامها ومتابعة الملاحظات التي ظهرت في المشروع وتعديلاته.

## المعايير والأهداف

### أطر العمل / معايير المحتوى / المقاييس المرجوة التي وضعتها الدولة

الخطوط العريضة (أهداف المنهاج)

1. اللغة العربية لغة قومية وهي ركن مكين في التفاعل الحضاري بين الأمة العربية
2. تنمية الاعتزاز باللغة العربية الفصحى
3. الاهتمام بالجانب المعرفي من اللغة في النصوص الدراسية إلى جانب الاهتمام بالمعاني والأفكار
4. تعد التجربة والتطبيق والممارسة إلى جانب العقل والتفكير مصادر رئيسية للمعرفة الإنسانية.
5. يشمل التعليم الذي هو عملية تطوير هادف للفرد الجوانب المعرفية من حقائق ومعلومات ومفاهيم، والجوانب الانفعالية من عادات وميول واتجاهات وقيم.
6. تتطلب الفروق الفردية بين المتعلمين فيما يتعلق بقدراتهم وميولهم تنظيمًا مناسبًا للخبرات التعليمية من حيث محتوى المادة التعليمية والأساليب والأنشطة.
7. يساهم التعليم التآوني في تطوير قدرات الإبداع واستعمال أساليب التفكير العلمي.
8. إكساب الطلبة مهارات البحث والتجريب.
9. تطوير مهارات القرن العشرين بما فيها من تفاعل ومشاركة وتواصل مع الآخرين.
10. توظيف التقنية الحديثة في البحث والدراسة.
11. الاستعانة بالوسائل التعليمية الحديثة التي تلبى حاجات الطلبة.

### أهداف الطالب / نتائج التعلم

سوف يكون الطالب قادر على:

1. أن يستعمل الطالب لغته العربية في تعزيز قدرته على الاتصال وتنمية ثقافته العلمية والأدبية.
2. أن يستعمل اللغة العربية الفصحى بمهارة، شفويا وكتابيا، في نقل الأفكار أو التعبير عن موضوعات أو مشاعر عامة وخاصة.
3. يحسن الملاحظة والاستماع والفهم ويستعمل العقل في الحوار.
4. أن يتعرف الطالب أن الشعر العربي منظوم على أوزان موسيقية متوارثة ودقيقة.
5. أن يتعرف دور الخليل بن أحمد الفراهيدي في تحديد وتوضيح أسس علم العروض.

6. أن يثري الطالب مخزونهم اللغوي.
7. أن يتعرف الطالب مصطلحات علم العروض.
8. أن يتقن الطالب مهارة تقطيع الأبيات الشعرية ومعرفة وزنها .
9. أن يميز الطالب بين الشعر الموزون والكلام غير الموزون .
10. أن يتعرف الطالب المصادر الخارجية التي تفيده في دراسة الشعر العربي.
11. أن يحاول الطالب التعبير عن أفكاره ومشاعره بصورة شعرية صحيحة.
12. أن يميز الطالب بين المستويات الشعرية للنصوص الشعرية والشعراء .
13. أن يتقن الطالب مهارات استخدام الحاسوب والبحث في الموسوعات الرقمية وشبكة الانترنت .
14. أن يحسن الطالب تقديم نفسه ومنجزه .