



ملخص الوحدة

تحدثت الحقيقة التعليمية للوحدة عن موسيقى الشعر العربي ومدى اهتمام العرب بموسيقى التركيب اللغوي، ودور الخليل بن أحمد الفراهيدي في اكتشاف علم العروض وتحديد أجزاء البحر من تفعيلات ومقاطع صوتية وصولاً إلى ربط الطالب بموسيقى الشعر وحسن تذوقه لها وتحديد الأبحر وتميزها من خلال التقطيع العروضي والأذن الموسيقية عن طريق سماع النص الشعري منغماً ودراسة وزنه بعد ذلك. وتعريف الطالب بمحاولة التجنيد الموسيقي من خلال نظم الشعر الحر، وربط المعرفة باحتياجات الطالب للتعبير اللغوي في حال رغب بقول الشعر للتعبير عن أحاسيسه وأفكاره.

وتضمنت الوحدة التعليمية في فحواها بعضاً من المفاهيم والمصطلحات ذات العلاقة كالعروض والمقاطع والتفعيلات والأبحر والقافية والروي الخ... كما وشملت على العديد من الحقائق والتعميمات التي يتوقع من الطالب استنتاجها كمخرج من مخرجات تعلم الوحدة، تعزز هذه الوحدة وفقاً لمحتواها قيم واتجاهات إنسانية ووجدانية وتنمي الحس الوطني والقومي والديني، وتسعى لتنمية مهارات القرن العشرين بما فيها من إقامة للتواصل مع الآخرين.

يتم التقييم وفقاً لأدوات تقييم خاصة منها قلبية تشخيصية، ومنها بنائية ومنها الختامية. والأعمال التي سيكلف بها الطلاب تفيدهم في البحث عن مصادر ومراجع مفيدة، وتمكنهم من سماع نماذج شعرية تقرأ بطريقة صحيحة في أقراس مدمجة تحوي هذا النمط، والإطلاع من خلال الموسوعة الشعرية على كتابات عرضية مميزة لأغلب الشعر العربي، بالإضافة إلى التعامل مع المدونات والتي تتفق لهم سبل التواصل مع الآخرين.

أسئلة صياغة المنهاج

- السؤال الأساسي:
هل يحتاج الإنسان إلى الموسيقى؟
- أسئلة الوحدة:
كيف أعلن العربي عن نفسه؟ ما الذي ساعد العرب على حفظ قصائد شعرائهم؟
- أسئلة المحتوى:
من الذي وضع علم العروض؟
كيف تتم الكتابة العروضية؟
ما هو المقطع الصوتي وما أنواعه؟
من ماذا يتكون البحر الموسيقي للبيت الشعري؟
ما هو الشعر الحر؟

إجراءات التقييم

أظهر كيف تُستخدم التقييمات المتمحورة حول الطالب في خطة وحدة ماذا يحدث لو توقفت الجينات عن العمل...؟ تُساعد هذه التقييمات الطلاب والمعلمين في وضع الأهداف، مراقبة تقدم الطلاب، تقديم التغذية الراجعة، تقييم التفكير، الإجراءات، الأداء، النتائج، وتظهر التعلم خلال الدورة التعليمية.

الإجراءات

بداية سأقوم بتحديد الوحدة الدراسية التي تتناسب للتدريس من خلال المشاريع وذلك بالاستفادة من قائمة مراجعة خصائص المشروعات، وقائمة مراجعة خطة الوحدة، ومن ثم سأقوم بالتخطيط للتنفيذ، وتحديد الاحتياجات، وسأقوم كعمل بتجهيز بعض الإمدادات والتحضير للمشروع مثل تجهيز مختبر الحاسوب والتثبيت من الاتصال بالإنترنت، ومراجعة المواقع التي سأوجه الطلاب لها من خلال قائمة تقييم مواقع الويب، وتوفير جهاز العرض data show وموسوعة الشعر العربي الالكترونية وتثبيتها على الأجهزة بعد أخذ الإذن من الإدارة من خلال نموذج تخطيط المستندات الخاصة بالإدارة والتي تشير إلى الأمور التالية:

- طلب استخدام الحاسوب لساعات إضافية.
- طلب توفير بعض الكتب للمكتبة تتحدث عن الشعر العربي وموسيقاه.

كما سيتم الترتيب مع معلم الحاسوب لاستخدام مختبر الحاسوب في حصص الفراغ ولخص قدرات الطلاب في استخدام بعض البرمجيات ولتعليمهم استخدامها لاسيما الإنترنت وإنشاء المدونات، والأجهزة الالكترونية كجهاز العرض الالكتروني. سيبدأ الطلاب بالإطلاع على عرض تقديمي من تصميمي يقيس احتياجاتهم المستقبلية خلال العمل بالمشروع، يحددون على أساسه احتياجاتهم بما يختص بالمادة والخبرات الحاسوبية ومهارات القرن العشرين. ينظفون بعدها لمتابعة عرضي التقديمي للتعرف على ماهية المشاريع المطلوبة منهم، ومن ثم سأقوم بتوزيع منشور لي يفصل المشاريع التي سيقومون بها، وسيتم تعريفهم بموقع مدونتي التعليمية للإطلاع عليها والتواصل من خلالها والتي لطالما تابعتها وراجعتها من خلال قائمة مراجعة المدونة.

- كما سأقوم بعمل نشرات ليستفيد منها الطلبة حول:
- تعليمات استخدام الكمبيوتر.
- تعليمات الأمان في المختبر.
- شهادة تقدير للطلبة المتفوقين لتشجيعهم على بذل المزيد من الجهد.

هذا وسيتم البدء بتنفيذ المشروع تبعاً للجدول الزمني للخصص وللتنظيم المقرر للدروس وحيث سأقوم بإعطاء مقدمة بسيطة عن المشروع للطلاب وسأقوم بتقسيمهم إلى ثلاث مجموعات وستكلف المجموعة الأولى بعمل عرض تقديمي بعنوان (الشعر بدعة الصحراء)، وستقوم المجموعة الثانية بعمل منشور بعنوان (حديقة الشعر الحر)، كما ستقوم المجموعة الثالثة بتصميم موقع مدونة بعنوان (طلاب عالم اللغة) هذا وسيتم توزيع الأدوار على الطلبة بحيث يقوم بعضهم بالبحث في المصادر المختلفة عن المادة العلمية وتوثيقها وسيقوم بعضهم بالبحث عن الصور والأصوات المناسبة وسيقوم آخرون بتجميع المادة العلمية باستخدام البرمجيات المناسبة. كما سيطلب من الطلبة تقديم تقرير شفهي مرافق لكل عرض المهام المكلفين بها، ثم تقديم تقييم ذاتي خاص بالمشاريع وإنتاجها، وتقييم ذاتي لمهارات التحليل الموسيقي للشعر، وسيتم تصميم أدوات التقييم كل من موقع مدونة الطلاب، وللعرض التقديمي، وللمطوية، وسيتم أيضاً التقييم من قبل المعلم من خلال نموذج رصد لكل من الأداء، والقراءة، والمهارات الاجتماعية، بالإضافة إلى نماذج اختبارات بنائية. في النهاية سيتم عرض الأعمال التي أنجزها الطلاب من خلال يوم النشاط وبحضور أولياء الأمور وباقي مراجع قائمة ملاحظة العرض ليتم بعد ذلك توزيع شهادات تقدير للطلبة المتفوقين.

سيتم في النهاية إعادة الأجهزة التي تم استعارتها والكتب التي تم استخدامها ومتابعة الملاحظات التي ظهرت في المشروع وتعديلاته.

المهارات اللازمة:

- مهارة البحث العلمي والتوثيق.
- تشغيل واستخدام الكمبيوتر.
- تصفح الإنترنت والبحث في المواقع وتوثيقها.
- استخدام برمجيات Microsoft word, power point
- استخدام موسوعة الكترونية لغوية
- استخدام بعض التقنيات مثل data show

مراعاة الفروق الفردية في التعليم

نظرة سريعة

المرحلة الدراسية: المرحلة الثانوية
الصف: الحادي عشر المادة: اللغة العربية
المواضيع التي تغطيها الوحدة: استخدامات اللغة العربية، الشعر العربي، العروض، مهارة القراءة.
مهارات التفكير العليا المستهدفة في الوحدة: الإتصال والتواصل، المقارنة، الاستماع، التفسير
المفاهيم الرئيسية: الشعر العربي، العروض، مهارات التواصل الآخرين
الوقت التقريبي المطلوب: عشر حصص تمتد عبر ثلاثة أسابيع.

الطلاب بطبني التعلم:

- دوام المتابعة والتدريب من خلال مجموعات يتدارك فيها ما يفوته.
- قراءة نماذج شعرية والاستماع إلى نماذج شعرية مسجلة.
- التدريب المستمر على التقطيع العروضي.
- نشاط 1

الطلاب المهوبون:

- إعطائهم أوراق عمل خاصة
- تكليفهم بواجبات إضافية و أصعب
- تكليفهم بالإشراف على الطلاب بطيء التعلم.
- تكليفهم بمهام تحتاج لمهارات متقدمة وتشكل تحدي لقدراتهم
- قيادة المجموعة
- طلب معلومات متعمقة حول كل جوانب المشروع.

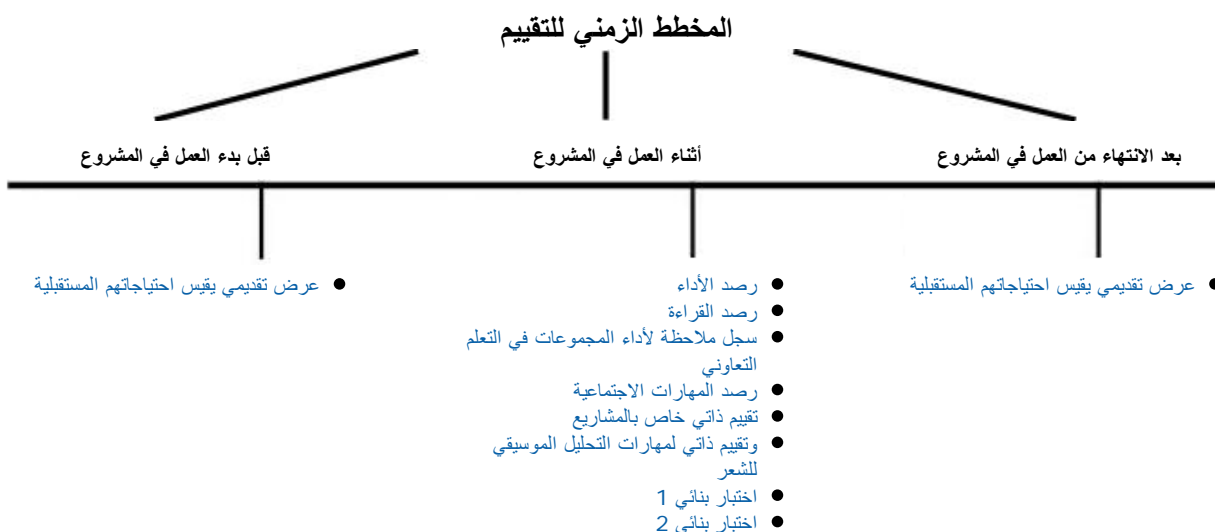
الطلاب المتحدثون بالعربية كلغة ثانية:

- تحفيز الطلاب للقيام بإحدى الدراسات التالية، ونشرها في مدونة خاصة به:
- دراسة الزخافات والعلل التي يسمح للشاعر التعامل معها دون انكسار الوزن الموسيقي للشعر .
- دراسة إحدى حركات التجديد الشعري في الأوزان والقوالب الموسيقية التي تمت عبر تاريخ العرب إلى العصر الحديث خصوصا الناجحة منها.
- دراسة أسباب اهتمام العرب بالمفردات وتنظيمها على أوزان محددة منسجمة مع بيتهم.

الطلاب المتعلمين للغة العربية:

- تزويدهم بقواميس خاصة تساعدهم على فهم المحتوى.
- تكليف الطلبة المهوبين بمساعدتهم.

خطة التقييم



ملخص التقييم:

سيبدأ الطلاب بالإطلاع على عرض تقديمي من تصميمي يقيس احتياجاتهم المستقبلية خلال العمل بالمشروع، كمقياس تقييمي قبلي، يحددون على أساسه احتياجاتهم بما يختص بالمادة والخبرات الحاسوبية ومهارات القرن العشرين. ثم سيطلب من الطلبة تقديم تقرير شفهي مرافق لكل عرض للمهام المكلفين بها، وسيتم أيضا التقييم التكويني من قبل المعلم من خلال سجل ملاحظة لأداء المجموعات في التعلم التعاوني، ونموذج رصد لكل من رصد الأداء، ورصد القراءة، ورصد المهارات الاجتماعية، ثم سيقوم الطلبة أنفسهم من خلال تقديم تقييم ذاتي خاص بالمشاريع وإنتاجها، وتقييم ذاتي لمهارات التحليل الموسيقي للشعر. بالإضافة إلى نماذج اختبارات بنائية (بنائي 1) ، (بنائي 2) وسيتم تصميم أدوات لتقييم نهائي لكل من موقع مدونة الطلاب وللعرض التقديمي، وللمطوية.

المواد والمصادر

المواد المطبوعة:

1. الكتاب المدرسي، مهارات الاتصال للصفوف: العاشر والأول الثانوي والثاني ثانوي، الأردن، وزارة التربية والتعليم.
2. العروض، لابن جني،
3. الأدب الجاهلي لشوقي ضيف،
4. ديوان نازك الملائكة، نازك الملائكة،
5. قضايا الشعر العربي المعاصر، عز الدين إسماعيل.
6. ديوان إبراهيم ناجي، إبراهيم ناجي
7. المعلقات العشر، للزوزني.

الإمدادات:

1. أغنية أم كلثوم أراك عصي الدمع.
2. الموسوعة الشعرية (سلسلة المعلوماتية للجميع).
3. سورة الرحمن بصوت القاريء عبد الرحمن السديس من فيوتشر سوفت.
4. القرص المدمج (السيرورة النبوية) إنتاج المركز الهندسي للأبحاث التطبيقية.

مصادر الإنترنت:

- *www.awu-dam.org/book/05/study05/166-f-a/book05-sd011.htm
- *www.h2h7.com/awzan/mo.htm
- *www.4uarab.com/vb/archive/index.php/t-19698.html
- *www.awu-dam.org/book/06/study06/386-y-s/book06-sd009.htm
- *www.odabaa.com/showWork/default.aspx?workId=476
- *www.defater.com/b33.htm

مصادر أخرى:

- مستندات إدارية عامة

التكنولوجيا-الأجهزة:

- أجهزة الكمبيوتر
- الإتصال بالإنترنت
- أقراص ليزر

التكنولوجيا- البرامج:

- معالجة الصور
- معالج الكلمات
- بوروينت
- برامج البريد الإلكتروني
- موسوعة على القرص المدمج

المواد والمصادر

المواد المطبوعة:

1. الكتاب المدرسي، مهارات الاتصال للصفوف: العاشر والأول الثانوي والثاني ثانوي، الأردن، وزارة التربية والتعليم.
2. العروض، لابن جني،
3. الأدب الجاهلي لشوقي ضيف،
4. ديوان نازك الملائكة، نازك الملائكة،
5. قضايا الشعر العربي المعاصر، عز الدين إسماعيل.
6. ديوان إبراهيم ناجي، إبراهيم ناجي
7. المعلقات العشر، للزوزني.

الإمدادات:

1. أغنية أم كلثوم أراك عصي الدمع.
2. الموسوعة الشعرية (سلسلة المعلوماتية للجميع).
3. سورة الرحمن بصوت القاري، عبد الرحمن السديس من فيوتشر سوفت.
4. القرص المدمج (السيرة النبوية) إنتاج المركز الهندسي للأبحاث التطبيقية.

مصادر الإنترنت:

- *www.awu-dam.org/book/05/study05/166-f-a/book05-sd011.htm
- *www.h2h7.com/awzan/mo.htm
- *www.4uArab.com/vb/archive/index.php/t-19698.html
- *www.awu-dam.org/book/06/study06/386-y-s/book06-sd009.htm
- *www.odabaa.com/showWork/default.aspx?workId=476
- *www.defater.com/b33.htm

مصادر أخرى:

- مستندات إدارية عامة

التكنولوجيا-الأجهزة:

- أجهزة الكمبيوتر
- الإتصال بالإنترنت
- أقراص ليزر

التكنولوجيا- البرامج:

- معالجة الصور
- معالج الكلمات
- بوروينت
- برامج البريد الإلكتروني
- موسوعة على القرص المدمج