

وحدة (العروض) نموذج تقييم العرض التقديمي العنوان: موسيقى الشعر العربي

التاريخ:
الشعبة:

أسماء الطلاب المشاركين:
الصف:

السؤال الأساسي: هل للشعر العربي نظام موسيقي مميز؟

علامة المعلم	العلامة النهائية	تكوين الشرائح :
	5	● افتتاحية العرض مثوقة وتوضح موضوع العرض بصورة مميزة.
	5	● عدد الشرائح مناسب للموضوع.
	5	● دعم العرض بالحركة والصور.
	5	● وظف الصوت لخدمة الشرح بطريقة مناسبة.
		المحتوى :
	6	❖ استخدم لغة سليمة خالية من الأخطاء
	6	❖ الصياغة تثير اهتمام القارئ.
	6	❖ وضوح المعلومات المعروضة وسهولة فهمها.
	6	❖ شمل الإجابة على الأسئلة المطلوبة.
	6	❖ يربط المحتوى بين الطالب وتراثه العربي المبدع.
	6	❖ يساعد المحتوى في تدريب الطلاب على التقطيع العروضي.
	6	❖ توسع منطقي بما يخدم السؤال الأساسي.
	6	❖ وجود ملامح ابتكارية لإثراء الموضوع.
	6	❖ القدرة على إقناع المتلقي بتميز موسيقى الشعر العربي.
	6	❖ وضوح مصادر المعلومات ودقتها.
		التنظيم :
	5	❖ العرض مثير للاهتمام.
	5	❖ رُتبت الشرائح حسب الأهمية في الموضوع.
	5	❖ دقة العبارات وبساطة الأفكار المعروضة.
	5	❖ الدقة في تنسيق محتويات الشريحة الواحدة.
	100	المجموع النهائي :

المحتوى: (60) علامة. التكوين: (20) علامة. التنظيم: (20) علامة.
إعداد المعلم: مروان سليمان