

الفكرة :

أزاح الخليل بن أحمد الستار عن علم العروض الذي عرفه العرب لقرون طويلة بسليقتهم دون أن ينظموه بقواعد مكتوبة ، وبعد اكتشافه تمكن الدارسون من تحليل القصائد عروضيا وتمييز أوزانها الموسيقية من خلال التقطيع العروضي ودراسة التفعيلات وصولا إلى البحر الشعري الذي تنتمي إليه.

هدف المشروع :

التعريف بأوزان الخليل بن أحمد الشعرية.

التعريف بالمصطلحات العروضية .

إتقان مهارة التقطيع الشعري والكتابة العروضية ومعرفة التفعيلات والبحر.

تنمية الإحساس الموسيقي بالشعر العربي ،

التعريف بثلاثة أبحر عروضية من خلال قصائد كاملة .

التعريف بالشعر الحر من خلال قصيدة متكاملة .

عزيزي الطالب :

يجب أن يكون موقعك جذابا ومفيدا ومحققا للأهداف السابقة ومربوطا مع مواقع أخرى مفيدة ومغنية للموضوع ، ولا تنسى أن تقيم تواسلا مع متصفح موقعك من خلال استبيان مناسب متبوع بمساحة كافية للملاحظات.

صفحة الويب

الفكرة :

يعد الشعر الحر تطورا مهما في الأوزان الموسيقية للشعر ، وهو تطور أتاح للشعراء المحدثين إمكانيات جديدة في توظيف الموسيقى دون أن تخرج موسيقى الشعر عن الإطار العام للوزن العربي .

هدف المشروع :

التعريف بالشعر الحر و أهم خصائصه ومميزاته.

التعريف بأخلاق الشعراء الحسنة .

تنمية الإحساس الموسيقي بالشعر المعتمد على وحدة التفعيلة ،

تشجيع المواهب الشعرية لدى محبين التعبير الشعري .

عزيزي الطالب :

نفذ مشروعك على برنامج الببلشر ولك الحرية في طرح ما تشاء ويخدم الفكرة و الأهداف السابقة وإخراج عملك بالشكل الذي تراه مناسباً ومبتكراً ...

المنشور

لكي تكون مجموعتكم متميزة بعملها يجب على كل عضو أن يحرص على ما يلي :

دوام الحضور إلى مواعيد لقاء المجموعة .

تقسيم العمل بين أعضاء المجموعة ومراعاة الرغبات الفردية .

تنفيذ المهام الموكلة لكل فرد وعدم التأجيل بتاتا .

العمل بروح الفريق الواحد .

الاستفادة من كل المصادر والتجهيزات الموفرة لك خلال العمل .

توجيهات لعمل المجموعات الدراسية:

تنفيذ المهام الموكلة لكل فرد وعدم التأجيل بتاتا

قبل دخولك مختبر الحاسوب اطع على توجيهات في استخدام الحاسوب .