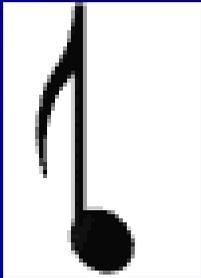


عنوان الوحدة: العروض

السؤال الأساسي:

هل يحتاج الإنسان إلى الموسيقى؟



إعداد المعلم : مروان أحمد سليمان

المقدمة

يعتقد الكثيرون في هذا العالم أن العرب لم يهتموا
بالموسيقى ولم تميزها آذانهم إلا بعد اختلاطهم بالفرس و الروم
خلال تطور الدولة الأموية ...

وذلك لأنهم درسوا أحوال العرب بمقاييس مادية تبحث
عن الأشياء لا عن الإنسان ومستوى مشاعره وأفكاره وقيمه و
الصور التي عبر من خلالها عن كل ذلك .

فإن كان لك وجهة نظر مختلفة حول الموضوع فعليك أن تشرح فكرتك ورؤيتك لموسيقى الشعر العربي من خلال أحد ثلاثة أعمال :

1- عرض تقديمي تبين لنا علاقة العرب بالشعر ، وهل كان الشعر موزوناً على أسس موسيقية دقيقة؟ ومدى صلاحية هذه الأوزان للغناء ، وكيف يمكن التعرف على هذه الأوزان .

2- منشور أو مطوية موضوعها (الشعر الحر) توضح لنا فيها شكل الوزن الشعري للشعر الحر ومدى التطور الحاصل على الأبحر العروضية.

3- مدونة تتناول فيها التقطيع العروضي والمصطلحات العروضية وثلاثة أبحر شعرية والشعر الحر مع تحليل عروضي لمقاطع شعرية متكاملة.



إذا كنت قد حددت المشروع الذي ستعمل فيه ابحث عن زملائك
الذين اهتموا بنفس المشروع وكونوا مجموعة دراسية ثم اختاروا
اسما تتفقون عليه لمجموعتكم .

ولكي تكون مجموعتكم متميزة بعملها يجب
على كل عضو أن يحرص على ما يلي :

1. دوام الحضور إلى مواعيد لقاء المجموعة .
2. تقسيم العمل بين أعضاء المجموعة ومراعاة الرغبات الفردية .
3. تنفيذ المهام الموكلة لكل فرد وعدم التأجيل بتاتا .
4. تقبل الزملاء في المجموعة نفسها
5. قم بالمهام الموكلة إليك .
6. ساعد زملائك في المجموعة نفسها عند الحاجة .
7. شارك في المناقشة .
8. عبر عن رأيه بوضوح .
9. بادر إلى تحمل أعباء المهام الطارئة .

أهداف العرض التقديمي

- أن ندرك أن إبداع العرب يكمن في إنتاجهم اللغوي الذي نظم على أوزان موسيقية كانوا مرهفي الحس بها ، وأنهم كانوا يتقنون التميز بين كل وزن وآخر ، وأنهم اهتموا بالشعر وضمنوه تراثهم وتاريخهم وأحلامهم.
- أن نتعرف علم العروض ودور الخليل بن أحمد في اكتشافه.
- أن نتقن مهارة التقطيع العروضي بطريقة سلسلة.
- تنمية احساس الطلاب بموسيقى الكلمة والنظم .
- ربط المعرفة بالحياة من خلال أمثلة صوتية محسوسة من عصرنا الحالي .

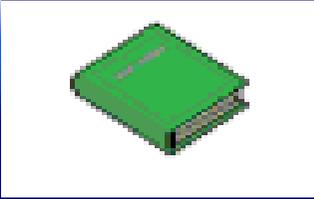
خطوات عمل العرض التقديمي

- 1- البحث في المصادر المختلفة وتكوين المادة العلمية التي تعزز فكرة الموضوع.
- 2- جمع الصور المناسبة وتجهيزها للعرض.
- 3 - تسجيل الصوت التوضيحي وتجهيزه للعرض.
- 4 - اقتطاع الملفات الصوتية المناسبة للموضوع بحيث لا يتجاوز الملف الصوتي دقيقة واحدة.
- 5- دوام المحافظة على تعبئة النماذج الكتابية الداعمة لتنفيذ العمل.
- 6- تنسيق العرض وتنفيذه على برنامج البور بوينت.

محتويات العرض التقديمي :

- 1- مقدمة عن علاقة العرب بالشعر .
- 2- دور الخليل بن أحمد في اكتشاف علم العروض.
- 3- معلومات توضيحية حول العروض مستوفية لمصطلحاته وكيفية التقطيع العروضي مع أمثلة واضحة كتابية وصوتية .
- 4- مثال صوتي مناسب لمقطع شعري جاهلي متكامل يوضح لنا طريقة القراءة الشعرية الصحيحة المنغمة .
- 5- لك الحرية في اضافة ما تراه مناسباً ومفيداً للموضوع .

المصادر الداعمة للعمل :



الكتب:

1. كتب مهارات الاتصال، للصفوف العاشر، والأول الثانوي والثاني الثانوي .
2. كتاب العروض . لابن جني .
3. كتاب الأدب الجاهلي. لشوقي ضيق .



الأقراص الممغنطة: موسوعة الشعر العربي . سلسلة المعلوماتية للجميع .

شبكة الانترنت

يمكنكم الاستعانة بأي مصدر معلومات موثق ترون أنه
يغني ويدعم فكرتكم

مواقع انترنت مفيدة حول الموضوع :

<http://wwwArabic-prosody.150m.com>

<http://www.angelfire.com/biz/kha98/lifeskills/arabic/arabic5.htm>

<http://www.cultural.org.ae/a/boetry3.htm>

<http://thopaiti.8m.net/bohor.htm>

<http://www.alsaha.com/sahat/forum5/html/002147.com>

<http://www.angelfire.com/tx4/lisan/prosody.htm>

حاول الاطلاع على المدونة
والمنشور الصادرين عن المعلم؛ فقد
تجد ما يعزز خياراتك ويفتح أمامك
آفاق جديدة



أما الآن فعليك البدء بالعرض
التقديمي الذي سيقبس ويقيم
احتياجاتك، ويوجهك لتدارك
المهارات والمعارف التي تلزمك
لإتمام الوحدة