

LATINITATE ȘI DACISM

STUDIUL DE CAZ

I. DELIMITAREA TEMEI

- cele 2 mituri fondatoare și calitățile lor
- De urmărit prezența acestor idei / mituri în literatura română

II. DOCUMENTAREA

- împărțirea pe sarcini de lucru:
- textele propuse în manual p. 30-31: texte literare, texte istorice, amintiri din istoria recentă, comunistă, documente antropologice, imagini, materiale despre filme (**Dacii** ai lui Sergiu Nicolaescu, **Columna** de Mircea Drăgan), alte utilizări ale clișeului istoric, ecouri populare

III. DIRECȚII DE INVESTIGAȚIE (câte 2-3 observații pentru fiecare din ele)

- Date istorice – imaginație
- Motive de elogi pentru spiritul latin
- Caracteristici ale dacilor
- Care mit e mai atrăgător?
- Evocarea istorică – critica României moderne
- Aspecte didactice, ideologice – aspecte literare, estetice
- Obsesia originilor generează un comportament negativ sau pozitiv?
- Mituri românești fondatoare – mituri din alte culturi europene

IV. METODE DE LUCRU ȘI DE PREZENTARE A REZULTATELOR

- lucrul individual de strângere de materiale
- stabilirea unui plan de prezentare – schemă
- ese de sinteză + o detaliere a unei direcții de investigație

V. EȘANTION DE TEXTE

a. Originea romană

- Letopisețele lui Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce
- Istoria lui Constantin Cantacuzino
- Descriptio Moldaviae de Dimitrie Cantemir
- Hronicul vechimei a româno – moldo – vlahilor de Dimitrie Cantemir
- lucrare a unuia din scriitorii de la Școala Ardeleană (Samuil Micu, Gheorghe Șincai, Ioan Budai Deleanu, Petru Maior)
- Latinitatea limbii
- Miron Costin, Grigore Ureche, Petru Maior

ALTE SURSE

Vezi Adolf Armbruster și Sorin Mitu

b. Solidaritatea neolatină

Gheorghe Asachi – poezii dedicate Italiei (Ex: La Italia)
Vasile Alecsandri – Cântecul ginteii latine

c. Fascinația Antichității și a culturii clasice

- Al. Macedonski – poemul Hinov
- Al. Philippide – poemul Ausonius
- ALTE SURSE
- Andrei Mureșanu – Deșteaptă-te române (Un răsunet)
- Brătianu – Pui de lei
- V. Alecsandri – Ovidiu
- V. Alecsandri – Fântâna Blanduziei

d. Mitul dacic

- B.P. Hașdeu – Perit-au dacii?
- M. Eminescu – Memento mori
- M. Eminescu - Sarmis
- M. Eminescu - Gemenii
- M. Eminescu - Decebal către popor
- Vasile Pârvan – Getica

ALTE SURSE

- Ovidiu Babu-Buznea
- G. Coșbuc – decebal către popor

e. Dacismul irațional și magic în perioada interbelică

- Lucian Blaga – Revolta fondului nostru nelatin
- Lucian Blaga - drama Zamolxe
- Mircea Eliade – De la Zalmoxis la Genghis-han
- George Călinescu – Istoria literaturii române de la origini până în prezent, ed. Academiei – art. Specificul național
- Mihail Sadoveanu – Creanga de aur

VI. CONTROVERSE ACTUALE

Tracomania

- Vezi articolul lui Zoe Petre, „Burebista, contemporanul nostru”, în revista Observator cultural 79, 2001 – arhiva – se găsește pe internet

Realizarea la sfârșit unei **bibliografii** cu toate sursele utilizate

- Lucian Boia – Istorie și mit în conștiința românească, Humanitas, 2000
- Adolf Armbruster – Romanitatea românilor. Istoria unei idei, ed. Academiei, 1972, pp. 38-66
- Sorin Mitu – Geneza identității naționale la românii ardeleni, ed. Humanitas, 1997, pp. 273-282
- Ovidiu Babu-Buznea – Dacii în conștiința romanticilor noștri: schiță la o istorie a dacismului, ed. Minerva, 1979