

Ghid de notare - Prezentare orală		Nume _____		Un mare gânditor _____	
Descriptor Puncte	Efectiv	Adecvat	Oarecum	Puțin/Deloc	
	10-9	8-7	6-4	3-0	
Contactul vizual	Vorbitorul privește audiența în majoritatea timpului. Vorbitorul realizează contactul vizual cu majoritatea membrilor audienței, într-un anume moment al discursului.	Vorbitorul privește în sus în majoritatea timpului. Contactul vizual cu majoritatea membrilor audienței este sporadic.	Vorbitorul privește audiența numai o anumită parte a timpului. Când privește în sus, există un oarecare contact vizual cu membri ai audienței.	În majoritatea timpului vorbitorul nu privește audiența.	
Vocea	Orice cuvânt vorbit poate fi auzit și înțeles, clar, fără dificultăți de către fiecare persoană din audiență.	O foarte mică parte din discurs poate fi neclar sau greu de auzit de către unii membri ai audienței SAU audiența trebuie să facă un efort pentru a auzi și a înțelege.	Unele părți ale discursului sunt neclare, greu de auzit de către unii membri ai audienței SAU o parte este neclară sau greu de auzit, de către majoritatea audienței.	Unele părți sunt neclare sau greu de auzit, de către majoritatea audienței.	
Pregătirea	Pregătirea este mai mult decât evidentă. Vorbitorul are tranziții line între părțile discursului. Nu există întârzieri cu utilizarea mijloacelor video.	Pregătirea este evidentă. Majoritatea tranzițiilor între părțile discursului sunt line. Există poate o mică pauză sau două, în discurs sau în utilizarea mijloacelor video.	Pregătirea poate fi sau nu evidentă. Există întârzieri sau pauze nenecesare în discurs sau în utilizarea mijloacelor video.	Pregătirea nu este evidentă. Discursul pare să fie neorganizat. Întârzieri sau pauze nenecesare se pot întâmpla SAU există întârzieri neplăcute când se utilizează mijloacele video.	
Ritmul	Discursul meu decurge cu un ritm natural. Nu există pauze sau momente de tăcere nepotrivite.	Discursul meu este ușor grăbit sau încetinit. Pot exista fragmentări ocazionale care nu denaturează foarte mult înțelesul.	Discursul meu este cumva grăbit SAU există câteva pauze notabile în discurs, altfel având un ritm bun.	Discursul meu este în mod evident grăbit sau este prelungit SAU există câteva pauze lungi în discurs.	

Expresia	Vorbitorul utilizează o varietate de modulații ale volumului vocii (mai tare/mai încet), inflexiuni ale vocii (tonul vocii), gesturi și expresii faciale pentru a transmite entuziasm sau energie. Toate tehnicile expresive sunt potrivite conținutului discursului. Tehnicile nu sunt ultrafolosite sau exagerate.	Vorbitorul beneficiază de posibile oportunități pentru a fi expresiv. Unele dintre tehnici sunt ultrafolosite sau exagerate.	Există unele tehnici expresive angajate de vorbitor, în anumite momente, dar pentru cea mai mare parte a discursului, tonul este fără viață sau necorespunzător.	Vorbirea este plată. Vocea este consistent monotona. Pentru a transmite sentimentele este utilizată puțină energie sau nu este utilizată deloc.
Lungimea prezentării	Prezentarea este finalizată între limitele de timp alocate.	Prezentarea este doar puțin peste sau sub limitele de timp alocate.	Prezentarea este mult peste sau sub limitele de timp alocate.	Prezentarea este extrem de mult peste limitele de timp alocate sau extrem de mult sub limitele de timp alocate.
Recuzita - Prezentarea vizuală	Recuzita/prezentarea vizuală este foarte relevantă pentru prezentarea mea orală. Materialele vizuale sporesc înțelesul prezentării. Recuzita susține conexiunea cu Marele gânditor.	Recuzita/prezentarea mea vizuală este relevantă pentru conceptul prezentării orale. Materialele vizuale ajută la înțelegerea conceptului. Recuzita aduce un plus conexiunii cu Marele gânditor.	Recuzita/prezentarea mea vizuală nu aduce un plus la înțelegerea prezentării orale. Recuzita nu aduce un plus conexiunii cu Marele gânditor.	Recuzita/prezentarea mea vizuală nu este relevantă pentru prezentarea orală a subiectului sau nici un material vizual nu sprijină prezentarea orală. Recuzita nu aduce un plus conexiunii cu Marele gânditor sau nu există.