

### Grila de evaluare criterială a proiectului

	4	3	2	1
<b>Conținut</b> Identificarea temei	Identificăm o temă importantă și relevantă care este susținută cu atenție cu multe exemple din carte.	Identificăm o temă rezonabilă care este susținută de exemple concrete din carte.	Identificăm o temă superficială care e posibil să fie susținută de câteva exemple din carte.	Nu reușim să identificăm o temă susținută de carte.
Conexiuni între tema cărții și perspective ale vieții reale	Am ilustrat în profunzime complexitatea temei făcând conexiuni logice și corecte cu exemple din viața reală din diferite puncte de vedere.  Tragem o concluzie importantă despre temă care se aplică în viața noastră.	Ilustrăm tema cu mai multe exemple relevante din viața reală.  Tragem o concluzie logică despre temă.	Ilustrăm parțial tema cu câteva exemple din viața reală.  Încercăm să tragem o concluzie despre temă.	Ilustrăm inexact tema cu exemple irelevante.  Nu reușim să tragem o concluzie despre temă.
<b>Format și convenții</b>	Alegem un format corespunzător temei și conținutului.  Folosim eficient componente (cum ar fi joc de rol, recuzită, elemente grafice, sunete și imagini video) pentru a spori înțelesul.  Munca noastră este originală și interesantă.  Folosim eficient limbajul și respectăm convențiile limbajului scris și oral, fără greșeli.	Alegem un format corespunzător.  Folosim tehnologia pentru a comunica înțelesul.  Încercăm să fim originali.  Respectăm convențiile limbajului scris și oral, dar facem câteva greșeli care nu afectează înțelesul.	Alegem un format care nu avantajează tema sau conținutul.  Încercăm să folosim tehnologia corespunzător.  Facem încercări slabe de a fi originali.  Facem câteva greșeli care afectează înțelesul.	Alegem un format nepotrivit.  Nu reușim să folosim tehnologia corespunzător.  Munca noastră este previzibilă.  Avem multe greșeli care afectează înțelesul.

<b>Prestație și prezentare</b>	Suntem organizați și avem o introducere și o încheiere interesante.	Suntem organizați.	Suntem oarecum dezorganizați.	Nu avem organizare sau structură evidentă.
<b>Publicație</b>	<p>Avem un ton și o voce sofisticate și simțul auditoriului.</p> <p>Folosim corespunzător o varietate de instrumente literare pentru a scrie texte semnificative și puternice.</p>	<p>Avem un ton și o voce corespunzătoare și simțul auditoriului.</p> <p>Textele noastre sunt interesante.</p>	<p>Încercăm să avem un ton și o voce corespunzătoare și simțul auditoriului.</p> <p>Textele noastre sunt oarecum interesante.</p>	<p>Nu avem un ton și o voce corespunzătoare și simțul auditoriului.</p> <p>Textele noastre sunt previzibile și confuze.</p>