



## Cercuri literare virtuale

### Rezumatul unității de învățare

Elevii din diverse gimnazii citesc romanul *Holes* de Louis Sachar și se întâlnesc în cercuri literare virtuale pentru a discuta interpretările romanului. Întrebările care vizează înțelegerea și o metodă modificată a discuției socratice promovează o gândire profundă asupra caracterizării, intrigii, stilului, intenției autorului și interpretării personale. Elevii se întâlnesc față în față pentru a realiza proiecte bazate pe tehnologie care demonstrează înțelegerea și aprecierea lor față de text. Un sondaj online marchează schimbările de atitudine în ceea ce privește lectura și problemele etice prezentate de carte.

### Întrebări-cheie ale curriculumului

- **Întrebare esențială**  
De ce trebuie să ne alegem cuvintele cu grijă și de ce se spune să fim atenți la ceea ce spunem?
- **Întrebările unității de învățare**  
De ce oamenii interpretează cărțile diferit?  
Ce impact a avut cartea asupra voastră sau cum a schimbat viziunea voastră asupra vieții?  
Cum se aseamănă evenimentele și personajele din carte cu evenimente și personaje din viața voastră?
- **Întrebări de conținut**  
Cum a folosit autorul dialogul pentru a prezenta personajele?  
Cum s-a jucat autorul cu timpul pentru a-și spune povestea?  
Ce tehnici a folosit autorul pentru a dezvolta personajele, scena și intriga?

### Pe scurt

**Nivel:** Clasele a VI-a – a VIII-a

**Aria tematică:** Limbă și comunicare

**Subiecte:** literatură, scriere, tehnologie

**Capacități de gândire de nivel superior:** inferență, analiză, sinteză

**Activități cheie de învățare:** analiza textului narativ, aprecierea interpretării cititorului

**Timpul aproximativ necesar:** 2 săptămâni, 90 minute pe zi

### Evaluare—Sumar

Vedeți cum sunt utilizate o varietate de **metode și instrumente de evaluare** centrate pe elev pentru Planul unității de învățare Săpăm adânc în cercuri literare virtuale. Aceste evaluări îi ajută pe elevi și pe profesori să-și stabilească obiective; să urmărească progresele elevilor; să ofere feedback; să evalueze modul de gândire, procesele, desfășurarea activităților și produsele; și să reflecteze la învățare pe tot parcursul ciclului de învățare.

### Procedee de instruire

Înainte de începerea instruirii, colaborați cu profesori din localitate. Organizați o lectură comună a cărții și stabiliți temele cercului virtual de literatură. Realizați cercuri literare virtuale online folosind pagini gratuite, ca [Boards2Go\\*](#) sau [Quicktopics\\*](#).

Pregătiți semne de carte cu un orar de lectură pe o parte și cu strategii de răspuns ale cititorilor pe cealaltă (după cum este descris în Faza I). Planificați întâlniri între clase din mai multe școli pentru prezentări de grup și o sărbătorire.

### Faza I: Să ne pregătim să citim, 1 sau 2 ore

Faza I presupune prezentarea subiectului și a textului, evaluarea gândirii inițiale, introducerea discuțiilor online și pregătirea pentru lectură.

Împărțiți clasa în perechi, pentru o activitate de consultare în perechi. Cereți elevilor să scrie un text scurt pe una din temele următoare, după care să împărtășească ceea ce au scris cu un partener:

- *Când ai învățat ceva important dintr-o poveste?*
- *De ce citești oamenii povești?*
- *Cum diferă citirea unei povești de alte tipuri de lectură?*

Continuați activitatea cu o discuție cu toată clasa. Faceți fișe de observație individuale și folosiți-le pentru a avea o instruire diferențiată, dacă acest lucru este necesar.

Întrebați elevii dacă au fost vreodată învinuiți pentru ceva ce nu au făcut. Conduceți o discuție despre cum ar fi răspuns ei la acuzație și ce cred acum despre acest răspuns.

Împărțiți copii ale romanului *Holes* de Louis Sachar. Cereți elevilor să se uite la copertă și să discute despre lucrurile pe care le inspiră aceasta cititorului și de ce editorul a ales să folosească aceste imagini. Citiți textul de pe coperta din spate a cărții, nota despre autor și lista altor cărți de Louis Sachar. Mulți elevi își vor aminti că au citit seria *Wayside School* (Școala Wayside) și vor compara cu plăcere stilul și temele din *Holes* cu cele din cărțile anterioare ale scriitorului. Întrebați elevii dacă au mai folosit vreodată aceste strategii înainte de a începe lectura unei cărți și discutați de ce aceste strategii sunt utile.

Cereți elevilor să completeze un [Sondaj\\*](#) pentru a evalua atitudinea lor față de lectură. După ce elevii termină de completat, discutați rezultatele clasei (dar nu cele individuale). Întrebați Cum gândim la fel? Cum ne deosebim? Ce cauzează asemănările și deosebirea? Creați o atmosferă de încredere și acceptare pentru diversele puncte de vedere și interpretări ale cărții care vor apărea pe măsură ce elevii citește cartea.

Învățați elevii să răspundă activ la text consemnând gândurile lor pe foi pe măsură ce citește. Tipăriți pe semne de carte următoarea listă de strategii de răspuns:

- Conexiuni personale cu textul
- Reacții, păreri, sentimente
- Întrebări, deducții, predicții
- Imagini vii
- Cuvinte magice (limbaj memorabil sau pasaje emoționante)
- Evaluare (felul în care este scrisă cartea—ce merge? Ce nu merge?)

Prezentați elevilor pagina pe care ați creată-o și explicați-le cum să poarte o discuție online. Discuțiile elevilor trebuie să se concentreze pe răspunderea la următoarele întrebări:

- *De ce trebuie să ne alegem cu grijă cuvintele, și de ce spun oamenii să fim atenți la ceea ce spunem?*
- *De ce interpretează oamenii diferit cărțile?*
- *Ce impact a avut cartea asupra voastră sau cum a schimbat viziunea voastră asupra vieții?*
- *Cum se aseamănă evenimentele și personajele din carte cu evenimente și personaje din viața voastră?*
- *Cum a folosit autorul dialogul pentru a prezenta personajele?*
- *Cum s-a jucat autorul cu timpul pentru a-și spune povestea?*
- *Ce tehnici a folosit autorul pentru a dezvolta personajele, scena și intriga?*
- *Ce pot să fac pentru a obține cât mai mult de la această carte?*
- *Ce pot să învăț despre mine și despre alții citind această carte?*

Pe măsură ce unitatea de învățare avansează, grupe mici de elevi realizează proiecte legate de carte. Grupați elevii în echipe de 3 până la 5 membri. Încercați să faceți grupe eterogene pentru a avea o varietate de opinii și experiențe de lectură. Desemnați rolurile în grup astfel încât fiecare membru să contribuie. Rolurile pot fi de secretar (persoana care consemnează activitățile grupului), manager al materialelor, responsabil artistic și expert în tehnologie. Împărțiți [grila de evaluare criterială a colaborării](#) și revedeți-o împreună cu elevii înainte de a începe să lucreze la proiect.

Împărțiți semnele de carte orar/strategii de răspuns și ajutați elevii să înregistreze numărul de pagini pe care trebuie să le citească în fiecare seară. (Dacă elevii citește în clasă, majoritatea pot termina cartea într-o săptămână.)

## Faza a II-a: Lectură și reflecție, 5 sau 6 ore

În Faza a II-a elevii realizează următoarele activități în fiecare zi:

- Citesc cartea
- Țin un jurnal de răspuns
- Se întâlnesc în grupuri de discuție online
- Participă la lecții de literatură sau seminarii Socratice

### Prima jumătate a fiecărei ore

Elevii citesc independent, scriu în jurnal și participă la discuții în cercurile literare virtuale. În timpul lecturii elevii scriu comentarii asupra textului pe bucăți de hârtie. După ce au citit numărul stabilit de pagini, ei consemnează și elaborează comentariile în jurnal și scriu un răspuns pentru cercul literar virtual al zilei. Acest comentariu este „biletul” pentru discuția în curs din cercul literar virtual. Folosiți timpul pentru activități individuale pentru a vă întâlni cu elevi sau grupuri de elevi care au nevoie de ajutor suplimentar. Pentru a încuraja un efort susținut din partea elevilor, înregistrați la sfârșitul fiecărei ore numărul de pagini citite de clasă. Elevii pot fi motivați de creșterea numărului de pagini dintr-o diagramă „Progresul clasei la citire”.

La fiecare trei zile, cereți elevilor să selecteze cele mai bune trei însemnări, să scrie o reflecție despre strategiile pe care le-au folosit și să predea însemnările și reflecția, ca temă.

Cereți elevilor să completeze comentariile zilnice înainte de a intra în cercul literar virtual. Pe măsură ce elevii iau parte la o discuție în cercul literar virtual, răspund fie la întrebările puse de profesor, fie, în funcție de maturitatea lor, poartă o discuție condusă de ei. Ați putea dori să tăpăriți și să afișați exemple de dialog online pentru a reaminti elevilor parametrii discuției.

### A doua jumătate a fiecărei ore

Concentrați-vă pe predarea temei literare, a strategiei de citit sau a instrumentului tehnologic de care aveți nevoie pentru a preda sau a ține un seminar socratic. Predați elevilor [Metode pentru seminar socratic\\*](#) și oferiți-le [grila de evaluare criterială a seminarului](#). Parcurgeți un seminar socratic ca exemplu, explicând punctele importante. Dacă aceasta este o activitate nouă, ați putea dori să prezentați această activitate și să simulați un seminar înainte de a discuta textul. Puneți în avans întrebări și teme de reflecție în spațiul cercului literar virtual pentru ca elevii să înceapă să se gândească la discuția următoare.

Direcționați discuția spre următoarele întrebări, pentru a promova transferul de capacități de gândire și strategii de lectură la alt gen:

- *De ce trebuie să ne alegem cu grijă cuvintele, și de ce spun oamenii să fim atenți la ceea ce spunem?*
- *De ce interpretează oamenii diferit cărțile?*
- *Ce impact a avut cartea asupra voastră sau cum a schimbat viziunea voastră asupra vieții?*
- *Cum se aseamănă evenimentele și personajele din carte cu evenimente și personaje din viața voastră?*
- *Cum a folosit autorul dialogul pentru a prezenta personajele?*
- *Cum s-a jucat autorul cu timpul pentru a-și spune povestea?*
- *Ce tehnici a folosit autorul pentru a dezvolta personajele, scena și intriga?*
- *Ce pot să fac pentru a obține cât mai mult de la această carte?*
- *Ce pot să învăț despre mine și despre alții citind această carte?*

## Faza a III-a: Realizarea unui proiect, 3 sau 4 ore

În faza a III-a introduceți proiectul vizionând [exemplul de prezentare](#) și [grila de evaluare criterială a proiectului](#). Cereți părerea elevilor și faceți revizuirile necesare. Îndrumați elevii în timpul procesului de planificare a proiectului, cum ar fi:

1. Alegeți o temă din carte care este semnificativă pentru voi, una care se leagă de viața voastră și a colegilor voștri.
2. Gândiți-vă la ce ați dori să spuneți despre temă în viață și în carte.

3. Faceți un asalt de idei pentru proiect. Încercați să vă gândiți la cât mai multe idei neobișnuite și semnificative.
4. Alegeți un format pentru proiect (cum ar fi o prezentare multimedia, dramatizare, film, pagină web, proces, buletin informativ sau broșură).
5. Realizați un plan pentru proiect cu termene limită și responsabilități.
6. Ajutați-vă unul pe altul să rămâneți concentrați și să realizați produse de calitate superioară.
7. Răspundeți la una sau mai multe din întrebările următoare și susțineți răspunsurile cu dovezi din carte, rezultate ale unui sondaj, citate și răspunsuri de la cercul literar virtual:
  - o *De ce trebuie să ne alegem cu grijă cuvintele, și de ce spun oamenii să fim atenți la ceea ce spunem?*
  - o *De ce interpretează oamenii diferit cărțile?*
  - o *Ce impact a avut cartea asupra voastră sau cum a schimbat viziunea voastră asupra vieții?*
  - o *Cum se aseamănă evenimentele și personajele din carte cu evenimente și personaje din viața voastră?*

Cereți elevilor să completeze [lista de verificare](#) pe măsură ce lucrează pentru a rămâne concentrați pe sarcini.

Pe măsură ce elevii lucrează la proiect, realizați instruiri cu toată clasa sau cu grupe mici despre următoarele aspecte:

- Asalt de idei
- Diferențierea între idei bune și idei rele
- Dezvoltarea unui plan al proiectului
- Adresarea problemelor interpersonale în grup (cum ar fi încurajarea membrilor care nu-și îndeplinesc sarcinile, discutarea cu membri autoritari, încurajarea membrilor timizi și așa mai departe)
- Evaluarea muncii lor
- Rezolvarea de probleme (cum ar fi lucrul cu tehnologia, localizarea de resurse și obținerea de ajutor și sfaturi bune)

Cereți elevilor să autoevalueze grupul lor folosind [lit\\_collaboration.pdf](#).

Organizați o sărbătorire pentru împărtășirea proiectelor cu grupurile online.

#### **Faza a IV-a: Concluzii și reflecții**

În faza a IV-a, grupați elevii în alte grupuri mici pentru a reflecta asupra unității de învățare. Cereți-le să discute pe marginea următoarelor întrebări:

- *Ce am învățat de la persoanele din cercul meu literar virtual?*
- *Ce strategii am folosit pentru a adapta cartea la viața mea?*
- *Holes este o carte bună? Este o carte foarte bună?*

#### **Aptitudini și capacități obligatorii**

Elevii trebuie să fie familiarizați cu:

- Aparat de fotografiat digitale și camere de filmat
- Prezentări multimedia
- Realizarea de pagini web

#### **Adaptare pentru diferențierea instruirii**

##### **Elevul cu dificultăți de învățare**

- Oferiți ghiduri vizuale
- Împărțiți activitățile în secțiuni și notați sarcinile într-un calendar
- Oferiți timp suplimentar pentru finalizarea sarcinilor

- Oferiți un exemplar al cărții pe casetă sau CD
- Grupați elevii cu colegi mai capabili
- Încurajați cooperarea explicând în clasă că a colabora înseamnă a lucra împreună pentru a atinge obiective

### **Elevul talentat**

- Încurajați elevul să realizeze sarcini suplimentare sau extinderi
- Oferiți tehnologii care au opțiuni avansate

### **Elevul vorbitor de limbă engleză ca limbă străină**

- Oferiți copii ale textului în limba maternă a elevului
- Arătați elevului cum să folosească un microfon la calculator pentru a înregistra elevul în timp ce citește cu voce tare
- Oferiți un dicționar de termeni

### Mulțumiri

Această idee de proiect școlar a pornit de la Johnny Walters care a urmat programul Intel® Teach pentru profesori. O echipă de profesori a dezvoltat planul pentru realizarea exemplului de față.

### Plan de evaluare

## **Graficul de timp pentru evaluare**

**Înainte de începerea activităților din proiect**

**Elevii lucrează la proiect și finalizează sarcini de lucru**

**După ce proiectul este finalizat**

- Colaborare în perechi
- Text scurt

- Fișe de observații
- Sondaj

- Grila de evaluare criterială a colaborării
- Comentarii pe text
- Conferințe

- Grila de evaluare criterială a seminarului
- Grila de evaluare criterială a proiectului
- Lista de verificare

- Grila de evaluare criterială a seminarului
- Grila de evaluare criterială a proiectului
- Grila de evaluare criterială a colaborării
- Reflecții

Oferiți elevilor sarcini zilnice la clasă și note pentru temă pentru a menține nivelul de muncă. Verificați în fiecare zi numărul de pagini citite de fiecare elev. Puneți întrebări pentru a vedea nivelul de înțelegere al elevilor și pentru a adapta procesul de instruire, după cum este necesar.

Puneți note pentru participarea la cercul literar virtual. Oferiți puncte pentru următoarele:

- Interacțiuni eficiente relativ la carte
- Elemente de răspuns al unui bun cititor
- Ortografiere, gramatică și folosire a limbii acceptabile

Cereți elevilor să autoevalueze periodic utilizarea strategiilor de lectură. Revedeți aceste reflecții pentru a evalua progresul și nivelul de înțelegere.

Evaluati participarea la seminarul socratic folosind [grila de evaluare criterială a seminarului](#). Oferiți elevilor o listă de verificare pentru a putea urmări propriul progres pe parcursul proiectului. Cereți elevului să evalueze grupul lor folosind grila de evaluare a colaborării. Evaluati proiectele și prezentările elevilor folosind [grila de evaluare criterială a proiectului](#).

## Standarde și obiective

### Standardele de limbă și literatură ale Statului Carolina de Nord

- Folosirea limbajului pentru a exprima perspective individuale ca răspuns la probleme personale, sociale, culturale și istorice
- Sintetizarea și utilizarea informațiilor dintr-o varietate de surse
- Rafinarea înțelegerii și a argumentării
- Rafinarea capacităților de gândire critică și crearea unor criterii de evaluare pentru text și multimedia
- Răspunderea la diverse genuri literare folosind procese de interpretare și evaluare
- Aplicarea convențiilor gramaticale și de folosire a limbajului

### Standardele Tehnologiei Educaționale Naționale

Indicatori de performanță pentru clasele VI-VIII:

- Aplicarea instrumentelor de producție/multimedia și perifericelor pentru a susține productivitatea personală, colaborarea de grup și învățarea
- Colaborarea cu colegi, experți și alte persoane folosind telecomunicațiile și instrumente de colaborare
- Alegerea și utilizarea unor instrumente și resurse tehnologice corespunzătoare pentru a realiza o varietate de sarcini și pentru a rezolva probleme

## Obiective operaționale

La sfârșitul unității de învățare, elevii vor fi capabili să:

- Analizeze un personaj literar
- Identifice și descrie elementele narrative ale unei cărți
- Reflecteze asupra unor probleme morale puse în carte
- Citească critic folosind o varietate de tehnici de răspuns
- Identifice o temă susținută cu referințe concrete dintr-o carte
- Descompună sarcini în activități realizabile
- Reflecteze metacognitiv asupra folosirii strategiilor de lectură

## Materiale și resurse necesare

### Materiale tipărite

- Sachar, L. (1998). *Holes*. New York: Farrar, Straus, and Giroux.
- Sachar, L., Yelnats, S., & Newman, J. (2003). *Stanley Yelnats' Survival Guide to Camp Green Lake*. New York: Random House Children's Books.

### Diverse

- Lopată
- Întrebări legate de altă povestire
- Afișier

- Markere
- Vopsea
- Role de hârtie

### Resurse de pe Internet

- Desert USA  
[www.desertusa.com](http://www.desertusa.com)\*  
A virtual field trip to an American desert
- *Holes* ThinkQuest  
[library.thinkquest.org/J0113061](http://library.thinkquest.org/J0113061)\*  
A unit study based on *Holes*
- Louis Sachar  
[www.louissachar.com](http://www.louissachar.com)\*  
Story synopsis and interview with the author about *Holes*
- Quicktopics.  
[www.quicktopics.com](http://www.quicktopics.com)\*  
A free message board for e-circles
- Boards2go  
[www.boards2go.com](http://www.boards2go.com)\*  
Another free message board for e-circles
- Zoomerang  
[www.zoomerang.com](http://www.zoomerang.com)\*  
A free online survey tool
- Atomic Learning  
[www.atomiclearning.com](http://www.atomiclearning.com)\*  
Online tutorials of many software programs

### Alte resurse

#### DVD

- Davis, A. (Director). (2003). *Holes*. [DVD]. Burbank, CA: Walt Disney Home Video.

### Techologie—Hardware

- Acces la Internet pentru participarea la discuțiile online
- Poate fi nevoie de calculatoare, aparate de fotografiat digitale sau echipament de prezentare pentru a finaliza unele proiecte

### Techologie—Software

- Discuții online pentru cercurile literare virtuale
- Browser web pentru ca elevii să participe la discuții online
- Aplicații pentru prezentări pentru elevii care vor să realizeze prezentări multimedia.