

Grila de evaluare criterială a eseului

Nume:

Data:

	4	3	2	1
<p>Conținut - Răspunsul la întrebarea de unitate: <i>Cum diferă viața din Evul Mediu de a ta?</i></p>	<p>Răspunsul elevului demonstrează o înțelegere profundă a conceptelor relevante, explicând diferența dintre viața din Evul Mediu și viața sa.</p> <p>Oferă interpretări originale sau extinderi prin realizarea de conexiuni și discutarea unor subiecte ca următoarele, dar fără a fi limitate la ele: oportunități, școlarizare, mâncare, treburi casnice, îmbrăcăminte, bani, mijloace de transport, prieteni, mobilă, case, muzică, religie, sănătate, activități extracurriculare și divertisment.</p>	<p>Răspunsul elevului demonstrează înțelegerea conceptelor majore explicând diferența între viața din Evul Mediu și viața sa.</p> <p>S-ar putea ca unele idei/detalii să fie omise sau înțelese greșit. Oferă interpretări sau extinderi așteptate.</p>	<p>Răspunsul elevului demonstrează că există lipsuri în înțelegerea conceptuală a deficienței dintre viața din Evul Mediu și viața sa.</p> <p>Nu oferă sau oferă puține interpretări și extinderi.</p>	<p>Răspunsul elevului demonstrează că există lipsuri în înțelegerea conceptuală a deficienței dintre viața din Evul Mediu și viața sa.</p> <p>Răspunsul nu conține interpretări sau răspunsuri.</p>
<p>Sciere</p>	<p>Scrisul are un ton și o voce sofisticate și simțul audienței.</p> <p>Folosește limbaj puternic pentru a crea un text</p>	<p>Scrisul are un ton corespunzător și simțul audienței.</p> <p>Limbajul este</p>	<p>Scrisul încearcă să reflecte individualitatea autorului și a audienței.</p> <p>Limbajul este previzibil.</p>	<p>Scrisul este generic, reflectând puțin despre autor și audiență.</p>

	interesant și puternic. Propozițiile se succed natural și sunt variate ca lungime și structură, pentru a accentua semnificația.	interesant și antrenant. Propozițiile variază și se succed natural.	Propozițiile variază puțin.	
Ortografie și gramatică	Eseul nu conține greșeli de ortografie, gramaticale sau de tehnoredactare.	Eseul are câteva greșeli de ortografie, gramaticale sau de tehnoredactare care nu distrag cititorul de la conținut.	Multe greșeli de ortografie și gramaticale care pun sub semnul întrebării conținutul eseului.	Greșeli multiple, atât de ortografie, cât și gramaticale, care distrag atenția cititorului de la conținutul eseului.