



Vremuri medievale

Rezumatul unității de învățare

Trairi din Evul Mediu prinde viață la ora de științe sociale într-o clasă de gimnaziu pe măsură ce elevii examinează viața unor persoane din această perioadă istorică. Toți elevii de gimnaziu se străduiesc să răspundă la întrebarea esențială *Putem fi într-adevăr tot ce ne dorim să fim?*, iar în această unitate de învățare se gândesc la întrebare din propria perspectivă, precum și din perspectiva unor persoane care au trăit în Evul Mediu. După investigații amănunțite referitoare la viața din Evul Mediu și după ce răspund la întrebări ca *Cum influența rolul unei persoane din Evul Mediu viața cotidiană a acesteia?*, *La ce resurse avea acces o persoană din Evul Mediu?* și *Care era structura puterii în Evul Mediu*, elevii aleg un rol pe care să-l investigheze mai în amănunt și pe care să-l joace în fața clasei. Toți elevii trăiesc o experiență medievală autentică din punctul de vedere al mâncării, prin construirea castelului de vis și crearea blazonului personal în urma investigațiilor făcute. În încheierea unității, elevii scriu un eseu pentru a lega cunoștințele acumulate cu viața lor reluând întrebarea de unitate *Cum diferă viața medievală de viața ta?*

Întrebări cheie ale curriculumului

- **Întrebare esențială**
Putem fi într-adevăr tot ce ne dorim să fim?
- **Întrebările unității de învățare**
Cum diferă viața medievală de a ta?
Cum influența rolul unei persoane din Evul Mediu viața cotidiană a acesteia?
Cum se adaptează forma castelurilor medievale la funcțiile lor?
- **Întrebări de conținut**
Ce resurse avea la dispoziție o persoană care trăia în societatea medievală?
Care era structura puterii în societatea medievală?
Care erau diversele părți și funcții ale unui castel în societatea medievală?

Pe scurt

Nivel: Clasele a VI-a – a VIII-a

Aria tematică: Științe sociale

Subiecte: Istoria universală, Viața medievală în Europa

Capacități de gândire de nivel superior: luarea

deciziilor, creativitatea

Activități cheie de învățare: feudalism, viață medievală, arhitectură veche

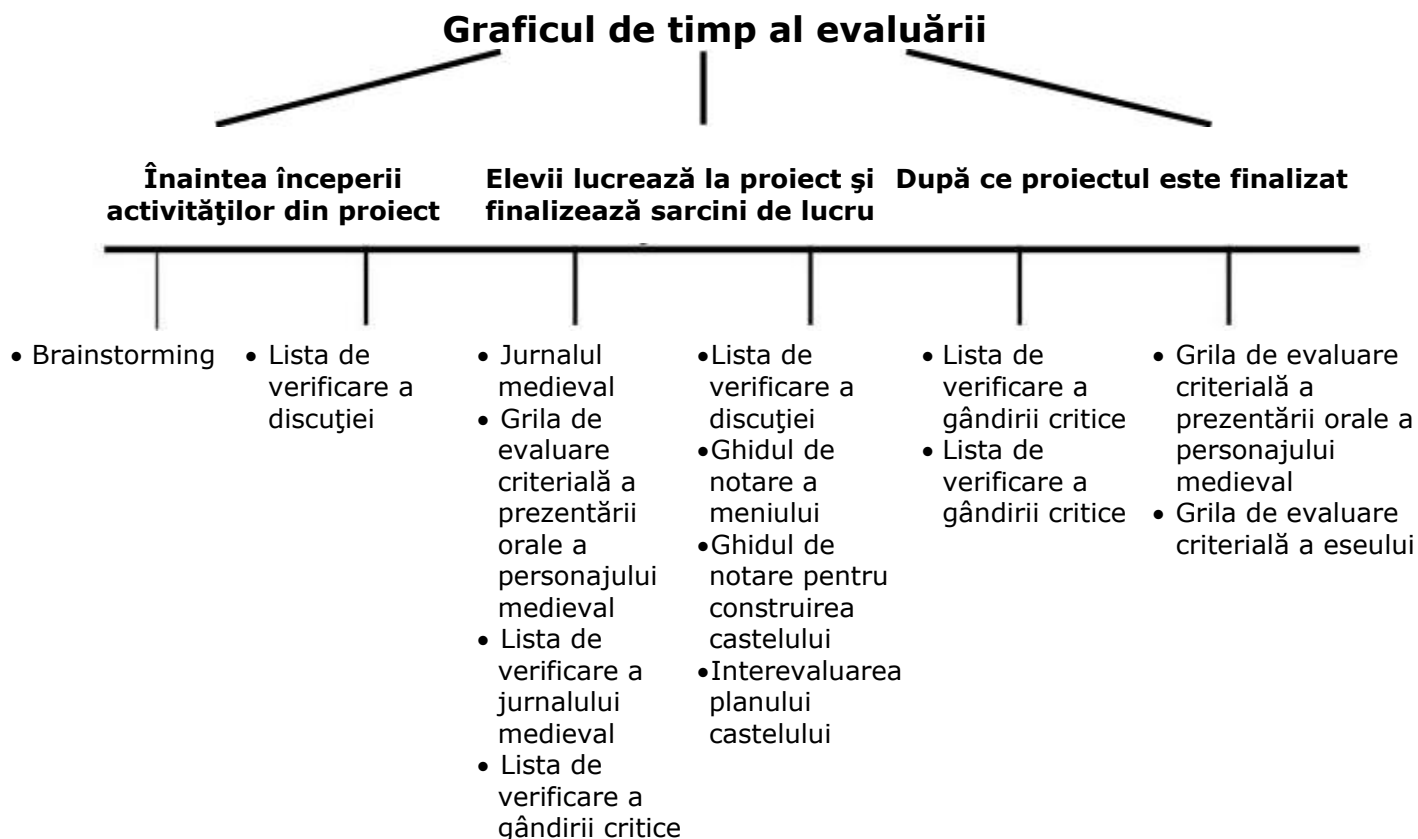
Timpul aproximativ

necesar: 3-4 săptămâni, 3-4 ore de 45 minute pe săptămână

Plan de evaluare

Graficul de timp al evaluării

Acest grafic de timp pentru evaluare arată în ordine cronologică diferitele tipuri de evaluări formale și informale care au loc pe parcursul unității de învățare. Tabelul de mai jos explică modul în care fiecare evaluare este folosită și cine o folosește, cu ce scop



Evaluare	Desfășurarea și scopul evaluării
Brainstorming	Elevii folosesc brainstormingul pentru a accesa cunoștințele anterioare. Profesorul folosește această activitate pentru a vedea gradul în care elevii sunt pregătiți pentru studiul Evului Mediu.
Jurnal medieval	Elevii folosesc jurnalul pentru a-și organiza ideile despre rolurile medievale, documentarea resurselor și realizarea conexiunilor. Elevii răspund în jurnal la întrebările profesorului, care au rolul de a aprofunda înțelegerea Evului Mediu. Elevii folosesc informațiile din jurnal pentru a realiza prezentări și produse. Profesorul folosește jurnalul pentru a monitoriza progresul fiecărui elev, a verifica dacă sunt neclarități și a oferi lămuririle necesare.
Grila de evaluare criterială a prezentării orale despre un personaj medieval	Elevii folosesc grila de evaluare criterială pentru a planifica prezentările orale. Profesorul o folosește pentru a evalua nivelul de înțelegere și prezentarea orală despre un personaj medieval.

Lista de verificare a jurnalului medieval	Elevii folosesc lista de verificare pentru a urmări progresul făcut pe parcursul procesului de investigație. Cu ajutorul ei, elevii se asigură că au toate componentele necesare proiectului.
Lista de verificare a gândirii critice	Profesorul folosește această listă de verificare pentru a face observații în timpul chestionării elevilor care lucrează. Lista de verificare ține evidența gândirii critice de care dau dovadă elevii pe parcursul unității. Profesorul folosește lista și pentru a oferi feedback elevilor și pentru evaluarea la sfârșitul proiectului.
Lista de verificare a discuției	Profesorul folosește lista de verificare a discuției pentru a observa elevii și participarea lor la discuții și pentru revizuirii pe parcursul unității de învățare, cu scopul de a modifica întrebările puse și de a oferi feedback. Profesorul folosește lista de verificare și la sfârșitul proiectului, pentru evaluarea finală.
Ghidul de notare al meniului	Elevii folosesc acest ghid de notare pentru a autoevalua progresul făcut la realizarea meniului. Este de asemenea folosit de către profesor, ca evaluare finală.
Ghidul de notare pentru construirea castelului	Elevii folosesc ghidul de notare pentru a autoevalua succesul planurilor și construcției castelului. Profesorul îl folosește pentru a evalua cât de bine înțeleg elevii scopul, părțile componente și construcția unui castel medieval.
Interevaluarea planurilor castelului	Elevii folosesc această interevaluare pentru a evalua reciproc calitatea planurilor castelului. Acest ghid oferă componentele de formă și funcționalitate gata completate pentru ca elevii să le poată compara cu ce apare în planuri. Profesorul folosește formularul pentru a vedea abilitatea elevului de a oferi feedback obiectiv și pentru a ajusta instruirea, după caz.
Medieval Essay Rubric	În ultima oră a unității de învățare, elevilor li se cere să răspundă la întrebarea de unitate <i>Cum diferă viața medievală de a ta?</i> Profesorul folosește această grilă de evaluare criterială pentru a evalua abilitatea elevilor de a face conexiuni între ceea ce au învățat și viața lor.

Mulțumiri

Această idee de proiect școlar a pornit de la William Brooks, care a participat la Programul Intel® Teach pentru profesori. O echipă de profesori a dezvoltat planul pentru realizarea exemplului de față.

Procedee de instruire

Începerea unității

1. Puneți întrebarea esențială *Putem fi într-adevăr tot ce ne dorim să fim?*. Permiteți elevilor să discute în grupuri în timp ce puneți întrebări ajutătoare. Puneți grupurile să împărtășească ceea ce gândesc.
2. Întrebați elevii dacă ei sunt de părere că oamenii, de-a lungul istoriei, au putut fi ceea ce și-au dorit. Cereți exemple de situații în care anumite persoane au fost împiedicate să devină ceea ce își doreau. Spuneți elevilor că vor studia o epocă în care oamenii nu puteau fi ceea ce își doreau și că vor descoperi pe parcursul unității motive pentru acest lucru.
3. Pentru a intra în atmosfera Evului Mediu, arătați elevilor un film scurt, cum ar fi *Regele Arthur sau Robin Hood*. La sfârșitul filmului elevii vor scrie tot ce au observat despre perioada de timp. În perechi, vor împărtăși colegilor ce au scris. Cereți întregii clase să facă un brainstorming despre ce înseamnă medieval. În momentul acesta, folosiți toate răspunsurile, fără a emite judecăți. Păstrați lista rezultată în clasă pentru a îndruma investigația.
4. Prezentați elevilor un grafic de timp al activităților și responsabilităților din următoarele câteva săptămâni.

Investigarea societății medievale

1. Împărțiți jurnalul medieval și informați elevii că în acesta își vor organiza informațiile obținute din investigații pe tot parcursul proiectului.
2. Oferiți elevilor o varietate de resurse online și tipărite pentru a investiga structura socială și rolurile din Evul Mediu. Pe măsură ce adună informații, elevii vor răspunde la următoarele întrebări de unitate și de conținut:
 - o *Cum influența rolul unei persoane din Evul Mediu viața cotidiană a acesteia?*
 - o *Ce resurse avea la dispoziție o persoană care trăia în Evul Mediu?*
 - o *Care era structura puterii în societatea medievală?*
 - o *Care erau diversele părți și funcții ale unui castel în societatea medievală?*
3. Spuneți elevilor să realizeze în jurnalul medieval un organizator grafic în care să noteze diferențele de resurse, religie, sănătate, nevoi, puteri și nivel de trai dintre clasele sociale. Strângeți aceste organizatoare pentru a vă asigura că elevii au înțeles și pentru a oferi feedback.
4. Cereți elevilor să se familiarizeze cu societatea medievală, lăsați-i să-și aleagă un personaj medieval pe care să-l investigheze în detaliu. Explicați că fiecare elev va avea de susținut o prezentare orală, deghizați în personajul pe care l-au ales. Discutați **grila de evaluare criterială a prezentării orale a personajului, subliniind toate nivelurile**. Asigurați-vă că toți elevii înțeleg așteptările pentru prezentările orale.
5. Pe parcursul investigației, amintiți elevilor că orice informație vitală despre personajul lor în particular, cum ar fi informații legate de viața cotidiană, religie, sănătate, slujbă, greutăți și datorii, trebuie înregistrată în jurnal. Încurajați elevii să folosească **lista de verificare a jurnalului medieval** pentru a se asigura că strâng toate informațiile necesare pentru prezentarea orală și realizarea produselor. Plimbați-vă printre elevi și monitorizați investigațiile acestora, punând întrebări pentru a verifica nivelul de înțelegere și pentru a încuraja investigații mai amănunțite. Folosiți **lista de verificare a gândirii critice** pentru a face observații.
6. La sfârșitul activității de investigare, revizuiți jurnalul fiecărui elev pentru a clarifica eventuale percepții greșite, pentru a răspunde la orice întrebare apărută și pentru a oferi feedback.
7. Pentru a-i ajuta pe elevi să realizeze conexiuni între prezent și Evul Mediu, puneți întrebarea de unitate *Cum diferă viața medievală de a ta?*. Cereți elevilor să scrie în jurnalul medieval cât mai multe diferențe, după care să împărtășească ideile în grupuri.

Apoi conduceți o discuție cu clasa, cerând exemple concrete din investigațiile lor. Folosiți lista de verificare a discuției pentru a evalua contribuția individuală a elevilor la discuție.

Realizarea produselor medievale

1. Cereți elevilor să sintetizeze ceea ce au învățat din investigațiile făcute realizând mai multe produse medievale:
 - o Un Cod al Cavalerilor modern, pe care să-l urmeze clasa
 - o Propriul blazon, bazat pe heraldica medievală, explicând semnificația desenului și a culorilor alese.
 - o Un meniu medieval autentic pentru diverse clase sociale folosind **ghidul de notare a meniului** care să-i ajute la monitorizarea calității muncii lor.
 - o Planurile unui castel, un model tridimensional pe baza acestor planuri și o explicație care răspunde la întrebarea de unitate *Cum se adaptează forma castelurilor medievale la funcțiile lor?*, folosind ghidul de notare pentru construirea castelului ca ajutor în înțelegerea așteptărilor la această activitate.

Permiteți elevilor să facă investigații suplimentare, dacă este nevoie.

2. Cereți elevilor să lucreze la produse atât în grup, cât și individual, observați-i folosind **lista de verificare a gândirii critice**. Organizați conferințe pentru a oferi feedback, a lămurii neînțelegerile și a îndruma investigațiile, după caz.
3. Cereți elevilor să-și ofere unii altora feedback relativ la planurile castelului înainte ca fiecare grup să înceapă construirea acestuia. Cereți grupurilor să ia în considerare exactitatea reprezentării, precum și faptul că s-a ținut cont atât de formă, cât și de funcții. Oferiți **formularul de interevaluare a planurilor castelului** pentru a ajuta elevii să evalueze calitatea planurilor.

Încheierea unității

1. Cereți elevilor să revadă **grila de evaluare criterială a prezentării orale despre un personaj medieval** pentru a începe planificarea prezentării personajului medieval. Cereți-le să realizeze și să adune obiecte de recuzită și încurajați-i să repete prezentarea, folosind drept ghid grila de evaluare criterială.
2. Alocați timp suficient pentru ca fiecare elev să susțină prezentarea. **Folosiți grila de evaluare criterială a prezentării orale despre un personaj medieval** pentru a evalua performanțele elevilor.
3. După ce prezentările sunt finalizate, cereți elevilor să reconsidere întrebarea esențială *Putem fi într-adevăr tot ce ne dorim să fim?* din perspectiva persoanelor care au trăit în Evul Mediu. Discutați despre constrângerile pe care le sufereau anumite clase sociale în acele timpuri. Cereți elevilor să-și susțină punctele de vedere folosind dovezi pe care le-au strâns pe tot parcursul proiectului. Afișați întrebările de unitate și de conținut pentru a structura discuția:
 - o *Care era structura puterii în societatea medievală?*
 - o *Ce resurse avea la dispoziție o persoană care trăia în societatea medievală?*
 - o *Cum influența rolul unei persoane din Evul Mediu viața cotidiană a acesteia?*

Folosiți **lista de verificare a discuției și lista de verificare a gândirii critice** pentru a monitoriza gândirea și implicarea elevilor.

4. Cereți elevilor să sintetizeze ceea ce au învățat scriind un eseu care răspunde la întrebarea de unitate *Cum diferă viața medievală de a ta?*. Folosiți **grila de evaluare criterială a eseului medieval** pentru a evalua produsul final. În plus, revedeți lista

inițială de răspunsuri la această întrebare din jurnalul medieval al fiecărui elev pentru a constata progresul pe parcursul proiectului.

Standarde și obiective

Standardele Statului Arizona

Științe sociale: Istorie

- Demonstrarea și aplicarea instrumentelor de bază de cercetare istorică, inclusiv modul de construire a graficelor de timp, întrebări la care se poate răspunde cu ajutorul studiilor și investigațiilor istorice, analizarea și evaluarea
 - construirea de grafice de timp pentru diferite evenimente, persoane și perioade ale erei istorice studiate
 - întrebări generale la care se poate răspunde cu ajutorul studiilor și investigațiilor istorice
 - descrierea diferenței dintre un document sursă primară și un document sursă secundară și relațiile dintre ele
 - evaluarea credibilității surselor primare și secundare și formularea pe baza lor de concluzii rezonabile
- Descrierea evenimentelor politice și economice și caracteristicile sociale și geografice ale vieții în Evul Mediu din Europa și impactul acestora asupra civilizațiilor ulterioare.

Obiective operaționale

Elevii vor fi capabili:

- Să colaboreze în grupuri mici
- Să investigheze și să înregistreze în jurnal informații vitale pentru înțelegerea societății medievale
- Să sintetizeze informații dintr-o varietate de surse, inclusiv text, filme, Internet, etc.
- Să folosească o varietate de materiale „găsite” pentru a realiza o reprezentare istorică a unui castel medieval
- Să creeze un meniu medieval care ilustrează dieta obișnuită a unui nobil și a unui țăran, precum și obiceiurile și manierele de masă
- Să creeze un blazon care sintetizează informații din diverse surse de heraldică medievală și le combină cu simboluri ale vieții moderne
- Să ilustreze diversele relații ale unui nobil, preot, cavaler și servitor medieval
- Să realizeze o prezentare orală în care își asumă rolul unui personaj din societatea medievală
- Să compare viața din timpurile moderne cu cea din Evul Mediu