



The Three Piano Suites
George Enescu

1881 - 1955

GEORGE ENESCU

19 august 1881, Liveni - 4 mai 1955,
Paris



Biografie

- Născut la Liveni în [judetul Botoșani](#), a manifestat încă din copilărie o înclinație extraordinară pentru muzică.

- A început să cânte la [vioară](#) la vârsta de 4 ani, la vârsta de 5 ani apare în primul său [concert](#) și începe studii de [compoziție](#) sub îndrumarea lui [Eduard Caudella](#).



- Între anii [1888-1894](#) studiază la [Conservatorul din Viena](#)
- Se încadrează rapid în viața muzicală a Vienei, concertele sale în care interpretează compoziții de [Johannes Brahms](#), [Felix Mendelsohn-Bartholdy](#), entuziasmând presa și publicul, deși avea doar 12 ani.
- După absolvirea Conservatorului din Viena cu medalia de argint, își continuă studiile la [Conservatorul din Paris \(1895-1899\)](#)
- În ziua de [6 februarie 1898](#) își face debutul în calitate de compozitor în cadrul [Concertelor Colonne](#) din Paris cu Suita simfonică Opus 1 *Poema Română*. În același an începe să dirijeze concerte în [București](#) și să dea recitaluri de vioară. Admirat de [Regina Elisabeta a României](#) (celebra iubitoare a artei [Carmen Sylva](#)) era deseori invitat să execute piese pentru vioară în [Castelul Peleş](#) din [Sinaia](#).
- Din primii ani ai secolului XX datează compozițiile sale mai cunoscute, cum sunt cele două *Rapsodii Române* ([1901-1902](#)), Suita Nr. 1 pentru orchestră ([1903](#)), prima sa Simfonie de maturitate ([1905](#)), Șapte Cântece pe versuri de [Clément Marot](#) ([1908](#)).
- Activitatea sa muzicală alternează între București și Paris, întreprinde turnee în mai multe țări europene, având parteneri prestigioși.

George Enescu in 1895 si 1925







CASE OMAGIALE

- În București se găsește un Muzeu memorial "George Enescu", lângă [Onești](#) se găsește conacul de la Tescani donat de Enescu statului român cu condiția ca acesta să construiască aici un centru de cultură pentru artiști, există o casă memorială **George Enescu** în Sinaia iar fostul palat [Cantacuzino](#) de pe Calea Victoriei în care au locuit Maruca și Enescu adăpostește Muzeul Muzicii, iar Orchestra Filarmonică cu sediul la [Ateneul Român](#) îi poartă numele. În conacul din [Tescani](#) statul român a deschis în anii 80 un centru de creație, aici au fost compuse opere literare([Jurnalul de la Tescanide Andrei Pleșu](#)), are loc în fiecare an o tabără de pictură și una de filozofie.

Muzeul George Enescu



George Enescu



Casa memoriala “George Enescu”, Liveni

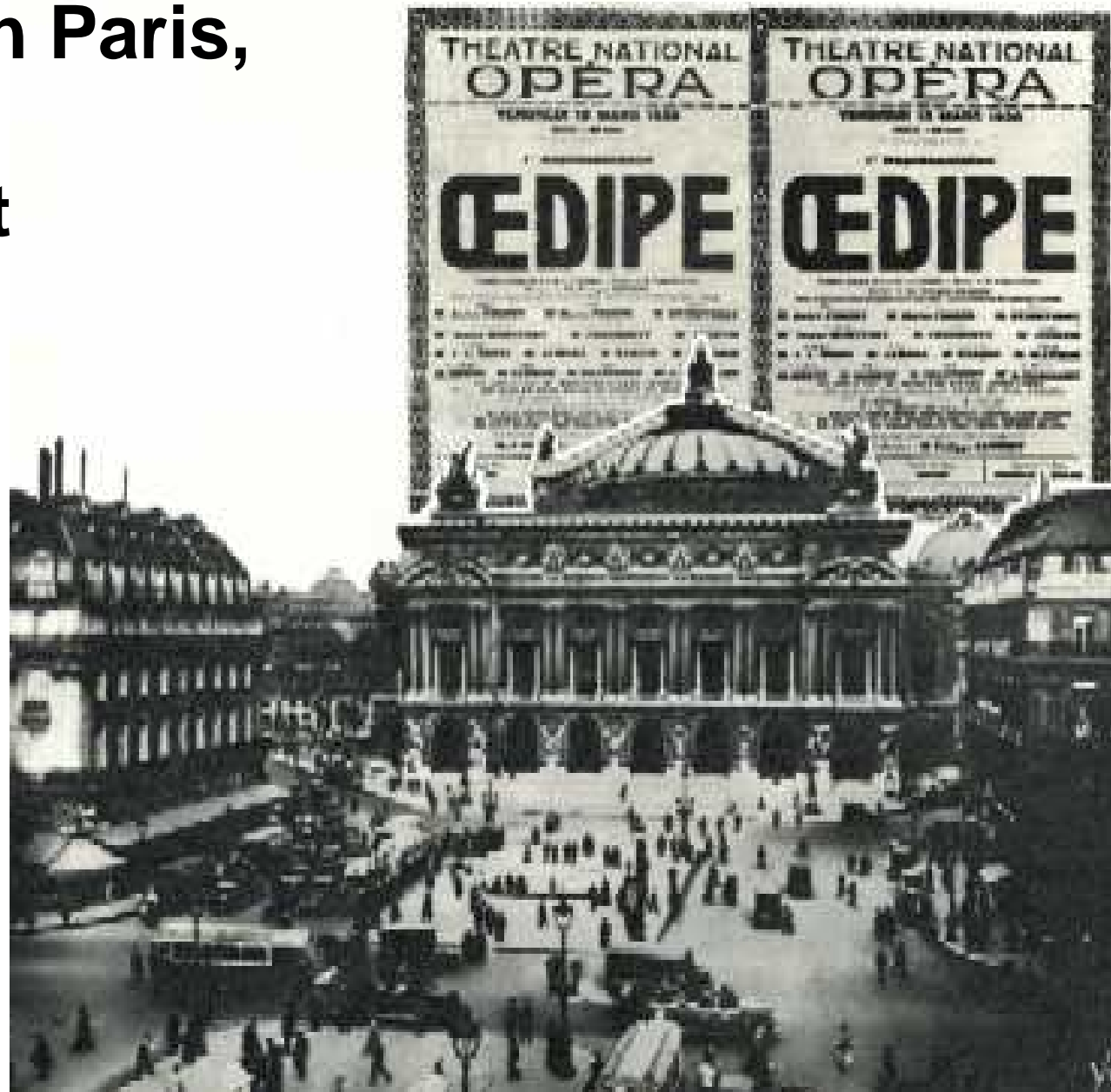


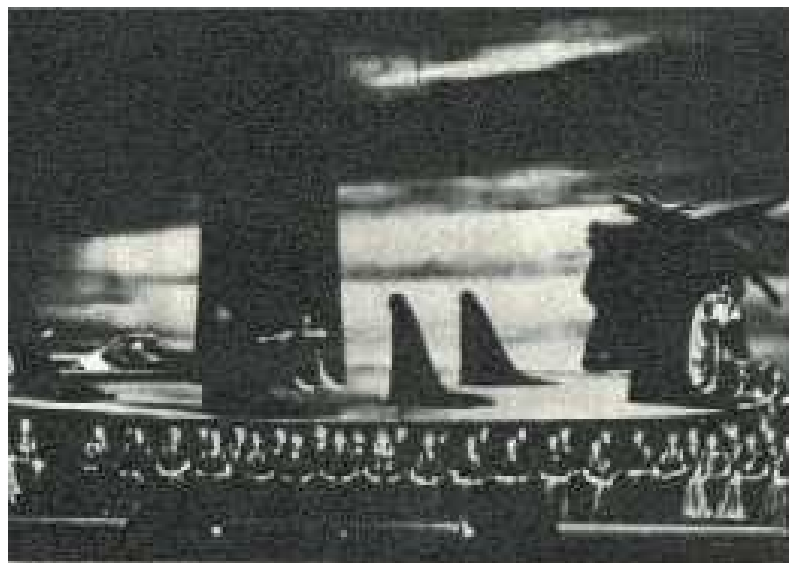
OPERA “OEDIP”



- În anii 1921-31 lucrează la opera [Oedip](#), monumentală creație dramatică și muzicală, care abia în ultimii ani a început să se impună pe scenele teatrelor de operă din lume. O dedică soției sale [Maria Tescanu Rosetti](#) (fostă Cantacuzino). Premiera operei Oedip a avut loc la Paris pe 13 martie 1936 și s-a bucurat de un succes imediat.

- Opera din Paris,
unde s-a
prezentat
“Oedip”





THEATRE ROYAL DE LA MONNAIE

MARDI 6 MARS 1956, à 20 heures

REPRÉSENTATION DE GALA

Honorée de la Présence de Sa Majesté la Reine ÉLISABETH

CRÉATION EN BELGIQUE

ŒDIPE

Tragédie écrite en 4 actes et 4 tableaux - Poème d'Edmond FLEG

Musique de Georges ENESCO

Ella GORE de l'Opéra - Gilberte DANLÉE - Micheline CORTOIS - Yvel POLIART
 Germain GHISLAIN - Gilbert DUBUC - Gabriel BACQUIER - Julien HAAS
 Paul TREMPONT - Richard PLUMAT - Pierre RICHET - Michel TREMPONT - René LIS

DIVERTISSEMENTS

André LECLAIR

Rosa LAGASSE - Jeanne BERTEL - Lucien LARENS - Paulette KELLEN
 ELSROVA - Mariette BAES - les Dames et Messieurs de Ballet

Orchestre et chœurs sous la direction de

René DEFOSSEZ

Mise en scène de

Roger LEFÈVRE

Choréographe de

Jean-Jacques ETCHEVERY

Chef des chœurs: LAMB VANDER PLASSCHÉ

Chœurs de Roger BRÔL

Chef de chœur: JEAN VINCENT

PROCHAINES REPRÉSENTATIONS:

Les DIMANCHES 11 et 18 MARS en matinée à 14 h.

Les MARDIS 10 et 17 AVRIL en soirée à 20 h.

Les Billets d'Entrée peuvent être pris 15 jours d'avance - Location: tél. 18.12.01-18.12.02



DIGITAL
REMASTERED
FROM THE
ORIGINAL

HUNGAROTON
CLASSICS

ENESCU
**Sonatas for Piano
and Violin**

MÁRTA GULYÁS
Piano

VILMOS SZABADI
Violin

