

Grila de evaluare criterială a proiectului Mătasea zilelor noastre

Investigația				
Conținut	4	3	2	1
	<p>Relațiile dintre istorie, cultură și artă sunt descrise ca fiind complexe și interconectate folosind exemple artistice concrete și referințe istorice.</p> <p>Importanța artei în înțelegerea culturilor este ilustrată de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oferirea mai multor exemple personale concrete ale influenței artei în înțelegerea culturii • Referirea la teme universale în operele de artă <p>Obiectele de artă sunt descrise în detaliu, ca o reflexie a culturii și istoriei țării reprezentate de acele obiecte.</p>	<p>Relațiile dintre istorie, cultură și artă sunt descrise folosind exemple concrete și referințe istorice.</p> <p>Importanța artei în înțelegerea culturilor este ilustrată cu exemple concrete.</p> <p>Obiectele de artă sunt descrise în detaliu.</p>	<p>Relațiile dintre istorie, cultură și artă sunt descrise în general, superficial.</p> <p>Importanța artei în înțelegerea culturilor este descrisă cu termeni generici.</p> <p>Obiectele de artă sunt descrise pe scurt.</p>	<p>Relațiile dintre istorie, cultură și artă nu sunt descrise.</p> <p style="text-align: center;">SAU</p> <p>Relațiile sunt descrise inexact sau în moduri stereotipe.</p> <p>Importanța artei în înțelegerea culturilor nu este descrisă sau este descrisă folosind clișee fără acoperire.</p> <p>Nu sunt descrise obiecte de artă.</p>
Sciere	<p>Lucrarea este interesantă și plină de energie cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varietate în structura propozițiilor și a paragrafelor • Verbe și substantive 	<p>Lucrarea este interesantă cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varietate în structura propozițiilor și a paragrafelor • Ceva folosire a unui 	<p>Lucrarea conține încercă de variație și folosire a unui limbaj interesant.</p>	<p>Lucrarea nu conține limbaj interesant.</p>

	<p>puternice care atrag cititorul</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea eficientă a limbajului metaforic 	limbaj interesant		
Organizare	<p>Lucrarea este bine organizată cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O introducere antrenantă și descriptivă • Concepte coerente și bine dezvoltate, susținute adecvat și prezentate într-o ordine care contribuie la semnificația întregii lucrări • O concluzie memorabilă care reflectă scopul lucrării 	<p>Lucrarea este bine organizată cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O introducere descriptivă • Paragrafe bine dezvoltate • O concluzie care reflectă scopul lucrării 	<p>Lucrarea este organizată cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O introducere • Paragrafe care servesc scopul • O concluzie 	<p>Lucrarea este dezorganizată și îi lipsește dezvoltarea ideilor.</p>
Investigație	<p>Informațiile sunt bine investigate cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resurse multiple credibile despre o varietate de subiecte • Citări corecte a tuturor informațiilor, inclusiv parafrizarea și citarea directă • O pagină de referințe corect formatată 	<p>Informațiile sunt bine investigate cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resurse multiple • Citări corecte a tuturor informațiilor, inclusiv parafrizarea și citarea directă • O pagină de referințe corect formatată 	<p>Informațiile nu sunt corect investigate cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puține resurse • Citări incorecte sau incomplete • O pagină de referințe incorect formatată 	<p>Informațiile nu sunt corect investigate cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resurse puține sau de slabă calitate • Citări incorecte sau incomplete • O pagină de referințe incorect formatată
Convenții	<p>Lucrarea nu conține greșeli de ortografie, punctuație, folosire a majusculilor sau a</p>	<p>Lucrarea conține foarte puține greșeli de ortografie, punctuație, folosire a majusculilor sau a</p>	<p>Lucrarea conține mai multe greșeli de ortografie, punctuație, folosire a majusculilor sau a</p>	<p>Lucrarea conține foarte multe greșeli de ortografie, punctuație, folosire a majusculilor sau a</p>

	limbajului.	a limbajului, care nu afectează semnificația.	limbajului care afectează semnificația.	limbajului care afectează semnificația
Prezentare				
Conținut	4	3	2	1
	<p>Relațiile dintre istorie, cultură și artă sunt descrise ca fiind complexe și interconectate folosind exemple artistice concrete și referințe istorice.</p> <p>Importanța artei în înțelegerea culturilor este ilustrată de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Oferirea mai multor exemple personale concrete ale influenței artei în înțelegerea culturii Referirea la teme universale în operele de artă <p>Obiectele de artă sunt descrise în detaliu, ca o reflexie a culturii și istoriei țării reprezentate de acele obiecte.</p>	<p>Relațiile dintre istorie, cultură și artă sunt descrise folosind exemple concrete și referințe istorice.</p> <p>Importanța artei în înțelegerea culturilor este ilustrată cu exemple concrete.</p> <p>Obiectele de artă sunt descrise în detaliu.</p>	<p>Relațiile dintre istorie, cultură și artă sunt descrise în general, superficial.</p> <p>Importanța artei în înțelegerea culturilor este descrisă cu termeni generici.</p> <p>Obiectele de artă sunt descrise pe scurt.</p>	<p>Relațiile dintre istorie, cultură și artă nu sunt descrise.</p> <p style="text-align: center;">SAU</p> <p>Relațiile sunt descrise inexact sau în moduri stereotipe.</p> <p>Importanța artei în înțelegerea culturilor nu este descrisă sau este descrisă folosind clișee fără acoperire.</p> <p>Nu sunt descrise obiecte de artă.</p>
Scriere	<p>Textul este potrivit informațiilor prezentate într-o prezentare cu diapozitive:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizarea și informațiile au fost în mod clar adaptate publicului țintă. 	<p>Textul este potrivit informațiilor prezentate într-o prezentare cu diapozitive:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prezentarea este destinată unui public țintă. Informațiile sunt 	<p>Textul este de obicei potrivit informațiilor prezentate într-o prezentare cu diapozitive:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prezentarea pare destinată unui public țintă. Informațiile sunt în 	<p>Textul este deseori nepotrivit informațiilor prezentate într-o prezentare cu diapozitive:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prezentarea poate reflecta ignorarea auditoriului printr-un conținut sau stil

	<ul style="list-style-type: none"> • Informațiile sunt transmise în propoziții și fraze compacte, cu marcatori și fără cuvinte în exces. • Pe fiecare diapozitiv este prezentată o cantitate potrivită de informații. • Listele cu marcatori sunt bine echilibrate • Diapozitivul introductiv antrenează spectatorul și reflectă scopul și tonul prezentării. • Diapozitivul final reflectă ideile cele mai importante într-un mod memorabil. • Ordinea diapozitivelor prezintă informațiile într-un mod secvențial care construiește înțelegerea spectatorilor. • Nu există greșeli de ortografie, punctuație folosire a majusculor sau a limbajului. 	<p>transmise în propoziții și fraze scurte, cu marcatori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informațiile sunt distribuite corespunzător pe diapozitive • Listele cu marcatori au o construcție paralelă. • Diapozitivul introductiv reflectă scopul și tonul prezentării. • Diapozitivul final reflectă ideile cele mai importante din prezentare. • Diapozitivele sunt într-o ordine clară, logică. • Nu există greșeli de ortografie, punctuație folosire a majusculor sau a limbajului care afectează semnificația. 	<p>general transmise în propoziții și fraze cu marcatori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Majoritatea informațiilor sunt distribuite corespunzător pe diapozitive. • Listele cu marcatori au de obicei o construcție paralelă. • Un diapozitiv introductiv prezintă conținutul. • Un diapozitiv final încheie prezentarea. • În general diapozitivele par să urmeze o anumită secvență. • Există câteva greșeli de ortografie, punctuație folosire a majusculor sau a limbajului care afectează semnificația. 	<p>necorespunzător.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informațiile sunt deseori transmise prin propoziții prea lungi sau prea scurte • Fiecare diapozitiv conține o cantitate nepotrivită de informații. • Listele cu marcatori au de multe ori o construcție neparalelă. • Diapozitivul introductiv lipsește sau este necorespunzător. • Diapozitivul final lipsește sau este necorespunzător. • Diapozitivele par a fi într-o ordine aleatoare care produce confuzie spectatorului. • Există numeroase greșeli de ortografie, punctuație folosire a majusculor sau a limbajului care afectează semnificația.
Aspect	Prezentarea este plăcută din punct de vedere estetic și captează atenția spectatorului prin:	Prezentarea este plăcută din punct de vedere estetic prin:	Aspectul prezentării intervine în semnificația ei prin:	Aspectul prezentării intervine în semnificația ei prin:

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea elementelor grafice și a imaginilor pentru a completa, spori și susține conținutul broșurii • Folosirea unei varietăți de fonturi și aspecte care contribuie la designul și semnificația broșurii în ansamblu • Folosirea sunetelor și a tranzițiilor pentru a spori, mai degrabă decât a micșora scopul de ansamblu al prezentării 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea corespunzătoare a elementelor grafice și a imaginilor • Folosirea corespunzătoare a fonturilor și aspectelor • Folosirea corespunzătoare a sunetelor și tranzițiilor 	<ul style="list-style-type: none"> • Prea multe elemente grafice, imagini, sunete, tranziții și fonturi SAU • Prea puține elemente grafice, imagini, sunete, tranziții și fonturi SAU • Elemente grafice, imagini, sunete, tranziții și fonturi necorespunzătoare 	<ul style="list-style-type: none"> • Nefolosirea elementelor grafice, imaginilor, sunetelor, tranzițiilor și fonturilor pentru a completa conținutul SAU • Folosirea excesivă a elementelor grafice cu text foarte puțin
--	--	---	--	--

Pictarea eșarfei de mătase

Conținut	<p>Obiectul de artă arată clar legăturile dintre arta culturii și imaginea pictată pe eșarfă.</p> <p>Piesa este o interpretare originală.</p> <p>Au fost respectate întocmai instrucțiunile pentru procesul de pictură.</p>	<p>Obiectul de artă arată legăturile dintre arta culturii și eșarfa pictată.</p> <p>Piesa este originală.</p> <p>Au fost respectate instrucțiunile pentru procesul de pictură.</p>	<p>Obiectul de artă arată câteva legături dintre arta culturii și eșarfa pictată.</p> <p>Piesa pare copiată sau trasată.</p> <p>Instrucțiunile pentru procesul de pictură au fost uneori urmate greșit.</p>	<p>Pictura este irelevantă pentru țara studiată.</p> <p>Piesa pare neglijent compusă și pictată.</p> <p>Instrucțiunile pentru procesul de pictură nu au fost urmate.</p>
-----------------	---	--	---	--