



Mătasea vieții noastre

Rezumatul unității de învățare

În cadrul acestei unități de învățare, elevii scriu propuneri pentru o expoziție de materiale care să fie plasată în Sala Națiunilor la următoarea Expoziție Mondială. Fiecare propunere ilustrează nivelul de înțelegere al elevilor relativ la istoria și arta tradițională a unei culturi. Pe măsură ce elevii studiază, notează arta culturală importantă și interpretează semnificația operelor de artă în cultură. Învăță să realizeze picturi pe mătase și pictează eșarfe care reprezintă o temă sau un stil artistic al unei culturi studiate. În timpul unei sărbătoriri cu clasa, elevii prezintă propunerile și exemplele realizate într-o prezentare multimedia în fața unui „juriu” al Expoziției Mondiale compus din artiști locali.

Întrebări-cheie ale curriculumului

- **Întrebare esențială**
Ce rol are arta în viața noastră?
- **Întrebările unității de învățare**
Cum reflectă arta diverselor culturi teme universale?
Cum reflectă arta istoria și tradițiile unei culturi?
- **Întrebări de conținut**
Ce tip de artă poate fi creată folosind materiale?
Care sunt câțiva artiști din diverse culturi și care sunt câteva din lucrările lor?

Evaluare—Sumar

Vedeți cum sunt utilizate o varietate de **metode și instrumente de evaluare** centrate pe elev pentru Planul unității de învățare Mătasea vieții noastre. Aceste evaluări îi ajută pe elevi și pe profesori să-și stabilească obiective; să urmărească progresele elevilor; să ofere feedback; să evalueze modul de gândire, procesele, desfășurarea activităților și produsele; și să reflecteze la învățare pe tot parcursul ciclului de învățare.

Procedee de instruire

Înainte de începerea procesului de instruire

Înainte de începerea procesului de instruire, cumpărați materiale artistice, pregătiți câteva planșe simple din hârtie artistică și strângeți cărți de artă și alte texte, în special materiale cu exemple de artă din materiale și textile. Exersați tehnica de pictură pe mătase și realizați un exemplu pentru a-l arăta clasei.

Pregătirea scenei

Puneți întrebarea esențială *Ce rol are arta în viața noastră?* Cereți elevilor să scrie un text scurt pe această temă pentru a se pregăti pentru o discuție cu toată clasa.

Țineți un discurs scurt despre arta materialelor și a textilelor, folosind exemple din resurse și răspundeți la întrebarea de conținut *Ce fel de artă se poate crea cu materiale?*

Explicați elevilor că vor scrie o propunere pentru o operă de artă din materiale pentru a fi expusă în Sala Națiunilor la următoarea Expoziție Mondială. Conduceți o discuție despre importanța înțelegerii altor culturi și discutați despre impactul pe care îl poate avea asupra societății o mai bună acceptare a altor culturi.

Arătați elevilor o varietate de obiecte de artă cu materiale din diverse culturi și discutați despre impresiile lor. Desemnați perechi de elevi pentru a studia diverse regiuni (cum ar fi America Latină, Asia și Africa).

Pe scurt

Nivel: Clasele a IX-a – a XII-a

Aria tematică: artă textilă, scriere

Subiecte: artă și cultură, teme universale în artă, arta materialelor, interpretare artistică

Capacități de gândire de nivel superior:

investigație, interpretare

Activități cheie de

învățare: relația dintre cultură și artă, artă tradițională, influențe istorice asupra artei, pictura mătăsii

Timput aproximativ

necesar: 3 săptămâni, 6-8 ore

Cereți elevilor să facă un „tur” scurt al culturilor regiunii lor înainte de a alege una pe care să se concentreze restul proiectului.

În sfârșit, împărțiți [grila de evaluare criterială a proiectului](#) și discutați această grilă de evaluare criterială în detaliu. Revedeți scopul grilei și așteptările pentru elevi. Răspundeți la întrebări și continuați să vă referiți la grilă de câte ori începeți o nouă parte a proiectului. Elevii trebuie să continue să folosească grila de evaluare criterială ca un ghid pentru monitorizarea progresului pe măsură ce lucrează la fiecare parte a proiectului.

Investigația

Discutați cu clasa despre propunerile pe care le au de făcut elevii și asigurați-vă că elevii au aptitudinile de cercetare necesare, cum ar fi luarea notițelor și citarea referințelor. Explicați că fiecare propunere va ilustra nivelul de înțelegere al elevilor relativ la istoria și arta tradițională a unei culturi și răspundeți la următoarele întrebări:

- *Care sunt impresiile voastre despre această artă și cultură?*
- *Cum reflectă arta istoria și tradițiile unei culturi? Identificați stiluri contemporane și discutați despre diverse dezvoltări sociale, economice și politice reflectate în operele de artă examinate.*
- *Cum reflectă arta diverselor culturi teme universale?*

În timp ce elevii pregătesc lucrările științifice, puneți-i să studieze din surse selectate, inclusiv Internet, atlase multimedia, cărți de istoria artei și enciclopedii. Întâlniți-vă periodic cu elevii pentru a răspunde la întrebări și pentru a monitoriza progresul. Țineți mini-lectii pentru a reaminti sau revedea diverse concepte.

Ajutați elevii să găsească imagini artistice care sunt reprezentative pentru cultura pe care o studiază. Încurajați elevii să ia notițe și să schițeze exemplele pe care le găsesc. Schițele sunt utile mai târziu, când elevii realizează prezentări și creează eșarfele de mătase.

Lucrarea științifică și prezentarea

Cereți elevilor să se angajeze în procesul de scriere al primei versiuni, revizuire, interevaluare și publicare. Revedeți fiecare lucrare și permiteți elevilor o a doua fază de revizuire, dacă acest lucru este necesar.

Când lucrările sunt finalizate, cereți elevilor să înceapă să realizeze prezentările multimedia. Urmăriți [exemplu de prezentare multimedia](#). Amintiți elevilor că scopul prezentării este să informeze și să convingă un auditoriu specific și avizat să aprobe instalarea unei opere de artă cu materiale. Aprobați o schiță a prezentării înainte ca elevii să înceapă realizarea diapozitivelor. Cereți elevilor să scaneze, copieze sau să facă fotografiile digitale schițelor lor pentru a fi introduse în prezentare. Elevii ar putea dori să introducă și muzică în prezentare. O bibliotecă locală ar putea avea muzică din alte culturi pe care elevii o pot asculta, dar fiți atenți la restricțiile legii dreptului de autor. După instruirea inițială în artă, ați putea dori să împărțiți clasa în jumătate pentru a începe să pictați eșarfele, în timp ce cealaltă jumătate lucrează la prezentări.

Realizarea eșarfelor

Folosiți [rezumatul procedee de pictură pe eșarfe](#) și [prezentarea artei cu eșarfe](#) pentru a prezenta tehnicile pe care le vor folosi elevii. Faceți referiri la cărți de artă și la schițele făcute de elevi în timpul investigației pentru a arăta elevilor cum să schițeze propriile interpretări. Cele mai bune modele pentru pictura mătăsii sunt cele îndrăznețe și simple. Unele designuri, în special cele cu modele, ar putea fi prea complexe pentru a fi pictate pe eșarfe, iar acestea trebuie simplificate. Aprobați fiecare schiță înainte de a distribui elevilor eșarfele și materialele pe care le vor folosi. Pe măsură ce elevii încep să lucreze la eșarfe, fotografați procesul pentru următoarea dată când veți preda această untate de învățare, iar elevii vor putea introduce fotografiile în prezentare.

Propuneri pentru panoul Expoziției Mondiale

Pe măsură ce prezentările și eșarfele sunt gata, organizați un eveniment în care elevii artiști prezintă propunerile și lucrările de artă în fața unui „juriu” al Expoziției Mondiale. Ați putea dori să rugați artiști locali să facă parte din juriu. Oferiți elevilor suficient timp să repete prezentările în grupuri mici înainte de a le susține în fața clasei și a „juriului”. Asigurați-vă că elevii au ocazia să primească feedback de la colegi (prin intermediul formularului de [interevaluare](#)) pentru prezentări înainte de a le împărtăși formal. Fiecare pereche va oferi feedback cel puțin unei alte perechi, după care vor revizui prezentarea în baza părerilor colegilor. Evaluați lucrările, prezentările și folosirea obiectelor de artă folosind [grila de evaluare criterială a](#)

proiectului.

Activitatea finală

După ce elevii au văzut toate prezentările, conduceți o discuție care are ca punct central întrebarea esențială *Ce rol are arta în viața noastră?* Cereți elevilor să revadă răspunsurile lor inițială și discutați despre cum variază răspunsurile lor actuale.

Cereți elevilor să scrie un eseu în clasă care să răspundă la următoarea întrebare, făcând referiri la o varietate de culturi, artiști și opere de artă:

- *Ce putem învăța despre culturi analizând operele de artă?*

Împărțiți [grila de evaluare criterială a eseului](#), revedeți așteptările și răspundeți la întrebări. Cereți elevilor să folosească grila ca un ghid în timp ce scriu eseu. Folosiți aceeași grilă de evaluare criterială pentru a evalua eseurile finale.

Aptitudini și capacități obligatorii

- Citire pentru informare
- Scriere investigativă
- Aptitudini de prezentare
- Concepte de bază de culoare și design

Adaptare pentru diferențierea instruirii

Elevul cu dificultăți de învățare

- Îngustați aria de investigare a elevului desemnând subiecte concrete
- Puneți elevul în pereche cu un coleg mentor


Elevul talentat

- Cereți elevului să discute mai amănunțit despre artă și cultură în propunerea sa
- Cereți elevului să realizeze o pagină web care să expună obiectele de artă realizate în clasă

Elevul vorbitor de limbă engleză ca limbă străină

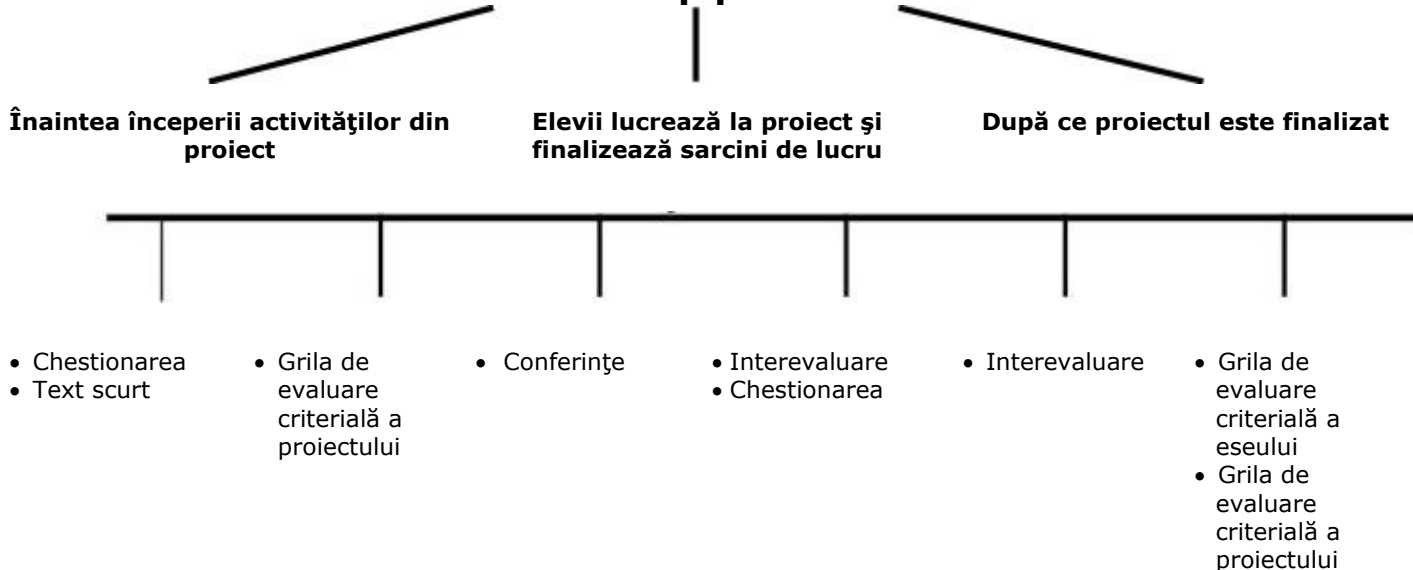
- Oferiți texte scrise în limba maternă a elevului
- Încurajați elevul să investigheze cultura țării natale pentru a o împărtăși cu ceilalți

Mulțumiri

Această idee de proiect școlar a pornit de la Nancy Dome care a urmat programul Intel® Teach pentru profesori. Clasa profesoarei Dome a apărut în *O odisee a inovației*, o colecție de povestiri a folosirii tehnologiei la clasă, [Povestea 249: Priviți-i cum înfloresc](#) . O echipă de profesori a dezvoltat planul pentru realizarea exemplului de față.

Plan de evaluare

Graficul de timp pentru evaluare



Unitatea de învățare începe cu chestionarea și un exercițiu de scriere pentru a evalua cunoștințele anterioare ale elevilor și pentru a-i pregăti pentru o discuție cu clasa. Exercițiul de scriere și discuția sunt folosite pentru a evalua cunoștințele despre acest subiect ale elevilor și pentru a-i pregăti pentru unitatea de învățare. Chestionarea este folosită pe tot parcursul unității de învățare pentru a evalua nivelul de înțelegere al elevilor și pentru a provoca gândirea de ordin superior și discuții. [Grila de evaluare criterială a proiectului](#) este prezentată la începutul unității pentru a stabili așteptările și pentru a oferi elevilor un instrument de monitorizare a progresului. [Grila de evaluare criterială a proiectului](#) este folosită la evaluarea lucrării de investigare, a prezentării orale, a participării în clasă și a picturii eșarfei.

Pe măsură ce elevii scriu lucrările științifice, au întâlniri scurte cu profesorul pentru a evalua nivelul de înțelegere al elevilor și pentru a răspunde la întrebări. Conferințele sunt de asemenea un instrument pentru monitorizarea și ajustarea procesului de instruire. Elevii sunt încurajați să lucreze în timp ce scriu lucrările științifice și să se angajeze în activități de interevaluare. Elevii primesc de asemenea formularul de [interevaluare](#), deoarece își evaluează unul altuia prezentările și oferă sfaturi pentru revizuire.

În sfârșit, elevii trebuie să scrie în clasă un eseu bazat pe o întrebare anume. Elevii folosesc [grila de evaluare criterială a eseului](#) ca un ghid pentru așteptări, iar profesorul folosește aceeași grilă pentru a evalua eseurile finale.

Standarde și obiective

Standardele de limbă și literatură ale Statului California Citire

- Sintetizarea informațiilor din surse multiple

Scriere

- Scrierea unor texte explicative, inclusiv eseuri analitice și rapoarte științifice
- Folosirea corespunzătoare a convențiilor de documentare în text, notițe și bibliografii adoptând stilul manual

Vorbire

- Susținerea unor prezentări orale coerente care combină perspective clare și distincte cu raționamente solide

Standardele de artă ale Statului California

- Investigarea și discutarea unor concepte universale exprimate în opere de artă din diverse culturi
- Identificarea stilurilor contemporane și discutarea diverselor dezvoltări sociale, economice și politice reflectate în obiectele de artă examinate
- Crearea unui obiect de artă care comunică o temă interculturală sau universală din literatură sau istorie

Obiective operaționale

La sfârșitul unității de învățare, elevii vor fi capabili să:

- Realizeze investigații folosind resurse electronice și tipărite
- Scrie o lucrare științifică susținută de citări într-o bibliografie
- Crearea și susținerea unei prezentări orale eficiente susținută de multimedia
- Picteze o interpretare a artei unei culturi pe o eșarfă de mătase

Materiale și resurse necesare

Materiale tipărite

- Hărți ale lumii, atlase și cărți de artă

Rechizite

- Plânse din hârtie
- Eșarfe de mătase
- Vopsea pentru mătase
- Pensule
- Culori rezistente
- Gherghefe
- Bandă adezivă

Notă: Multe din materialele necesare sunt disponibile online, de exemplu la [Jacquard Products, Inc](#).*

Resurse de pe Internet

- The Fabric Workshop and Museum
www.fabricworkshop.org*
A museum with information about contemporary fabric and textile art
- Textile Museum of Canada
textilemuseum.ca*
A museum dedicated to the collection, exhibition, and documentation of textiles from around the world
- The Textile Museum
www.textilemuseum.org*
A Washington, DC museum dedicated to furthering the understanding of mankind's creative achievements in the textile arts

Tehnologie—Hardware

- Calculatoare cu acces la internet pentru investigația artei din diverse culturi

Tehnologie—Software

- Aplicații de editare text pentru lucrările științifice
- Aplicații pentru prezentări pentru realizarea prezentărilor
- Atlase multimedia și enciclopedii pentru lucrările științifice