

Nume \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

### Legătura cu Cenușăreasa

(Notă pentru profesor: Această pagină poate fi folosită ca temă ștergând răspunsurile date ca exemplu.)

Titlu: Cenușăreasa coreeană

Autor: Shirley Climo

Țară: Coreea

Scrieți cuvintele noi sau neobișnuite	Înțeles	Impactul cultural asupra poveștii
<i>Aigo</i>	<i>Oh!</i>	
<i>Omoni</i>	<i>Mamă</i>	
<i>Hai</i>	<i>Soare</i>	
<i>Tokgabi</i>	<i>Spiriduși, uneori buni la suflet, alteori înspăimântători. Acești spiriduși ajută sau deranjează oamenii după bunul lor plac. Unele persoane cred că sunt spiritele oamenilor buni care au murit.</i>	<i>În această poveste, Tokgabi a ajutat-o pe Pear Blossom. Au luat forma unor animale (broasca, vrăbiile și negrul o), poate spiritul mamei lui Pear Blossom.</i>
<i>Palanchin</i>	<i>O trăsură închisă purtată pe umeri de bărbați cu ajutorul a doi pari, pentru a transporta o persoană dintr-un loc în altul.</i>	
<i>Ewha</i>	<i>Pear blossom (Flori de păr)</i>	

Tradiție culturală/Zonă geografică	Impactul asupra poveștii
<i>Tokgabi</i>	<i>Sunt forțele magice în această poveste, asemănătoare cu zâna cea bună.</i>
<i>Zonă rurală</i>	<i>Treburile casnice ale lui Pear Blossom se învârt în jurul acestui peisaj rural. Trebuia să ia apă din fântână, să aducă lemne pentru foc și să plivească orezul.</i>
<i>Cont.</i>	