

Grila de evaluare criterială a jurnalului și scrisorilor - Viața în Tranșee

Jurnal

	4	3	2	1
Conținut	Am făcut însemnări pentru mai mult de trei zile, descriind trei tipuri diferite de experiențe de război realiste.	Am făcut trei însemnări în care am descris trei tipuri diferite de experiențe de război realiste.	Am făcut mai puțin de trei însemnări sau unele din însemnări descriu experiențe similare.	Am făcut o singură însemnare sau toate însemnările descriu aceeași experiență.
Conținut: Precizie istorică	Am descris experiențele și sentimentele mele detaliat, cu detalii concrete, precise din punct de vedere istoric, relativ la oameni, locuri și evenimente.	Am descris experiențele și sentimentele mele cu detalii concrete, precise din punct de vedere istoric, relativ la oameni, locuri și evenimente.	Am folosit limbaj concret într-o oarecare măsură, pentru a-mi descrie experiențele și sentimentele, dar mare parte a descrierii este scurtă, vagă și nu conține informații istorice.	Însemnările mele sunt în general scurte, vagi și nu reflectă informații istorice.
Stil	Jurnalul meu a fost scris într-un stil potrivit pentru informații personale. Am folosit efectiv particularități ca argou din perioada respectivă, desene, propoziții incomplete, dileme morale, pentru a crea o reflecție exactă a sentimentelor mele relativ la ceea ce mi se întâmpla.	Am folosit în jurnal un stil care are câteva trăsături ale textului personal pentru a-mi explica sentimentele cu succes.	Jurnalul meu este o încercare de a folosi câteva trăsături ale textului personal, dar acestea au fost confuze și au distras atenția.	Jurnalul meu nu era un text personal.
Convenții	Nu am făcut greșeli de ortografie, punctuație, folosire a majusculilor, decât dacă au fost folosite intenționat pentru a spori semnificația.	Nu am făcut greșeli de ortografie, punctuație, folosire a majusculilor care să distragă atenția de la semnificație.	Am făcut câteva greșeli de ortografie, punctuație, folosire a majusculilor care distrag atenția de la semnificație.	Am făcută atât de multe greșeli de ortografie, punctuație, folosire a majusculilor, încât textul este dificil de înțeles.

Creativitate	Jurnalul are câteva trăsături care îl fac să pară realist și contribuie la efectul de ansamblu.	Jurnalul are câteva trăsături care îl fac să pară realist și autentic.	Jurnalul are câteva trăsături care ar trebui să îl facă să pară real, dar distrag atenția și nu contribuie la efectul de ansamblu.	Jurnalul nu conține trăsături care să îl facă realist.
---------------------	---	--	--	--

Scrisori

Conținut	Am scris mai mult de două scrisori cu destinatari diferiți care descriu experiențe diferite (scrise în două momente diferite).	Am scris două scrisori care descriu experiențe diferite din zile diferite.	Am scris două scrisori care descriu experiențe similare.	Am scris o scrisoare.
Conținut: Precizie istorică (Scrie ca și când scrisoarea ta nu va fi cenzurată.)	Am descris experiențele și sentimentele mele detaliat, cu detalii concrete, precise din punct de vedere istoric, relativ la oameni, locuri și evenimente.	Am descris experiențele și sentimentele mele cu detalii concrete, precise din punct de vedere istoric, relativ la oameni, locuri și evenimente.	Am folosit limbaj concret într-o oarecare măsură, pentru a-mi descrie experiențele și sentimentele, dar mare parte a descrierii este scurtă, vagă și nu conține informații istorice.	Însemnările mele sunt în general scurte, vagi și nu reflectă informații istorice.
Stil	Stilul scrisorilor este corespunzător perioadei, conține descrieri destul de lungi și limbaj formal.	Stilul scrisorilor este în general corespunzător perioadei, conține descrieri și limbaj formal.	Scrisorile sunt o încercare de a scrie într-un stil corespunzător perioadei, dar de cele mai multe ori arată ca și cum ar fi fost scrise de o persoană din zilele noastre.	Scrisorile mele au tonul unor scrisori de o persoană din zilele noastre, nu de cineva din timpul Primului Război Mondial.
Convenții	Nu am făcut greșeli de ortografie, punctuație, folosire a majusculilor.	Nu am făcut greșeli de ortografie, punctuație, folosire a majusculilor care afectează semnificația.	Am făcut câteva greșeli de ortografie, punctuație, folosire a majusculilor care afectează semnificația.	Am făcut atât de multe greșeli de ortografie, punctuație, folosire a majusculilor, încât scrisoarea este greu de înțeles.
Creativitate	Scrisorile au câteva trăsături care le fac să pară realiste și	Scrisorile au câteva trăsături care le fac să pară realiste și	Scrisorile au câteva trăsături care ar trebui să le facă să pară	Scrisorile nu au trăsături care să le facă să pară realiste.

	contribuie la efectul de ansamblu.	autentice.	reale, dar distrag atenția și nu contribuie la efectul de ansamblu.	
--	------------------------------------	------------	---	--