

Приём «Перекрёстное обучение»

Рецензия слушателя на выступление ученика. Оценивание собственных стратегий метапознания

Для учителя.

Приём «Перекрёстное обучение» проводился по окончании работы в группах по разделам изучаемой темы, но до защиты проекта.

Так как объём изучаемого материала большой, тема разделена на подтемы, по которым велось изучение и исследование в группах. Затем группы реформировывались, то есть составлялись временные группы, в которые входило по одному участнику из каждой рабочей группы. По очереди ученики представляли работу своей основной группы по подтеме, таким образом обучая других учеников класса.

Затем ученики заполняли лист оценивания «Рецензия»: учатся оценивать выступление других; по результатам получения новых знаний корректируют свои таблицы З–И–У; изучают свои стратегии обучения.



Рецензия на выступления других учеников

1. Напишите, по крайней мере, два положительных отзыва на выступления ваших товарищей:
 - Что нового вы узнали по теме проекта?
 - Что вам особенно понравилось в исследовании другой группы?
 - Чему вы научились?
 - Что захотелось изменить или добавить в собственные исследования, в работу своей группы? Добавьте это в свои таблицы З–И–У.
 - Чем вам понравился сам выступающий: рассказывал понятно, отвечал на замечания тактично, что-то другое?
2. Напишите, по крайней мере, два ваших предложения, совета другой группе: что, на ваш взгляд, улучшит их исследование или представление работы группы. Выражайте свои мысли корректно, с уважением к личности другого ученика.



Исследуйте свои собственные стратегии обучения:

- я лучше понимаю новую тему, когда вижу таблицы, рисунки, схемы, иллюстрирующие её;
- у меня нет необходимости в этом, потому что я могу представить то, о чем рассказывают, в своём воображении;
- чтобы хорошо понять, мне необходимо самому провести эти опыты, проделать то, о чём рассказывают;
- я лучше понимаю новую тему, только когда использую все три способа (вижу, слышу, делаю);
- мне удобнее, когда тему сначала представляют целиком, а потом рассказывают и показывают детали;
- мне понятнее, когда тему представляют «линейно», все детали по порядку, и вся картина видна в конце выступления.