

Художественное своеобразие «Слова о полку Игореве»

Эпизод	Свет	Тьма
Боян	Метафоры	
	Растекался мыслию по древу (некоторые исследователи считают, что это словосочетание переводится по другому) Поострил сердце мужеством Скача, по мысленному древу Серым волком по земле Сизым орлом под облаками Живые струны	
	Эпитеты	
	Старые слова Вещие персты Светлое солнце	
	Сравнения	
	Серым волком по земле Сизым орлом под облаками	
	Звукопись	
	Князьям славу рокотали Пела песню	
Затмение	Метафоры	
	Ум князя уступил желанию Поострил своё сердце мужеством	Воины, прикрытые тьмой
	Эпитеты	
	Светлое солнце	Мечи булатные

	Цветопись	
	Синий Дон	
	Синтаксические средства	
	Рефрен: «О русская земля. Уже зашеломянем еси», - сопровождает движение русских войск и усиливает напряжённость повествования.	
Первый и второй бои	Метафоры	
	Вступил Игорь-князь в золотое стремя Олегово храброе гнездо	Кровавый брачный пир Прыщешь стрелами
	Эпитеты	
	Светлый князь Ярый тур Всеволод Красные девушки	Поганые полки Червлёные щиты
	Олицетворения	
	Никнет трава от жалости	Кричат телеги с полуночи Чёрные тучи с моря идут
	Сравнения	
	Скачут, как серые волки в поле Словно лебеди распущенные	
	Цветопись	
	Златой шелом	Реки мутно текут
	Звукопись	
	Свист звериный встал	Земля гудит... Половцы идут от Дона
Отступления автора	Метафоры	
	Восплескала лебедиными крылами	Мечом крамолу ковал

	Два солнца померкли	Огонь мыкая в пламенной роге
	Эпитеты	
	Князья – молодые месяцы Золотое слово Железные полки	Зелёное погребальное покрывало Стрелы калёные
	Олицетворения	
	Пустыня войско прикрыла Земля дрогнула	
	Сравнения	
	Соловей старого времени	
	Цветопись	
	Терем златоверхий Золотое слово	Зелёное погребальное покрывало Чёрным покрывалом
	Звукопись	
	Рыкает, как туры	
Плач Ярославны	Метафоры	
		Веселье по ковылю развеял
	Эпитеты	
	Шёлковый рукав	
	Олицетсворения	
	Днепр, солнце Ярославна считает их живыми, она обожествляет их, возрождая языческие традиции	
	Звукопись	
	На Дунае Ярославнин голос слышится, кукушкою безвестную рано кукует	

Побег Игоря и его возвращение	Метафоры	
	Игорь мыслью поля мерит	Идут смерчи тучами
	Сравнения	
	Поскакал горностаем к тростнику. Белым гоголем на воду. Соколом полетел Волком побежал Соскочил серым волком Опутаем соколёнка (Владимира)	
	Цветопись	
	Зелёная трава	Серебряные берега

В слове используется множество художественных средств, и каждое из них выполняет определённую роль. Метафоры и эпитеты позволяют автору более масштабно описать героев и природу. Сравнения помогают лучше описать подвиги русских воинов. Олицетворения делают поход Игоря более колоритным, а цветопись и звукопись передают атмосферу происходящих событий.

Союз природы и человека, с такой силою развёрнутый в «Слове...» - союз поэтический. Природа для автора «Слова...» - гигантская кладовая поэтических образов и своеобразное «музыкальное сопровождение», придающее особенно сильное поэтическое звучание действию.