

## Хронологическая таблица

Год	События литературной жизни России	События жизни и творчества Островского	Исторические события
1846	<p>Ф. М. Достоевский. «Двойник», «Бедные люди» И. А. Гончаров. «Обыкновенная история» Н, А. Некрасов. «Огородник», «Тройка», «Родина», «Псовая охота» и др.</p> <p>В.Г. Белинский. «Взгляд на русскую литературу 1846г.», «О жизни и сочинениях Кольцова», «Сочинения Александра Пушкина»</p>	<p>Начало работы над пьесой <b>«Свои люди — сочтемся!»</b></p>	
1847	<p>Н. В. Гоголь. «Выбранные места из переписки с друзьями», «Авторская исповедь» Ф. М. Достоевский. «Хозяйка» И. С. Тургенев. Первые рассказы из цикла «Записки охотника» («Хорь и Калиныч», «Ермолай и мельничиха», «Бурмистр» и др.)</p> <p>В. Г. Белинский. «Выбранные места из переписки с друзьями» Николая Гоголя», «Письмо к Гоголю», «Бедные люди». Роман Федора Достоевского»</p>	<p>В «Московском городском листке» напечатана сцена из комедии <b>«Несостоятельный должник» («Ожидание жениха»)</b>, подписанная <b>А. О. (А. Островский)</b> и <b>Д. Г. (Д. Горев)</b></p> <p>Знакомство с Ап. Григорьевым.</p> <p>В «Московском городском листке» напечатаны без подписи <b>«Записки замоскворецкого жителя»</b></p>	
1848	<p>26.05 —смерть Белинского А. И. Герцен.</p>		<p>Февраль - в результате революции Франция</p>

	<p>«Сорока-воровка»</p> <p>Ф. М. Достоевский. «Белые ночи» И. С. Тургенев. Рассказы из «Записок охотника» («Малиновая вода», «Уездный лекарь», «Бирюк» и др.) М. Е. Салтыков-Щедрин. «Запутанное дело» В. Г. Белинский. «Взгляд на русскую литературу 1847 года»</p>		<p>провозгласила республику. Распространение революции на страны Европы: Германию и Австрию. Обращение за помощью к Николаю I австрийского императора Франца Иосифа. Усиление репрессий и цензурного гнёта в России.</p>
1849	<p>Ф. М. Достоевский. «Неточка Незванова» 23.04 — разгром кружка Петрашевского, смертная казнь Ф. М. Достоевскому заменена на каторгу и ссылку</p> <p>И. С. Тургенев. Рассказы из «Записок охотника» («Гамлет Шигровского уезда», «Чертопханов и Недопюскин», «Леси степь»)</p> <p>Н. А. Некрасов. Статья «Русские второстепенные поэты»</p>	<p>Окончание пьесы «Свои люди — сочтемся!» («Банкрот»). Запрещение театральной цензурой постановки этой пьесы</p>	<p>Май – русские войска вошли в Венгрию. В августе сопротивление венгров было сломлено. Венгерская компания вывела финансовую систему российской империи из равновесия.</p>
1850	<p>Начало литературно-критической деятельности Ап. А. Григорьева.</p> <p>Тургенев. Рассказы из «Записок охотника» («Певцы», «Свидание»), повесть «Дневник липшего человека»</p>	<p>Публикация пьесы «Свои люди — сочтемся!» в журнале М. Погодина «Москвитянин» Перевод комедий Плавта «Ослы».</p>	<p>Недовольство Петербурга решением султана по разрешению конфликта в Палестине между православным и католическим духовенством в пользу католиков. Спор из-за палестинских святых обострил</p>

			<p><b>Восточный вопрос.</b>  <b>Николай I решил упрочить стратегическое положение Российской империи и в первую очередь решить проблему черноморских проливов. Начало подготовке к войне.</b></p>
<p><b>1851</b></p>	<p><b>Н. В. Гоголь. 2-й том «Мертвых душ» И. С. Тургенев. Рассказы из «Записок охотника» («Бежин луг» «Касьян с Красивой Мечи»), комедия «Провинциалка»</b>  <b>Ф. И. Тютчев. «Наш век», «Волна и дума», «Как весел грохот летних бурь...», «О, как убийственно мы любим...» и др.</b>  <b>Н. А. Некрасов. «Мы с тобой бестолковые люди...», «Муза» и др.</b>  <b>Выходят первые произведения Козьмы Пруткова (бр. Жемчужниковы и А. К. Толстой)</b></p>	<p><b>Начало работы в журнале «Москвитянин» (молодая редакция)</b></p>	
<p><b>1852</b></p>	<p><b>21.02 — умер Н. Е. Гоголь</b>  <b>12.04 — умер В. А. Жуковский</b>  <b>Л. Н. Толстой. Повесть «Детство», рассказ «Набег»</b>  <b>Ф. И. Тютчев. «Близнецы», «Памяти В. А. Жуковского», «Чародейкою Зимою...» и др.</b>  <b>И. С. Тургенев. Отдельное издание «Записок охотника» С. К. Аксаков. «Записки ружейного охотника»</b></p>	<p><b>Публикация в журнале «Москвитянин» комедии «Бедная невеста»</b></p>	

<p><b>1853</b></p>	<p>Н. А. Некрасов. «Последние элегии» Л. Н. Толстой. «Записки маркера» Создание А. И. Герценом в Лондоне «Вольной русской типографии».</p>	<p>Комедия <b>«Не в свои сани не садись»</b> — первая из поставленных в театре пьес, представлена в бенефис Л. П. Косицкой-Никулиной на сцене Малого театра</p>	<p>Октябрь – объявление России турецким султаном войны. Начало Крымской войны. Ноябрь - победа русского флота над турецким в сражении при Синопе.</p>
<p><b>1854</b></p>	<p>Л. Н. Толстой. «Отрочество» И. С. Тургенев. «Два приятеля», «Затишье», «Муму» Н. А. Некрасов. «Несжатая полоса», «В деревне»</p>	<p>Статья <b>«Об искренности в критике»</b> Премьера комедии <b>«Бедность не порок»</b></p>	<p>15(27) марта – объявление войны России английской королевой Викторией и днём позже французским императором Наполеоном III. 2 сентября – высадка англо-французских войск в Крыму. Затопление русского флота бухте Севастополя. 8 сентября - сражение на реке Альма. Сентябрь- начало обороны Севастополя.</p>
<p><b>1855</b></p>	<p>Л. Н. Толстой. «Севастопольские рассказы» Н. А. Некрасов. «Извозчик», «Саша», «Внимая ужасам войны...», «Забытая деревня», «Замолкни, Муза мести и печали!..» и др. И.С. Тургенев. «Рудин» Ф.И. Тютчев. «Эти бедные селенья..», «О вещая душа моя!..», «Так, в жизни есть мгновенья...»</p>	<p>Публикация и постановка драмы <b>«В чужом пиру похмелье»</b> и комедии <b>«Не так живи, как хочется»</b></p>	<p>18 февраля-смерть Николая I. 19 февраля-вступление на престол Александра II 24 августа – падение обороны Севастополя.</p>

	<p>Н.Г. Чернышевский. «Эстетические отношения искусства к действительности» А.И. Герцен начинает издавать альманах «Полярная звезда»</p>		
1856	<p>Л.Н. Толстой. «Юность», «Метель», «Два гусара», «Утро помещика»  Н.А. Некрасов. «Школьник», «Поэт и гражданин» и др. Выходит первый сборник его стихотворений М.Е. Салтыков -Щедрин. «Губернские очерки»  И.С. Тургенев. «Фауст» С.Т. Аксаков. «Семейная хроника»  Н.Г. Чернышевский. «Очерки гоголевского периода русской литературы», «Детство и отрочество. Военные рассказы графа Л.Н.Толстого»</p>	<p>Знакомство с Л.Н. Толстым  Участие в Волжской этнографической экспедиции</p>	<p>Результат войны - русская армия обескровлена, казна пуста, хозяйство расстроено. Война беспощадно обнажила отсталость России. Дальнейшие военные действия привели бы к банкротству России, и в марте Россия подписала Парижский мирный договор.  Окончание Крымской войны, поражение России.</p>
1857	<p>Л.Н. Толстой. «Люцерн», «Из записок князя Д. Нехлюдова»  Н.А. Некрасов. «В столицах шум, гремят витии...», «Тишина»  М.Е. Салтыков -Щедрин. «Губернские очерки»  И.С. Тургенев. «Ася»  Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Смотри, как роща зеленеет...»  Н.Г. Чернышевский. «Губернские очерки Щедрина»</p>	<p>Начало сотрудничества с журналом «Современник», публикация в нем комедии «Праздничный сон — до обеда». Окончание пьесы «Не сошлись характерами». Запрещение к постановке комедии «Доходное место».</p>	<p>Начало подготовки Александром II к проведению крестьянской реформы по отмене крепостного права. Начало года - образован Негласный (секретный) комитет для обсуждения министерской программы. Но его деятельность оказалась мало продуктивной.  Указ от 20 ноября о</p>

			создании губернских комитетов « по улучшению быта помещичьих крестьян»- официальное начало подготовки крестьянской реформы.
<b>1858</b>	Л.Н. Толстой. «Три смерти», «Альберт» Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «Песня Еремушке» И.С. Тургенев. «Дворянское гнездо» И.А. Гончаров. «Обломов» Н.Г. Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous» П.В. Анненков. «Литературный тип слабого человека»	Завершение работы над пьесой <b>«Воспитанница»</b>	Февраль - Негласный комитет преобразован в Главный комитет по крестьянскому вопросу. Реформа стала разрабатываться в обстановке гласности. К лету произошло повсеместное создание губернских дворянских комитетов.
<b>1859</b>	Л.Н Толстой. «Семейное счастье» Ф.М. Достоевский вернулся из ссылки, «Дядюшкин сон», «Село Степанчиково и его обитатели» М.Е. Салтыков-Щедрин. «Невинные рассказы», «Сатиры в прозе» И. С. Тургенев. «Накануне» Н. А. Некрасов. «0 погоде», «Папаша» Н. А. Добролюбов. «Что такое обломовщина?», «Темное царство» Д.И.Писарев. «Обломов». Роман И. А. Гончарова», «Дворянское гнездо». Роман И.С.Тургенева», «Три смерти». Рассказ графа	Премьера в Малом театре драмы <b>«Гроза»</b> Выход в свет первого собрания сочинений	Февраль - при Главном комитете были учреждены редакционные комиссии ( председатель - Я.И. Ростовцев) обобщающие все проекты разработанные губернскими комитетами.

	Л. Н. Толстого		
1860	И. С. Тургенев. «Первая любовь» Н. А. Некрасов. «На Волге», «Деревенские новости», «Дума», «Плач детей» Н. А. Добролюбов. «Когда же придет настоящий день?», «Луч света в тёмном царстве».	Публикация в журнале «Библиотека для чтения» драмы «Гроза». Публикация пьесы <b>«Старый друг лучше новых двух»</b> . Поездка на юг (Воронеж, Одесса, Крым, Харьков) вместе с актером А.Е. Мартыновым. Присуждение большой Уваровской премии за «Грозу».	
1861	17.11 – смерть Добролюбова Ф.М. Достоевский. «Униженные и оскорбленные», «Записки из мертвого дома» И.С. Тургенев. «Отцы и дети» М.Е. Салтыков–Щедрин. «Сатиры в прозе» Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Коробейники», «Свобода» Д.И. Писарев. «Женские типы в романах и повестях Писемского, Тургенева и Гончарова»	Публикация пьесы <b>«Свои собаки грызутся – чужая не приставай»</b>	19.02. – отмена крепостного права
1862	Л.Н. Толстой. «Казачи» Ф.М. Достоевский. «Скверный анекдот» Н.С. Лесков. «Разбойник», «Язвительный», «Овцебык» А.К. Толстой. «Князь серебряный»	Публикация в журнале «Современник» исторической драмы <b>«Козьма Захарьич Минин-Сухорук»</b> Поездка за границу вместе	

	<p>В.И. Даль. «Пословицы русского народа»</p> <p>Н.А. Некрасов. «Зеленый шум», «Надрывается сердце от муки...», «В полном разгаре страда деревенская...»</p> <p>Д.И. Писарев. «Базаров»</p> <p>М.А. Антонович. «Асмодей нашего времени»</p>	<p>с актером И.Ф. Горбуновым</p> <p>Работа над пьесами «Грех да беда на кого не живет», «Женитьба Бальзаминова»</p>	
1863	<p>Ф.М. Достоевский. «Зимние заметки о летних впечатлениях»</p> <p>Н.Г. Чернышевский. «Что делать?»</p> <p>Н.А. Некрасов. «Орина, мать солдатская», «Мороз, Красный нос», начало работы над поэмой «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p>П.В. Анненков. «Русская беллетристика и г. Щедрин»</p>	<p>Избрание членом-корреспондентом Академии наук</p> <p>Присуждение Уваровской премии за пьесу «Грех да беда на кого не живет»</p> <p>Работа над пьесой «Тяжелые дни»</p>	
1864	<p>«Гражданская казнь» Чернышевского</p> <p>Ф.М. Достоевский. «Записки из подполья»</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. «Помпадуры и помпадурши»</p> <p>Н.С. Лесков. «Некуда», «Леди Макбет Мценского уезда»</p> <p>Н.А. Некрасов. «Памяти Добролюбова», «Железная дорога»</p> <p>Д.И. Писарев. «Мотивы русской драмы», «Реалисты», «Промахи незрелой мысли»</p> <p>Выходит первый номер журнала «Эпоха» (1864-1985), издаваемого братьями Ф. и М. Достоевскими</p>	<p>Работа над пьесой «Шутники»</p>	



1865	<p>М.е. Салтыков-Щедрин. «Признаки времени»</p> <p>И.С. Тургенев. «Довольно»</p> <p>Н.С. Лесков. «Обойденные»</p> <p>Н.А. Некрасов. «О погоде. Часть вторая», Первая часть «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p>Ф.И. Тютчев. «Как хорошо ты, о море ночное...», «Молчит сомнительно Восток», «Ночное небо так угрюмо...»</p> <p>Д.И. Писарев. «Пушкин и Белинский», «Мыслящий пролетариат», «Разрушение эстетики»</p>	<p>Публикация в «Современнике» комедий «Воевода» и «На бойком месте»</p> <p>Открытие в Москве Артистического кружка, избрание Островского старшиной этого кружка</p>	
1866	<p>Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание», «Игрок»</p> <p>Н.С. Лесков. «Островитяне»</p> <p>Н.А. Некрасов. Песни («Катерина», «Гимн» и др.)</p> <p>Ф.И. Тютчев. «Умом Россию не понять...», «Когда дряхлеющие силы...»</p> <p>В.И. Даль. «Словарь живого великорусского языка»</p> <p>А.К. Толстой. «Смерть Ивана Грозного»</p>	<p>Публикация в «Санкт-Петербургских ведомостях» пьесы «Пучина»</p>	4.04 – покушение Каракозова на Александра II
1867	<p>Ф.И. Тютчев. «Славянам», «Свершается заслуженная кара...»</p> <p>И.С. Тургенев. «Дым»</p> <p>Н.А. Некрасов. «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Медвежья охота»</p> <p>Д.И. Писарев. «Борьба за жизнь»</p> <p>П.В. Анненков. «Русская современная</p>	<p>Публикация в журнале «Всемирный труд» драматической хроники «Тушино», в журнале «Вестник Европы» - драматической хроники «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский»</p>	

	история в романе И.С. Тургенева «Дым»	Работа над переводами пьес Гольдони («Обманщик», «Верный друг», «Кофейня»)	
<b>1868</b>	<p>4.07 – умер Писарев</p> <p>А.И. Герцен. «Былое и думы», «Еще раз о Базарове»</p> <p>И.С. Тургенев. «Несчастливая»</p> <p>Н.С. Лесков. «Старые годы в селе Плодомасове»</p> <p>Н.А. Некрасов. «Мать», «Душно! Без счастья и воли...»</p> <p>Ф.М. Достоевский. «Идиот»</p> <p>А.К. Толстой. «Царь Федор Иоаннович»</p> <p>П.В. Анненков. «Исторические и эстетические вопросы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»</p> <p>Н.Н. Страхов. «Бедность нашей литературы»</p>	<p>Публикация в «Вестнике Европы» исторической драмы «Василиса Мелентьева», в «Отечественных записках» - комедии «На всякого мудреца довольно простоты». Премьера этой пьесы в Малом театре</p>	
<b>1869</b>	<p>Л.Н. Толстой. «Война и мир»</p> <p>И.А. Гончаров. «Обрыв»</p> <p>Н.С. Лесков. «Популярные русские люди»</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. «Признаки времени», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»</p> <p>Ф.И. Тютчев. «Нам не дано предугадать...», «Две силы есть – две роковые силы...», «Современное»</p>	<p>Публикация в «Отечественных записках» комедии «Горячее сердце»</p>	<p>Основание террористического общества «Народная расправа» во главе с С. Нечаевым</p>
<b>1870</b>	Начало «хождения в народ»	Учреждение Собрания	

	<p>Ф.М. Достоевский. «Вечный муж»  И.С. Тургенев. «Степной король Лир»  М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»  Н.А. Некрасов. «Дедушка», «Дедушка Мазай и зайцы»  А.К. Толстой. «Царь Борис»</p>	<p>русских драматических писателей.  Работа над пьесой <b>«Бешеные деньги»</b></p>	
<b>1871</b>	<p>Н.С. Лесков. «На ножах»  Н.Г. Чернышевский. «Пролог»  И.С. Тургенев. «Внешние воды»  Н.А. Некрасов. «Русские женщины. Княгиня Трубецкая»</p>	<p>Публикация в «Отечественных записках» комедии <b>«Лес»</b>, премьера комедии в Малом театре.  Работа над пьесой <b>«Не все коту масленица»</b></p>	
<b>1872</b>	<p>Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»  Ф.М. Достоевский. «Бесы»  Н.С. Лесков. «Соборяне»  Н.А. Некрасов. «Русские женщины. Княгиня М.Н. Волконская», глава «Последыш» из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»  И.А. Гончаров. «Мильон терзаний»</p>	<p>Публикация в «Отечественных записках» комедии <b>«Не было ни гроша, да вдруг алтын»</b>.  Работа над пьесой <b>«Комик XVII столетия»</b>.  25-летие литературной деятельности Островского отмечается в Московском собрании драматических писателей и др. организациях.</p>	
<b>1873</b>	<p>15.07 – смерть Ф.И. Тютчева  Н.С. Лесков. «Запечатленный ангел», «Очарованный странник»  Н.А. Некрасов. «Детство», «Три элегии», глава «Крестьянка» из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</p>	<p>Публикация в «Вестнике Европы» весенней сказки <b>«Снегурочка»</b>.  Работа над пьесой <b>«Поздняя любовь»</b>.</p>	

1874	<p>Массовые хождения в народ</p> <p>И.С. Тургенев. «Живые мощи», «Стучит!»</p> <p>Н.А. Некрасов. «Утро», «Страшный год», «Пророк (Н.Г. Чернышевский)», «Элегия»</p>	<p>Учреждение Собрания русских драматических писателей, Островский избран председателем</p> <p>Работа над пьесой «Трудовой хлеб».</p>	
1875	<p>Ф.М. Достоевский. «Подросток»</p> <p>И.С. Тургенев. «Часы»</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Первые главы из романа «Господа Гоголевы»</p> <p>Н.А. Некрасов. «Современники»</p>	<p>Публикация в «Отечественных записках» комедии «Волки и овцы».</p> <p>Работа над пьесой «Богатые невесты».</p>	
1876	<p>Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке», «Кроткая»</p> <p>Н.С. Лесков. «Железная воля»</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Главы из романа «Господа Гоголевы»</p>		
1877	<p>Л.Н. Толстой. Анна Каренина»</p> <p>Ф.М. Достоевский «Сон смешного человека»</p> <p>И.С. Тургенев. «Новь»</p> <p>В.М. Гаршин. «Четыре дня»</p> <p>Н.А. Некрасов. «Скоро стану добычею тленья...», «Смолкли честные, доблестно павшие», «Горящие письма», «Поэту», «Сон», «Я у двери гроба...», «Ты не забыта», «Осень»</p>	<p>Публикация в «Отечественных записках» комедии «Правда – хорошо, а счастье - лучше»</p> <p>Работа над пьесой «Женитьба Белугина» совместно с Н.Я. Соловьевым</p>	
1878	<p>И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе»</p> <p>В.М. Гаршин. «Происшествие», «Очень коротенький роман»</p>	<p>Публикация в «Отечественных записках» драмы «Последняя жертва»</p>	<p>Победа России в войне с Турцией, освобождение Болгарии, Сербии, Черногории, Румынии</p>

1879	<p>И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе»  Н.С. Лесков. «Однодум», «Шерамур», «Чертогон», «Мелочи архиерейской жизни»  М.В. Гаршин. «Трус», «Художники»</p>	<p>Публикация в «Отечественных записках» драмы <b>«Бесприданница»</b>  Работа над пьесами <b>«Сердце не камень»</b> и <b>«Дикарка»</b></p>	
1880	<p>Ф.М. Достоевский. «Братья Карамазовы», «Речь о Пушкине»  М.Е. Салтыков-Щедрин. Окончание романа «Господа Гоголевы»  Н.С. Лесков. «Кадетский монастырь», «Несмертельный Голован»  В.М. Гаршин. «Ночь», «Денщик и офицер»  А.П. Чехов. «Письмо к ученому соседу», «Папаша»  В.Г. Короленко. «Чудная», «Яшка»</p>		<p>Покушение на Александра II</p>
1881	<p>28.01- смерть Достоевского  И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе», «Песнь торжествующей любви»  Н.С. Лесков. «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе»</p>		<p>1.03 – убийство Александра II, вступление на престол Александра III</p>
1882	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Закончен цикл «Письма к тетеньке»  И.С. Тургенев. «После смерти (Клара Милич)», «Стихотворения в прозе» («Русский язык»)  Н.С. Лесков. «Штопальщик», «Путешествие с нигилистом»  Г.И. Успенский. «Власть земли»</p>	<p>Публикация в «Отечественных записках» драмы <b>«Таланты и поклонники»</b>  Работа над комедией <b>«Красавец мужчина»</b>  Торжества по случаю 35-летия литературной деятельности.</p>	

	<b>Н.К. Михайловский. «Жестокий талант»</b>		
<b>1883</b>	<p>22.08 – смерть И.С. Тургенева</p> <p>Л.Н. Толстой. «В чем моя вера»</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Премудрый пискарь», «Самоотверженный заяц»</p> <p>В.Г. Короленко. «Сон Макара»</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приваловские миллионы»</p>	<p>Поездка с братом Михаилом, министром государственных имуществ, на Кавказ.</p>	
<b>1884</b>	<p>А.П. Чехов. Первая книга рассказов «Сказки Мельпомены»</p> <p>Н.С. Лесков. «Жемчужное ожерелье»</p>	<p>Работа над пьесой <b>«Ни от мира сего»</b>.</p> <p>Публикация в «Отечественных записках» драмы <b>«Без вины виноватые»</b>.</p>	
<b>1885</b>	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Верный Трезор», «Коняга»</p> <p>В.Г. Короленко. «Соколинец»</p> <p>А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия»</p>		
<b>1886</b>	<p>Л.Н. Толстой. «Власть тьмы», «Смерть Ивана Ильича»</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Праздный заговор», «Гиена» и др.</p> <p>В.Г. Короленко. «Слепой музыкант», «Лес шумит»</p> <p>В.М. Гаршин. «Сказание о гордом Аггее»</p>	<p>2.06 – А.Н. Островский умер. Последнее произведение, над которым он работал, перевод «Антония и Клеопатры» Шекспира.</p>	

