

## Словарь драматургических терминов

**Акт-действие** от лат. *actus* – наиболее крупная составная часть театральной пьесы.

**Амплуа** – от фр. *emploi* – характер ролей, исполняемых актером.

**Бенефис** – от фр. *benefice* – спектакль в пользу одного из участвующих.

**Водевиль** – от фр. *vaudeville* – комическая пьеса на легкие бытовые темы, первоначально с пением куплетов.

**Диалог** – от греч. *dialogos* – разговор между двумя или несколькими лицами.

**Драма** – 1) род литературных произведений, написанных в диалогической форме и предназначенных к сценическому исполнению; 2) драматическое произведение с серьезным, но не героическим содержанием.

**Интермедия** – от ит. *intermedio* – небольшая комическая пьеска, обычно исполняемая между двумя актами драматического представления.

**Интрига** – от фр. *intrigue* – основная ситуация драмы, вокруг которой развивается действие.

**Комедия** – драматическое произведение с веселым смешным сюжетом.

**Мелодрама** – от греч. *melos* – песнь и драма – действие – 1) драма, соединенная с пением и музыкой; 2) драматическое произведение с острой интригой, с резким противопоставлением добра и зла.

**Мизансцена** – от фр. *mise en scene* – размещение декораций, предметов и действующих лиц на сценической площадке соответственно разным моментам композиции спектакля и исполняемого произведения.

**Монолог** – от греч. *monologos* – речь более или менее значительных размеров, произносимая действующим лицом драмы и обращенная к самому себе или к зрителям.

**Ремарка** – от фр. *remarque* – пояснение автора к тексту пьесы (обычно в скобках), дающее указания об обстановке, игре артистов, о входах, выходах и т. п.

**Репертуар** – от фр. *repertoire* – совокупность пьес, предназначенных к постановке в театре.

**Реплика** – 1) ответ, возражение одного собеседника на слова другого; 2) внутренняя речь персонажа, его переживания вслух, слова «в сторону»,

обращенные к зрителю (сценическим собеседникам они как бы не слышны).

**Сцена** – 1) место, где происходит театральное представление; 2) синоним – слово «явление» – отдельная часть действия, акта театральной пьесы, когда состав действующих лиц на сцене остается неизменным.

**Трагедия** – драматургический жанр, в котором изображается напряженная борьба страстей или идей, общественная или личная катастрофа. Трагедии обычно оканчиваются гибелью героя.

**Трагикомедия** – драматическое произведение, в котором сочетаются элементы трагедии и комедии.

**Фарс** – от фр. *farce* – театральная пьеса легкого, игривого, нередко фривольного содержания, комедия бытового и в то же время преувеличенно гротескного характера.

**Экспозиция** – вступительная часть произведения, содержащая мотивы, которые разрабатываются в дальнейшем, изображение событий до возникновения конфликта, обрисовку среды, в которой возник конфликт, условий, которые вызвали его к жизни.