

Ім'я: \_\_\_\_\_ Група: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Фаза: \_\_\_\_\_

### Проект «Проект і Джульєтта»: Форма оцінювання з балами

	5	3	1	Загальні бали та коментарі
<b>Зміст</b> (X 5)	<p>Використовуючи аналогії, ми визначаємо та детально пояснюємо, як старі проблеми часів Ромео і Джульєтти продовжують вражати нашу спільноту.</p> <p>Ми пропонуємо низку творчих та можливих рішень, що допомогли б побороти проблему.</p> <p>Ми наводимо багато аргументованих висновків про те, як Шекспір все ще звертається до аудиторії 21 століття.</p> <p>Ми розмірковуємо про те, як конкретні конфлікти у п'єсі про <i>Ромео і Джульєтту</i> пов'язані з нашим часом, і надаємо добре продумані, аргументовані пояснення.</p> <p>Ми пишемо, маючи на увазі конкретну аудиторію для отримання найбільшого впливу.</p>	<p>Використовуючи аналогії, ми визначаємо та пояснюємо, як старі проблеми часів Ромео і Джульєтти продовжують існувати у нашій спільноті.</p> <p>Ми пропонуємо деякі можливі, проте поверхневі рішення, що допомогли б побороти проблему.</p> <p>Ми наводимо декілька аргументованих висновків про те, як Шекспір все ще звертається до аудиторії 21 століття.</p> <p>Ми розмірковуємо про те, як конкретні конфлікти у п'єсі про <i>Ромео і Джульєтту</i> пов'язані з нашим часом, і даємо не завжди продумані пояснення</p> <p>Ми пишемо, маючи на увазі певну аудиторію, але не ту, перед якою будемо виступати</p>	<p>Ми не визначаємо або не пояснюємо, як старі проблеми часів Ромео і Джульєтти продовжують вражати нашу спільноту.</p> <p>Ми не пропонуємо рішень, що допомогли б побороти проблему.</p> <p>Ми не робимо висновків про те, як Шекспір все ще звертається до аудиторії 21 століття.</p> <p>Ми не в змозі пояснити ти, як конкретні конфлікти у п'єсі про <i>Ромео і Джульєтту</i> пов'язані з нашим часом.</p> <p>Ми пишемо, не маючи на увазі ніякої конкретної аудиторії</p>	
<b>Дослідження</b> (x 5)	<p>Ми проводимо численні дослідження, звертаючись до більш ніж 10 ресурсів, з яких щонайменше половина - різні види джерел.</p> <p>Ми чітко і правильно складаємо анотований перелік використаних джерел для більш ніж п'яти надійних ресурсів для того, щоб визначити поточні проблеми спільноти.</p>	<p>Ми проводимо дослідження, звертаючись до менш ніж 10 ресурсів.</p> <p>Ми чітко складаємо перелік менш ніж п'яти надійних ресурсів для того, щоб визначити поточні проблеми спільноти.</p>	<p>Ми проводимо дуже незначну кількість досліджень.</p> <p>Ми не склали список ресурсів; або задокументовані ресурси не є надійними.</p>	
<b>Презентація</b> (x 5)	<p>Ми захоплюємо аудиторію завдяки творчому, добре відпрацьованому підготовленому та рівному (без непередбачуваних пауз) поданню матеріалу.</p>	<p>Ми проводимо презентацію для аудиторії шляхом добре відпрацьованого та досить рівного подання матеріалу.</p>	<p>Ми проводимо презентацію для аудиторії, але видно, що вона не добре відпрацьована.</p>	

	<p>З презентації видно, що усі члени групи рівною мірою брали участь в підготовці та проведенні презентації, всі демонструють знання суті роботи.</p> <p>Ми використовуємо ефективні матеріали та ресурси для подання матеріалу для відповідної аудиторії з громади.</p> <p>Ми ретельно написали висновки та звіти після проведення наших презентацій в громаді.</p>	<p>З презентації видно нерівномірну участь усіх членів групи у підготовці та проведенні презентації, не всі члени групи демонструють знання суті роботи.</p> <p>Ми використовуємо матеріали та ресурси для подання матеріалу для аудиторії з спільноти, проте наша презентація проводиться в дуже обмежена в наданні фактів .</p> <p>Ми написали звіт про нашу презентацію в громаді.</p>	<p>З презентації видно обмежену участь членів групи у презентації, майже всі учні демонструють незначні знання суті роботи.</p> <p>У нас не виходить зробити презентацію для аудиторії з нашої місцевої громади.</p>	
<b>Грамотність</b> (x 3)	Ми не допускаємо граматичних та орфографічних помилок.	Ми допускаємо декілька граматичних або орфографічних помилок, але вони значно не впливають на розуміння змісту.	Ми допускаємо значну кількість граматичних або орфографічних помилок і вони значно впливають на розуміння змісту.	
<b>Дизайн і макет /Оформлення</b> (x 2)	<p>Ми створюємо яскраві, творчі та професійні матеріали, використовуючи найбільш доцільні засоби, щоб підтримати нашу презентацію, передати знання аудиторії та допомогти їй розібратися в питанні.</p> <p>Ми обираємо макет, шрифти та кольори, які підсилюють основну ідею та забезпечують найбільший ефект.</p> <p>Ми використовуємо зображення, щоб підсилити основну ідею та поліпшити загальний продукт.</p>	<p>Ми створюємо професійні матеріали, використовуючи найбільш доцільні засоби, щоб підтримати нашу презентацію, передати знання аудиторії та допомогти їй розібратися в питанні.</p> <p>Ми обираємо макет, шрифти та кольори, які є несумісними, проте вони не суперечать основній ідеї.</p> <p>Ми використовуємо зображення, які є доречними, проте можуть дещо відволікати увагу.</p>	<p>Ми створюємо матеріали, які не підтримують презентацію або відволікають від основної ідеї та не відповідають даній темі.</p> <p>Ми обираємо певний макет, шрифти та кольори, але вони суперечать основній ідеї.</p> <p>Ми не використовуємо зображення, або якщо використовуємо, то вони є недоречними та відволікають увагу.</p>	
<b>Робота у групі</b> (додаткові бали або знімання балів)	<p>Ми працюємо продуктивно всі разом та відносимося з повагою до кожного учасника групи.</p> <p>Ми значно вдосконалюємо проект завдяки індивідуальним внескам.</p>	<p>У нашій групі працює кожен учасник.</p> <p>Кожен робить свій невеликий внесок у проект.</p>	<p>У нашій групі працює майже кожен учасник, але не завжди продуктивно.</p> <p>Кожен робить свій невеликий внесок у проект , або дехто не робить свій внесок.</p>	
<b>Всього</b>	Коментарі:			