مخاطبة الاختلافات الفردية

أصبح المدرسون اليوم على وعي كامل بالنواحي العديدة التي يختلف فيها الطلاب عن بعضهم البعض. ويشير دليلاً مهمًا إلى أن الطلاب يتعلمون بشكل أكبر عند تلقيهم للتعليم المناسب لجاهزيتهم والنمط التعليمي الخاص بهم.(توملينسون، 2000). وعند ربط التقييم المرحلي بالعملية التعليمية، يتلقى الطلاب ما يحتاجونه في أي وقت لتحقيق النجاح.

1. وقد ذكر توملينسون (2000) أربعة طرق يستطيع بها المدرسون تمييز التعليم:المحتوى: تعديل ما يحتاج الطلاب لتعلمه أو كيفية حصولهم على المعلومات.التي يحتاجونها.
2. العملية: اقتراح طرق مختلفة لفهم المحتوى.
3. المنتجات: السماح للطلاب بالتدريب والتطبيق والعمل على توسيع ما تعلموه بطرقٍ شتى.
4. البيئة التعليمية: إنشاء فصول دراسية مرنة مرفقة بمقاعد هادئة ومساحات للتواصل، بالإضافة إلى طرق التدريس الروتينية التي تخلق نوعًا من الاستقلال.

يبدأ العديد من المدرسين دراسة الوحدة بمناقشة الموضوع الجديد. ويعد الهدف من المناقشة هو مساعدة الطلاب في الوصول إلى معارف سابقة وإعداد عقولهم لدمج معلومات جديدة مع خبراتهم السابقة. ومع ذلك، إذا كانت هذه المناقشة الأولية يتم استخدامها أيضًا للوصول إلى معرفة سابقة من أجل تطوير العملية التعليمية، يمكن للمعلومات التي تم تجميعها مساعدة المدرسين في التفكير في إيجاد أفضل الطرق لفهم الموضوع. هل سيستغرقون وقتًا أطول من الوقت المتوقع في مراجعة المعرفة اللازمة لديهم؟ هل يمكنهم تخطي المفاهيم التي اكتسبها الطلاب بالفعل أم سيراجعونها بإيجاز؟ هل يحتاج بعض الطلاب تلقي دروسًا إضافية في مجموعات صغيرة؟ وهل يحتاج طلاب آخرون إلى شرح موضوع مصحوبًا بأمثلة واستعارات ملائمة لثقافتهم؟ تتطلب كل هذه القرارات معلومات حول طبيعة المعارف التي يجلبها الطلاب عند دراسة الموضوع.

ويتطلب التعليم بمهارات التفكير العليا مهارات ومجهود كبير. فيجب أولاً تدريس الطلاب مهارات التفكير والمهارات الثانوية، كما يجب أن يتعلموا إدراك عمليات التفكير الخاصة بهم وتوضيحها من خلال أنشطة التأمل. ويمكن أن يقدم المدرسون تغذية ذاتية تشجع الطلاب على محاولة ابتكار أساليب تفكير جديدة وتحسين الأساليب المتعارف عليها وذلك من خلال سجلات التعلم والمناقشات التي تهدف إلى توضيح طريقة تفكير الطلاب. ويتطلب هذا النوع من الاختلاف أن يكون المدرسون على دراية واسعة بمهارات التفكير المختلفة والأساليب التي يمكن أن يستخدمها الطلاب في شتى المشروعات. وتحدد قوائم مراجعة مهارات التفكير الموجودة في المكتبة الخاصة بتقييم المشروعات نقطة البداية لتقييم وتحليل مهارات التفكير عند الطلاب، كما توفر نماذج التقييم أوصافًا يمكن استخدامها لتشجيع الطلاب على العمل نحو تفكير أكثر فاعلية وكفاءة.

استخدام التقييم لتمييز العملية التعليمية

باستخدام طرق متنوعة من التقييم خلال الوحدة، يكون المدرسون أكثر إلمامًا بتقدم مستوى التعلم لكل طالب على حدا. وتكشف طرق التقييم المختلفة على الأرجح نقاط القوة والضعف المحددة للطلاب. وبالمثل، يكون لدى الطلاب إمكانية أفضل لتوضيح قدراتهم واحتياجاتهم التعليمية، عند منحهم مجموعة متنوعة من الأدوات والفرص للتعبير عن عملية التعلم الخاصة بهم. وتتيح التقييمات ذات النهايات المفتوحة للطلاب إمكانية الاستجابة وفقًا لمستوياتهم الخاصة. ومن ناحية أخرى، يعد للتقييمات الذاتية التي تركز على التفكير ما وراء المعرفي دورًا مهمًا في تمييز الاحتياجات التعليمية حيث يصل إليها الطلاب من خلال مستويات قدراتهم الخاصة. وبينما ينمي المدرسون من مهارة التعرف على الاحتياجات الخاصة بكل طالب من خلال بيانات التقييم، فهم يقومون على الأرجح بتصميم وتعديل العملية التعليمية المتجاوبة والمناسبة.

تمييز الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم شديدة

قد يحتاج أو لا يحتاج الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم شديدة أن يبرعوا في فهم محتوى محدد، ولكنهم من ناحية أخرى قد يستغلون أوقاتهم في الفصل لتطبيق مهارات التفكير العامة وتنمية الأساليب الاجتماعية وممارسة القراءة والكتابة والتطبيقات الرياضية مثلما يطبقونها بالفصل المخصص لها. ويتم ضم الطلاب عادةً في فصل

دراسي عادي لعدة ساعات أو طوال اليوم الدراسي، كما يتم تخصيصهم أحيانًا لمدرب مساعد لكي يقوم بتقييمهم. ويقوم هؤلاء الطلاب أحيانًا بتخصيص جزء من وقت الدراسة لدراسة الرياضيات أو اللغة أو الفنون أو مهارات الحياة وفقًا لنموذج التعليم الخاص المتبع بالمدرسة. ومن المرجح أنه لا يتعين على المدرسين تعديل العملية التعليمية للطلاب في هذا المستوى.

ويتلقى الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم شديدة بشكلٍ عام تقييمًا شاملاً باعتباره جزء من برنامج التعليم الخاص، كما تتوفر المعلومات الخاصة بالتقييم غالبًا لمدرس الفصل. بالإضافة إلى ذلك، يعد مدرس التعليم الخاص بالطفل مصدرًا مهمًا في تمييز العملية التعليمية.

ويحتاج الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم شديدة في معظم الحالات أن يتم تقييمهم على أساس المهارات والمعرفة التي أصبح الطلاب ذوو كفاءة عالية فيها. ولهذا السبب، قد يتلقى هؤلاء الطلاب تقييمات تختلف في بعض الجوانب عن التقييمات التي يتم تطبيقها على باقي الطلاب. على سبيل المثال، قد يتضمن نموذج تقييم المشروع الخاص بطلاب المدرسة الإعدادية والذي يتطلب عمل جريدة قائمة على مجموعة أساطير قديمة، سمة الاستخدام الأساسي لجهاز الكمبيوتر أو المهارات الاجتماعية للطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم شديدة والتي لن يتم تقييمها لكثيرٍ من الطلاب. وقد لا يتضمن نموذج التقييم نفس معرفة المحتوى أو مهارات التفكير العليا المتوقعة من طلاب آخرون.

ولعل أكثر طرق الإهمال التي يعاني منها طلاب بهذا المستوى هي عدم توفير فرص لتنمية مهارات التفكير. وهنا تظهر الأهمية البالغة للتقييم حتى يتمكن الطلاب من تلقي العملية التعليمية التي تمثل تحديًا لهم ولكنهم قادرين على تجاوزها. على سبيل المثال، قد يتشابه نشاط تصنيف المجموعات مع ما يلي:

الاسم: رنا (طالبة ضعيفة المستوى)	الاسم: *ليلي*	الاسم: *باسم*
تعتمد عناصر التصنيف بشكل سريع على الألوان.	*تستغرق بعض الوقت في التفكير والنظر إلى العناصر قبل بدء التصنيف.*	*يطرح على نفسه أسئلة تتعلق بالاستخدام والعرض أثناء العمل. ويعيد ترتيب الفئات بشكل متكرر حتى يستقر على الفئة التي يفضلها.*

ويمكن من خلال الملاحظات أن يحدد المدرس بعض الخطوات التي سيتبعها مع رنا لتحسين قدرتها على ترتيب العناصر في فئات. ويمكن أن يقدم المدرس لرنا قائمة مراجعة تتطلب منها البحث عن أكثر من خاصية قبل أن تبدأ بوضع العناصر في فئات. ويمكن للمدرس أيضًا الإشارة إلى السلوكيات الفعالة لزملاء رنا، مثل التفكير للحظات قبل البدء في وضع العناصر في فئات وطرح أسئلة تتعلق بالتوجيه الذاتي أثناء العمل.

ويمكن للطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم شديدة التعبير عن عملهم من خلال التحفيز، كما يمكنهم تعلم طرح أسئلة تتعلق بمحتوى ما يتعلموه. بالإضافة إلى ذلك، يمكنهم عمل التقييم الذاتي ومراقبة مستوى الفهم الخاص بهم من خلال الاستعانة بتقنيات بسيطة، مثل الأسلوب التالي الذي يتم فيه استخدام إشارة المرور:

- أخضر—لدى قدرة كبيرة على الفهم تمكنني من الشرح لشخصٍ آخر.
- أصفر—أفهم بعض الأجزاء على نحوٍ غير كامل.
- أحمر—أشعر بارتباك ويصعب علي الفهم.

تمييز الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم متوسطة

يتلقى الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم متوسطة، العملية التعليمية بمعدل بطئ، ورغم أنه من المتوقع أن يتعلموا المحتوى، إلا أنه يتعين عليهم معرفة عدد محدود من المفاهيم. ويمكن تعديل نماذج التقييم كي تتناول مجموعة قليلة من المفاهيم والمهارات الإضافية التي يبرع فيها طلاب آخرون. وقد تكون هناك ضرورة لتسجيل هذا التعديل في تقرير النتيجة النهائية، إذا تم تخصيص التقدير وفقًا لتقديرات مختلفة.

ويمكن للطلاب في هذا المستوى تحقيق مستويات أعلى من التفكير، ولكنهم يظلوا بحاجة إلى العديد من وسائل المساعدة والدعم. على سبيل المثال، يستخدم طلاب المدرسة الثانوية قائمة المراجعة التالية لملاحظة مهارات التفكير التي يتمتع بها زملائهم من خلال عمل نشاط يقوم به مجموعة صغيرة من الطلاب. ويمكن تقسيم مهارات التفكير المتنوعة بين أفراد المجموعة. وتعتبر العناصر المشار إليها بعلامة النجمة (✶) في قائمة المراجعة، ملائمة للطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم متوسطة لملاحظتهم، وفقًا لسنهم وفهمهم للمادة. ويحتاج كل الطلاب، بالطبع، إلى الشرح والتوضيح بالأمثلة قبل ممارسة هذا النشاط.

مهارات حل المشكلة	التعليقات
✶يتعامل مع المشكلات المعقدة بشكل إيجابي	
يحافظ على التركيز في بيئة نشطة	
✶يصر على حل المشكلات الصعبة	
يتبع طرق فهم منظمة لدعم القرارات والاستنتاجات	
يستخدم المعادلات	
يعمل بطريقة عكسية	
يختار رموز فعَالة	
✶يقوم بتكوين جداول ورسوم بيانية	
✶يقوم بعمل نماذج	

يبسِط المشكلة	
يقيم صحة الأساليب والإجابات	

ويعد التقييم الدقيق أمرًا مهمًا بالنسبة للطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم متوسطة لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة. ويتعين على المدرسين ترتيب أولوية المفاهيم والمهارات بدقة والتي من المتوقع أن يتعلمها الطلاب، حيث أنه ليس من المتوقع أن يحقق الطلاب كل أهداف الوحدة. على سبيل المثال، تناول دفتر الملاحظات التالي الذي قام بتدوينه طالب في المرحلة الابتدائية قبل شرح وحدة علوم خاصة بالضفادع:

أحب الضفادع.
تتميز الضفادع باللون الأخضر وهي حيوانات برمائية تعيش في المحيط في منازل صغيرة مع آبائهم وأمهاتهم وكل أخواتهم ويذهب والد الضفدعة كل يوم إلى العمل وتنظف أمها المنزل وتنمو الضفادع من البذور مثل الأزهار.

يستطيع المدرس تحديد العديد من نقاط القوة والضعف عند الطالب من خلال هذه الكتابة القصيرة. ويتم ربط أفكار الطفل وتوضيحها قدر الإمكان. وبذلك تكون أفكاره مفهومة. فالطالب يدرك أن الضفادع حيوانات برمائية لونها أخضر وتعيش في الماء. وتحتاج هذه الكتابة أن تُقسم إلى عدة جمل، أما بالنسبة للأخطاء الإملائية، التي يعد معظمها أخطاء لفظية، فهي في حاجة إلى تصحيح. ويستطيع المدرس استخدام دفتر الملاحظات لترتيب بعض الأهداف التعليمية للطالب حسب أولويتها.

وعند تخطيط مفاهيم خاصة بمادة العلوم لمخاطبة، أكثر المفاهيم الخاطئة عند الطالب والتي تنتج من خلط عالم الضفادع الخيالي في القصص وأفلام الكارتون بعالم الضفادع الواقعي، بينما يكون لدى الطالب العديد من المفاهيم الخاطئة عن الضفادع—على سبيل المثال، تعيش الضفادع في المحيط وتنمو مثل الأزهار. وتعد هذه القضية الأولى التي يتعين على المدرس تناولها، تاركًا باقي القضايا لتناولها في وقتٍ لاحق. ويعاني على الأرجح معظم الطلاب في الفصل من نفس المفاهيم الخاطئة، حتى لو لم يسجلوها في دفاتر الملاحظات الخاصة بهم. لذا، يعتبر تخصيص بعض الصفوف الدراسية لشرح هذه المادة استغلالاً مفيدًا للأوقات التعليمية. وبعد ذلك قد يقوم المدرس بمتابعة الطالب بشكل متكرر للتحقق من أن معتقدات الطالب قد تغيرت إلى معتقدات أخرى قائمة على منظور علمي.

ويمكن أيضًا للطلاب اللذين يعانون من صعوبات متوسطة في التعلم الاستفادة من التقييم الذاتي الشامل من خلال قوائم المراجعة والتأملات. على سبيل المثال، يمكن توضيح عنصر من عناصر قائمة المراجعة الخاصة بحل المشكلات كما يلي، حتى يستخدمه الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم متوسطة:

قائمة المراجعة العادية	**قائمة المراجعة المُعدَلة للطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم متوسطة**
☐ أفكر مستقبلاً لأتجنب المشكلات المحتملة.	☐ أفكر في المشكلات التي قد أكون مؤهلاً لمواجهتها وكيفية حلها. ☐ أفكر في المشكلات التي قد أعددت لها ما أحتاجه من مواد وكيفية حلها. ☐ أفكر في المشكلات التي يعمل أفراد مجموعتنا على مواجهتها سويًا وكيفية حلها. ☐ أفكر في المشكلات التي قد يُخصَص لها مواعيد نهائية وكيفية حلها.

ويمكن أيضًا تبسيط قوائم المراجعة من خلال حذف بعض الخطوات والمعلومات، بالإضافة إلى توفير مساحة للطلاب لكتابة قائمة مراجعة بأنفسهم. ومن المفاهيم المهمة أيضًا، أنه بالرغم من حاجة الطلاب اللذين يعانون من صعوبات متوسطة في التعلم إلى دعائم ممتدة لتحقيق أهدافهم التعليمية، إلا أنه تظل هناك ضرورة للتخلص من هذه الدعائم واحدة تلو الأخرى. ومن المؤكد أن عملية الاستغناء عن هياكل الدعم تتم بمعدل بطئ، ولكن يتعين على الطلاب الاتجاه نحو تحقيق الاستقلالية الملائمة لقدراتهم.

تمييز الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم بسيطة

تعتبر صعوبات التعلم البسيطة هي صعوبات التعلم الأكثر شيوعًا. ويتميز الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم بسيطة بمستوى ذكاء أعلى من المتوسط، إلا أنهم يواجهون صعوبة في تعلم الرياضيات و/أو القراءة و/أو آداب اللغة. ومن المفترض أن يُظهر الطلاب في هذا المستوى براعة في كل النتائج التعليمية، ولكن في الوقت نفسه يجب أن يتلقوا التعديلات التي يمكن أن تعينهم على دراسة المفاهيم.

ويعد التقييم على وجه الخصوص أمرًا مهمًا للطلاب بهذا المستوى نظرًا لأنه قد يحقق الطلاب تقدمًا ملحوظًا في بعض النواحي ويتعثرون في نواح أخرى، خاصة التواصل. فقد يكون هؤلاء الطلاب مفكرين ذو ثقافة، لكنهم غير قادرين على توصيل أفكارهم بشكلٍ فعال من خلال الكتابة. ويعد دفتر الملاحظات الخاص بتلميذ في المرحلة الثانوية عن رواية التحول لفرانز كافكا خير مثال على ذلك:

> *أعتقد أنه تم طرح هذا الكتاب ليعرض لنا أنه يمكن لمن يعيش بالأمل والإبداع أن يقتل نفسه. شعر جروجر بالملل من وظيفته ومازال يعيش مع والديه. اعتمد عليه كل فرد في كسب المال وإعالة العائلة، ولكنهم لم يكترثون به كإنسان وشعر بأنه ملتزم برعاية عائلته ولكنه لا يشعر نحوهم بهذا الالتزام. وعندما تحول إلى حشرة وفقد هويته ليعطيهم ما أرادوا كل ما فعلوه هو نسيانه.*

قام هذا الطالب بعملٍ رائع في استخلاص معنى إنساني من القصة، ولكن تتسم كتابته بالتشويش وصعوبة الفهم مما يجعلها عائقًا أمام التفكير الجيد للطالب وما توصل إليه من معاني. ويجب تقييم الطلاب ذوى الصعوبات البسيطة من خلال مجموعة متنوعة من الأساليب بدلاً من الأساليب التقليدية نظرًا لما يظهره العديد من الطلاب من مستويات عالية في التفكير من خلال التحدث أو التفسيرات الإبداعية للمحتوى

ويواجه العديد من الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم بسيطة مشكلات في الكتابة، بينما البعض الآخر تواجهه مشكلات في القراءة. وفي حالة تلقيهم،بشكل منتظم، للعملية التعليمية التي تتناول نقاط الضعف لديهم دون الاهتمام بنقاط القوة، يمكن أن يشعروا بالملل وفقد الحماسة بسهولة. لذا، يحتاج هؤلاء الطلاب إلى دراسة مواد محفزة وتلقي ما يحتاجونه لمعالجة جوانب الضعف لديهم،

كما يحتاج هؤلاء الطالب دعمًا لاكتساب مهارتي التوجيه الذاتي وما وراء المعرفة. ففي كثيرٍ من الأحيان لا يتمتع الطلاب بالتنظيم ويلقون بالمسئولية على المدرسين لتوجيههم. لذا، يمكن لهؤلاء الطلاب الاستفادة من بعض أساليب التقييم الذاتي، مثل قوائم المراجعة، مثل قائمة المراجعة التالية التي تساعد طلاب المرحلة الابتدائية في عمل تقييم ذاتي لعادات العمل الخاصة بهم ولكي يصيروا متعلمين مستقلين:

- ☐ استغل وقتي بطريقة حكيمة.
- ☐ أحدد الأهداف.
- ☐ أتوقع المصادر التي قد أحتاج إليها لتحقيق أهدافي.

- [ ] أحافظ على مسار تقدمي في سجل التعلم.
- [ ] أتحمل مواجهة العقبات أو المشكلات.
- [ ] أطلب المساعدة عند الحاجة.
- [ ] أكمل مهامي.
- [ ] أضع معايير عليا لعملي.
- [ ] أقوم بمراجعة عملي عند الانتهاء منه.
- [ ] أرحب بتحسين عملي عند حاجتي لذلك.
- [ ] أوضح كيف أستطيع التعلم من نجاحي ومن فشلي.

ويعتبر التدريب ما وراء المعرفي مفيدًا خاصة للطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم بسيطة حيث تواجههم عادةً صعوبة في اختيار الأساليب التعليمية المناسبة. ويمكن لكلٍ من قوائم المراجعة التي تحث الطلاب على التوقف والتفكير في طرق متنوعة لفهم مهمةٍ ما والتأملات التي تدعو الطلاب للتفكير فيما مضى وتقييم عمليات التفكير الخاصة بهم، مساعدة الطلاب في تعلم كيفية السيطرة على العملية التعليمية.

وتمثل قراءة قطعة للفهم مشكلة لدى كثير من الطلاب من اللذين يعانون من صعوبات تعلم بسيطة. فقد يتمكنوا من نطق الكلمات ولكن بفهم أو تذكر ضئيل لما يقرئونه. ويمكن للطلاب تعلم مراقبة مستوى إدراكهم باستخدام قوائم المراجعة والكتابة التأملية. كما يمكن للمدرسين استخدام المعلومات الواردة في هذه التقييمات لتحديد المفاهيم المحددة التي يجب تناولها في العملية التعليمية التي يتم تلقيها بشكل فردى أو في مجموعات صغيرة.

تمييز الطلاب الموهوبين وذوى المهارات الخاصة
تساعد البيئة التي ينصب تركيزها على الطلاب في تمييز العملية التعليمية للطلاب الموهوبين في ظل تشجيع التقييمات لتوسيع العمليات والمفاهيم وجعل المنتج أو العملية ذو نهاية مفتوحة.

تعرض الأمثلة التالية مقارنة نموذج تقييم رديء التصميم بآخر مُحسَن التصميم خاص بعملية التمييز. في المثال الأول، لم يتم تحديد الأوصاف بشكل كبير، لذا يتمكن أي طالب من أداء أي مستوى من مستويات المنشور والحصول على "5" درجات. ولا يصف دليل تسجيل النتائج أية تفاصيل حول كيفية إتمام المنشور بشكل جيد، كما أن هذا الدليل لا يوفر قائمة مراجعة للعناصر التي يتعين تضمينها. لذا، فهذا النموذج لا يخاطب الطلاب الموهوبين حيث تفتقر مستوياته في الفئات "الخمس" إلى التحفيز. وفي المثال الثاني، يتم على الأرجح اختبار قدرات المتعلمين ذوى المستويات العليا في الفصل الدراسي، بينما يتلقى الطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة العون والتوجيه.

نموذج التقييم رديء التصميم

المنشور	5 فوق المتوقع	4 ممتاز	3 مرضي	2 قيد التنفيذ	1 ليس بعد

يتضمن مقدمة مناسبة للعنصر						
يتضمن معلومات عن ثلاثة استخدامات على الأقل مصحوبة بصور						
يتضمن معلومات عن التاريخ والحقائق المثيرة						
يتبع تخطيط التصميم المحدد في طبقة (ثلاثية الأبعاد، تستخدم الجوانب الستة، دقيقة، متعددة الألوان)						
يتضمن المراجع						
50 نقطة محتملة						

نموذج التقييم المُراجع

	4	3	2	1
التنظيم	يتم تنظيم المنشور الخاص بي بطريقة تسهل من قراءة كل مقطع. ويتدفق المحتوى من مقطع لآخر. وقمت بتضمين موضوع أو غرض يربط أجزاء التقرير ببعضها البعض.	يلمس القارئ منطقية تنظيم المنشور الخاص بي. ويتدفق المحتوى من مقطع لآخر.	تفتقد بعض مقاطع المنشور للترتيب أو لم يتم تطويرها بشكل كاف لتدلي بمعنى	يفتقر المنشور الخاص بي إلى البنية التنظيمية. ويصعب الفهم بدون بعض المعلومات.
أفكار المحتوى	أكملت كل عناصر المهمة وتم تضمين الجوانب الستة بشكلٍ كامل في تخطيط المنشور. يعبر المحتوى بعمق عن فهم المفاهيم المرتبطة. يوفر المحتوى تفسيرات فريدة أو يوسع نطاق (عمليات التعميم والتطبيقات والمشابهات).	أكملت أغلب عناصر المهمة وتم تضمين المعلومات في الجوانب الستة بشكلٍ كامل. يُظهر المنشور الخاص بي فهم المفاهيم الرئيسية، ولكن تم إغفال بعض الأفكار/التفاصيل المدعمة أو عدم إيضاحها. قمت بتضمين تفسيرات أو إضافات.	أكملت بعض عناصر المهمة، ولكن افتقدت إحدى مقاطع المنشور للمعلومات. يُظهر المنشور الخاص بي فجوات في الفهم التصوري. قمت بإعادة صياغة معلومات البحث فقط دون تفسيرها أو زيادتها.	لا يحتوى المنشور الخاص بي على أية مقاطع. يُظهر المنشور الخاص بي فجوات في الفهم التصوري. قمت بإعادة صياغة معلومات البحث فقط أو نسخ بعض المعلومات.

الرسوم البيانية	اخترت أربعة رسوم بيانية على الأقل يتعلقون بالمحتوى. تعد هذه الرسوم إضافة لرسالة المنشور العامة، كما أنها تدعم محتوى المنشور.	اخترت ثلاثة رسوم بيانية على الأقل تزيد من فهم المادة في المنشور الخاص بي.	ترتبط بعض الرسوم البيانية التي قمت باختيارها، وليس جميعها، بالمحتوى. أو قمت بتضمين قليل من الرسوم البيانية.	لم أقم بتضمين أية رسوم بيانية، أو لا تتعلق الرسوم البيانية التي قمت باختيارها بمحتوى المنشور الخاص بي.
الكتابة	تخاطب كتابتي النبرة والصوت والإحساس الراقي للجمهور. أستعين بالتعبيرات اللغوية البليغة لتخرج الكتابة مشوقة وقوية. تتدفق الجمل بصورة طبيعية وتتباين في الطول والبنية لتقوية المعنى. تحتوي كتابتي على عناصر مفاجئة أو غير مألوفة تقوي من تواصل المحتوى. لا يحتوي المنشور الخاص بي على أي أخطاء إملائية أو نحوية أو كتابية.	تخاطب كتابتي النبرة والصوت والإحساس الملائم للجمهور. أستعين بالتعبيرات اللغوية المشوقة والجذابة. تتدفق الجمل وتتباين بصورة طبيعية. يوجد بالمنشور الخاص بي قليل من الأخطاء الإملائية أو النحوية أو الكتابية التي لا تنصرف عن المحتوى.	أحاول بكتابتي التعبير عن الشخصية الفردية للكاتب والجمهور. أستعين بتعبيرات لغوية متوقعة. تفتقد الجمل بشكلٍ كبير إلى التنوع. يوجد بالمنشور الخاص بي كثير من الأخطاء الإملائية والنحوية والكتابية التي تنصرف عن مغزى المحتوى.	تعتبر كتابتي كتابة عامة، لذا فهي لا تعبر بشكل كبير عن الكاتب أو الجمهور. تبدو كتابتي مملة حيث تتشابه الجمل في البنية واللغة. يوجد بالمنشور الخاص بي العديد من الأخطاء الإملائية والنحوية والكتابية التي تُصعِب من فهم محتوى الكتابة.
التخطيط	أستعين بالألوان والموضع والإرشادات الخاصة بتخطيط جهاز الكمبيوتر لأضفي على المنشور.الجاذبية والدقة والمتعة. أستخدم حجم بنط وفواصل مناسبة لتزيد من فهم الكتابة.	أستعين بالألوان والموضع والإرشادات الخاصة بتخطيط جهاز الكمبيوتر لأضفي على المنشور.الجاذبية والدقة.	حاولت استخدام الألوان والموضع والإرشادات الخاصة بتخطيط جهاز الكمبيوتر لأضفي على المنشور.الجاذبية والدقة، ولكن لا يظهر المنشور بالشكل الجيد كما كان متوقع له.	لا أستعين بالموضع أو الإرشادات الخاصة بتخطيط جهاز الكمبيوتر، لذا يبدو المنشور الخاص بي رديء المستوى.
المصادر	يُدعَم المنشور الخاص بي بمصادر موثوق بها (أربعة مصادر أو أكثر) ولها مرجعية سليمة.	يُدعَم المنشور الخاص بي بمصادر موثوق بها (ثلاثة مصادر على الأقل) وللعديد منها مرجعية سليمة.داخل التقرير.	يُدعَم المنشور الخاص بي بمصادر قليلة أو مصادر غير موثوق بها ليس لها مرجعية سليمة.	يُدعَم المنشور الخاص بي بمصدر واحد أو مصادر غير موثوق بها وليس لها مرجعية سليمة.