

نموذج لدليل تسجيل نتائج المحاكاة

يأتي دليل تسجيل النتائج هذا من خطة الوحدة روميو وجولييت في أداة إظهار الدليل.

النتيجة/ التعليقات	1	2	3	4	الإعداد والبحث (×15)
	المحامي: إذا كنت محامياً، فتكون حججتي ومراجعتي للشهود غير واضحة وغير منطقية ومحيرة في معظم الأجزاء. لا تقوم بتصريحاتي وأسئلتني على المسرحية أو الادعاءات أو الأدلة أو الاستدلال.	المحامي: إذا كنت محامياً، فتكون حججتي ومراجعتي للشهود واضحة ومفهومة إلى حد ما ومقنعة في معظم الأجزاء. تعرض تصريحاتي وأسئلتني فهماً محدوداً للمسرحية وتقوم على بعض الأدلة والاستدلال.	المحامي: إذا كنت محامياً، فتكون حججتي ومراجعتي للشهود واضحة ومقنعة. تعرض تصريحاتي وأسئلتني فهماً أساسياً لحبكة وشخصيات روميو وجولييت وتقوم على أدلة واستدلال محدد.	المحامي: إذا كنت محامياً، فتكون حججتي ومراجعتي للشهود دقيقة وواضحة ومؤثرة. تعرض تصريحاتي وأسئلتني فهماً واضحاً لحبكة وشخصيات روميو وجولييت وتقوم على أدلة واستدلال محدد.	
	القاضي: إذا كنت قاضياً، فلا تقوم أحكامي على فهم المسرحية أو الادعاءات أو الأدلة أو الاستدلال. لا تتم المحافظة على جدية جو محكمة مناسب.	القاضي: إذا كنت قاضياً، فتقوم أحكامي على فهم محدود للمسرحية والادعاءات والأدلة والاستدلال. لا تتم المحافظة دأئماً على جو محكمة مناسب.	القاضي: إذا كنت قاضياً، فتقوم أحكامي على فهم أساسي للمسرحية وعلى ادعاءات وأدلة واستدلال وتتم المحافظة على جو محكمة مناسب في معظم الوقت.	القاضي: إذا كنت قاضياً، فتقوم أحكامي على فهم كامل وصحيح للمسرحية وعلى ادعاءات وأدلة واستدلال خاص وتتم المحافظة على جو محاكمة مناسب.	
	الشاهد: إذا كنت شاهداً، فلا تعكس إجاباتي فهماً للمسرحية أو الادعاءات أو الأدلة أو الاستدلال. لا أستطيع تطبيق تفسير مناسب للنص لاحتواء أسئلة المحامي.	الشاهد: إذا كنت شاهداً، فتقوم إجاباتي على فهم محدود للمسرحية والادعاءات والأدلة والاستدلال. أستطيع تطبيق تفسير مناسب للنص لاحتواء أسئلة المحامي.	الشاهد: إذا كنت شاهداً، فتقوم إجاباتي بشكل مناسب على فهم أساسي للمسرحية والادعاءات والأدلة والاستدلال المحدد. أستطيع تطبيق تفسير مناسب للنص لاحتواء معظم أسئلة المحامي.	الشاهد: إذا كنت شاهداً، فتقوم إجاباتي بشكل مناسب على فهم ممتاز للمسرحية وفهم كامل ودقيق للادعاءات والأدلة والاستدلال المحدد. أظهر القدرة على المثول وتطبيق تفسير مناسب للنص لاحتواء أسئلة المحامي.	
	المحلف: إذا كنت محلفاً، فلا أنتبه للمناقشات الحالية أو أدون ملاحظات. قد أشتت أعضاء	المحلف: إذا كنت محلفاً، فأنتبه أحياناً للمناقشات الحالية وأدون ملاحظات بشكل دوري. تعكس ملاحظاتي الانتباه إلى بعض الجوانب المهمة من القضية وتحتوي على أسئلة محدودة	المحلف: إذا كنت محلفاً، فأنتبه للمناقشات الحالية وأدون ملاحظات. تعكس ملاحظاتي الانتباه إلى معظم	المحلف: إذا كنت محلفاً، فأنتبه للمناقشات الحالية وأدون ملاحظات. تعكس ملاحظاتي	

	الانتباه إلى الجوانب المهمة من القضية والأسئلة والردود الشخصية على الأدلة المقدمة.	الجوانب المهمة من القضية وأسئلة حول الأدلة المقدمة.	حول الأدلة المقدمة.	الفئة الأخرى.	
العرض التقديمي (10x)	حضور المحكمة: وصفي للشخصيات إبداعي وتم التدريب عليه جيداً مع توصيل خفيف. أملاك تواصل بصرياً مناسباً وأحتفظ بحجم صوتي.	حضور المحكمة: وصفي للشخصيات واضح بمستوى أساسي مع وجود بعض التدريب. أملاك تواصل بصرياً وتتم المحافظة على حجم صوتي معظم الوقت.	حضور المحكمة: وصفي للشخصيات واضح بمستوى محدود مع وجود القليل من التدريب. أملاك بعض التواصل البصري وتتم المحافظة على حجم صوتي لبعض الوقت.	حضور المحكمة: وصفي للشخصيات والتدريب غير واضح. لا أملاك تواصل بصرياً ويصعب سماع الردود والأسئلة.	
الأدوات (5x)	الأدوات/وصف الشخصيات: استخدم الملابس والأدوات المرئية والجداول وما إلى ذلك أثناء المحاكمة. مستوي فهم الأدلة وتقييمها.	الأدوات/وصف الشخصيات: استخدم غالباً الملابس والأدوات المناسبة والمرئية والجداول الزمنية والجداول وما إلى ذلك أثناء المحاكمة لتحسين مستوى فهم الأدلة وتقييمها.	الأدوات/وصف الشخصيات: استخدم بعض أنواع الملابس والأدوات والمرئية والجداول الزمنية والجداول وما إلى ذلك أثناء المحاكمة، ولكن يُنقص ما يتم استخدامه أحياناً من فهم الأدلة وتقييمها.	الأدوات/وصف الشخصيات: لا استخدم الملابس والأدوات والمرئية المساعدة والجداول وما إلى ذلك أثناء المحاكمة.	
فريق العمل (نقاط إضافية أو سلبية)	أدلة فريق العمل واضحة وتعمل مساهماتي على التحسين من مستوى العرض التقديمي للمحكمة بشكل كبير.	أدلة فريق العمل واضحة وتعمل مساهماتي على التحسين من مستوى العرض التقديمي للمحكمة.	توجد بعض الأدلة على مساهماتي في العرض التقديمي للمحكمة، ولكن جهودي غير متساوية لعضو (أعضاء) الفريق الآخرين.	أساهم في بذل الجهد بأقل حد.	النتيجة المعدلة:
الإجمالي	التعليقات:				