

نموذج تقييم نتاج متوسط المستوى

يمكن العثور على نسخة معدلة لنموذج التقييم هذا في مكتبة التقييم في تطبيق تقييم المشاريع.

1	2	3	4	
يُظهر ملصقي فجوات كبيرة في الفهم التصوري . لا يعبر ملصقي عن فكرة أو هدف يتعلق بالموضوع. فكرة ملصقي والهدف منه محير.	يُظهر ملصقي وجود فجوات في الفهم التصوري . أحاول من خلال ملصقي التعبير عن هدف وفكرة تعرض شيء مهم حول الموضوع، ولكن الفكرة سطحية أو والتعبير عنها ضعيف والهدف غامض ومحير. فكرة ملصقي والهدف منه متوقع.	يُظهر ملصقي فهماً للمفاهيم الرئيسية. ملصقي له هدف ويقوم بإرسال فكرة تعرض شيء حول الموضوع. فكرة ملصقي والهدف منه ذو مغزى.	يُظهر ملصقي فهماً عميقاً للمفاهيم المرتبطة. ملصقي له هدف ويقوم بإرسال فكرة تعرض شيء مهم وممتع حول الموضوع. فكرة ملصقي والهدف منه مفاجئ وجديد وذو مغزى.	<b>المحتوى</b>
يرتبط عدد قليل من صوري بمجمل الملصق أو لا يحتوي ملصقي على أية صور.	ترتبط بعض الصور بمحتوى الملصق.	ترتبط صوري بفكرة الملصق.	ترتبط صوري بالمحتوى وتضيف معنًا إلى إجمالي معنى الملصق.	<b>الصور</b>
يتصف استخدامي للخطوط والأشكال والوسائل والقماش واللون بفقدان الدقة والإهمال وملصقي غير جذاب وغير ممتع. ملصقي غير متوازن ولا تعمل العناصر معًا لتقديم رسالة موحدة. يرتبط القليل من صوري بمجمل الملصق. أو لا يحتوي ملصقي على صور.	أستخدم الخطوط والأشكال والوسائل والقماش واللون بطرق متوقعة ولا يجذب ملصقي انتباه الناظر. ترتبط بعض الصور بمحتوى الملصق. بعض صوري غير متوازنة إلى حد ما وتفتقر بعض العناصر من مجمل الرسالة.	أستخدم بكفاءة الخطوط والوسائل والقماش واللون لجعل ملصقي ممتعًا وجذابًا وذا مغزى. ترتبط صوري بفكرة الملصق. ملصقي متوازن إلى حد ما وتعمل معظم عناصره معًا على نحو جيد .	أستخدم بكفاءة وإبداع الخطوط والوسائل والقماش واللون لجعل ملصقي ممتعًا وجذابًا وذا مغزى. ترتبط صوري بالمحتوى وتضيف معنًا إلى إجمالي معنى الملصق. ملصقي متوازن وتعمل كافة عناصره مع بعضها البعض لإنتاج رسالة مركزة.	<b>التصميم</b>
العناصر غير المألوفة، التي أقوم بتضمينها في ملصقي، غير ملائمة أو مؤثرة. أو لا أقوم بأية محاولات لتضمين عناصر غير مألوفة في ملصقي.	أحاول تضمين النص والرسومات والتصميم بطرق غير مألوفة، ولكنها لا تكون مؤثرة دائمًا. ملصقي متوقع من حيث الشكل والموضوع.	أقوم بتضمين استخدامات غير مألوفة وملائمة للنص والرسومات والتصميم في ملصقي.	أقوم بتضمين استخدامات غير مألوفة ومفاجئة وملائمة للنص والرسومات والتصميم لإيصال المعنى الذي يحمله ملصقي.	<b>الإبداع</b>
توجد عدة أخطاء في الاصطلاحات المكتوبة تُنقص من معنى ملصقي.	أرتكب بعض الأخطاء الإملائية والنحوية، التي لا تُنقص من معنى ملصقي .	يوجد عدد قليل من الأخطاء الإملائية أو النحوية أو الكتابية، التي لا تشتت القارئ، في ملصقي .	لا يحتوي ملصقي على أية أخطاء إملائية أو نحوية أو كتابية. أعالج الاصطلاحات بكفاءة في ملصقي لجعله ممتعًا وذا مغزى بشكل أكبر.	<b>التقنيات</b>