

نموذج تقييم النتائج

يمكن العثور على نسخة معدلة لنموذج التقييم هذا في مكتبة التقييم في تطبيق تقييم المشاريع.

1	2	3	4	
لا أذكر وجهة نظر حول موضوع.	أحاول إقرار وجهة نظر حول موضوع، ولكنها غير واضحة.	أذكر وجهة نظر حول موضوع. موضوعي محدود بالقدر الكافي لتغطيته بشكل كافٍ.	أذكر موقفًا حول موضوع جدلي. موضوعي محدود بالقدر الكافي لتغطيته بالكامل.	الأفكار
موضوعي كبير جدًا على أن يتم تغطيته بشكل كافٍ.	موضوعي كبير إلى حد ما على أن يتم تغطيته بشكل كافٍ.	أقترح بعضًا من أنواع الإجراءات للقراء ليتبعوها بعد قراءة ما كتبت.	أشرح ما أريد من القراء فعله كنتيجة لقراءة ما كتبت ولماذا سيكون ذا تأثير إيجابي.	
لا أقترح إجراءً ليتبعه القراء.	أحاول استخدام ما يروق للعقل أو الشخصية أو العاطفة لإقامة حالتي، ولكنها لا تكون مؤثرة جدًا.	أستخدم ما يروق للسبب أو الشخص أو العاطفة لإقامة حالتي.	أستخدم بفعالية وأمانة ما يروق للعقل والشخصية والعاطفة لإقامة حالتي.	
لا أذكر المصادر.	أحاول ذكر المصادر، ولكن قد أقوم بذلك على نحو غير دقيق.	أذكر المصادر بطريقة صحيحة مع وجود أخطاء سطحية فقط.	أستخدم عدة مصادر جديرة بالثقة لتأييد وجهة نظري.	
العديد من مصادري غير جدير بالثقة.	بعض مصادري غير جديرة بالثقة.	أستخدم أكثر من مصدر واحد جدير بالثقة لتأييد وجهة نظري.	أفكر فيما سيحتاج قرائي معرفته للاتفاق معي وتضمين هذه المعلومات.	
لا أتعامل مع أسئلة القراء واهتماماتهم.	أحاول التعامل مع أسئلة القراء واهتماماتهم، ولكن أترك بعض النقاط المهمة.	أتعامل مع أسئلة القراء واهتماماتهم.	أناقش وجهات النظر المعارضة وأشرح لماذا رأيي هو الأفضل بذكر المصادر واستخدام الاستدلال الصحيح.	
لا أشرح لماذا وجهات النظر المعارضة غير صحيحة.	أشرح لماذا تكون بعض وجهات النظر المعارضة غير صحيحة، ولكن استدلالها خاطئ.	أشرح لماذا وجهات النظر المعارضة غير صحيحة باستخدام الاستدلال الصحيح.		
لا توجد لدى مقدمة واضحة.	مقدمتي غير واضحة فيما يتعلق بوجهة نظري.	تذكر مقدمتي وجهة نظري.	تذكر مقدمتي وجهة نظري وتشارك القراء.	التنظيم
لا يوجد ترتيب في الطريقة التي أقدم بها أدلتي.	أحاول تقديم أدلتي بترتيب منطقي، ولكن بعض الأجزاء غير مناسبة بالفعل.	أقدم أدلتي بترتيب منطقي يتجه نحو استنتاج منطقي.	أقدم أدلتي بترتيب منطقي يتجه نحو استنتاج قوي.	
لا ترتبط أفكارتي مع بعضها البعض.	أحاول الربط بين أفكارتي، ولكنها تبدو أحيانًا غير مرتبطة.	أستخدم الكلمات والعبارات لربط الأفكار.	أستخدم مجموعة مختلفة من الكلمات والعبارات لربط الأفكار بحيث تتدفق في ترتيب منطقي وتستند إلى بعضها البعض بشكل طبيعي.	
طريقة كتابتي غير مناسبة للموضوع.	أستغرق أحيانًا وقتًا طويلًا للغاية أو وقتًا قصيرًا للغاية في الموضوعات التي تتناولها كتابتي.	تتدفق كتابتي بصورة ملائمة، فلا تستغرق وقتًا طويلًا للغاية أو وقتًا قصيرًا للغاية حول كل موضوع.	تتدفق كتابتي بصورة تتلاءم مع الجمهور والموضوع مع الإسهاب عندما يقتضي الأمر.	
لا توجد لدى فقرات.	لا توجد لدى فقرات.	أستخدم الفقرات بشكل مناسب.	تقوم الفقرات بتجزئة المقال لمساعدة القارئ على فهم الموضوع.	
لا توجد لدى خاتمة.	توجد بعض الفقرات في كتابتي ولكنها قد تكون كثيرة للغاية أو قليلة للغاية.	تلخص خاتمتي ما تناولته الكتابة.	وتؤكد خاتمتي وجهة نظري وما أريد من القراء فعله بطريقة يجدر ذكرها.	
لا توجد لدى فقرات.	أحاول إيصال معتقدتي فيما أكتب حولها.	تظهر كتابتي اهتمامي بما أقوله.	أعبر عن معتقد حقيقي فيما أكتبه.	الصوت
واجبًا يتعين إكماله فقط.	لا أكتب آراء الناس.	أحترم قرائي والآراء المعارضة.		

	أقوم بتضمين الخبرات الشخصية التي تؤيد وجهات نظري بشكل فعال.	أستخدم بعض التفاصيل ذات المعنى والشخصية عندما تكون ملائمة.	أحاول احترام كافة الآراء ولكن أسيء أحياناً التعامل مع وجهات النظر الأخرى. نادراً ما أقوم بتضمين تفاصيل ذات معنى وشخصية، حتى عندما تكون مناسبة.	أسيء التعامل مع وجهات النظر المعارضة. لا أظهر شيئاً عن نفسي في الكتابة.
بلاغة الجمل	تتنوع الجمل التي أكتبها في الطول وفي البنية لتقوية المعنى. بدايات الجمل متنوعة ومثيرة للاهتمام. لكتابتي إيقاع وسلاسة عند القراءة بصوت عالٍ. أستخدم أجزاء الجملة بشكل ملائم لتعزيز المعنى وإثارة الانتباه.	تتنوع الجمل عامة في الطول والبنية. غالباً ما تكون بدايات الجمل متنوعة. يوجد إيقاع للكتابة.	يتنوع طول الجمل وبنيتها بقدر ضئيل. أحاول استخدام تعبيرات متنوعة لبدايات الجمل، لكن بعضها يكون مكرراً. يوجد إيقاع في بعض الأجزاء من كتابتي، ولكن بعض الأجزاء غير مترابطة وغير ملائمة.	طول جملي وبنيتها متكرر. تبدأ العديد من الجمل بطرق متشابهة. لا يوجد إيقاع في كتابتي.
اختيار الكلمات	اللغة متقنة ومحددة ودقيقة. أستخدم كلمات وعبارات قوية وممتعة لخلق صور لا تنسى في أذهان القراء. أستخدم المصطلحات الفنية قليلاً، وإذا كانت ضرورية، فأقوم بتعريفها بلغة سهلة الفهم.	لغتي دقيقة بوجه عام. أستخدم كلمات مثيرة للاهتمام لمشاركة القراء. أقوم بتعريف المصطلحات الفنية المهمة.	تكون لغتي أحياناً غامضة وعامة وغير موضحة. أستخدم لغة متوقعة وعادية. لا أقوم بتعريف كافة المصطلحات الفنية المهمة.	لغتي عامة ومتوقعة. لا أقوم بتعريف المصطلحات الفنية.
الاصطلاحات	لا أرتكب أخطاءً في الإملاء أو علامات الترقيم أو حالة الأحرف. أستخدم اللغة الإنجليزية القياسية في الكتابة. أتناول اصطلاحات الإملاء وعلامات الترقيم واللغة الإنجليزية القياسية بنجاح عندما يكون ذلك مناسباً بشكل يحسن من المعنى والأسلوب.	لا أرتكب أخطاءً في الإملاء أو علامات الترقيم أو حالة الأحرف. تنقص من المعنى. يتم استخدام اللغة الإنجليزية القياسية في الكتابة.	أرتكب بعض الأخطاء في الإملاء وعلامات الترقيم وحالة الأحرف تنقص مما أحاول قوله. أستخدم أحياناً لغة إنجليزية غير قياسية.	تؤدي الأخطاء في الاصطلاحات إلى صعوبة قراءة كتابتي وفهمها. أستخدم باستمرار لغة إنجليزية غير قياسية.