

## Expressões artísticas: Rubrica de pôster

### Amostra de rubrica de produto para o ensino médio

	4	3	2	1
<b>Conteúdo</b>	<p>Meu pôster demonstra um entendimento profundo dos conceitos relevantes.</p> <p>Meu pôster tem um objetivo e comunica um tema que diz algo importante e interessante sobre o tópico.</p> <p>O tema e o objetivo do meu pôster são surpreendentes, originais e expressivos.</p>	<p>Meu pôster demonstra o entendimento dos conceitos principais.</p> <p>Meu pôster tem um objetivo e comunica um tema que diz algo sobre o tópico.</p> <p>O tema e o objetivo do meu pôster são expressivos.</p>	<p>Meu pôster demonstra que há falhas no entendimento do conceito.</p> <p>Meu pôster tenta refletir um objetivo e um tema que digam algo importante sobre o tópico, mas o tema é superficial ou transmitido pobremente, e o objetivo é vago e confuso.</p> <p>O tema e o objetivo do meu pôster são previsíveis.</p>	<p>Meu pôster apresenta falhas significativas no entendimento do conceito.</p> <p>Meu pôster não reflete um tema nem um objetivo relacionados ao tópico.</p> <p>O tema e o objetivo do meu pôster são confusos.</p>
<b>Imagens</b>	<p>Minhas imagens são pertinentes ao conteúdo e reforçam o significado geral do pôster</p>	<p>Minhas imagens são pertinentes ao tema do pôster.</p>	<p>Algumas imagens relacionam-se ao conteúdo do pôster.</p>	<p>Poucas imagens relacionam-se ao pôster em geral OU o pôster não possui imagens.</p>
<b>Criação</b>	<p>Eu usei com criatividade e eficiência linhas, formas, massa, textura e cores para tornar meu pôster interessante, atrativo e expressivo.</p> <p>Minhas imagens são pertinentes ao conteúdo e reforçam o significado geral do pôster</p> <p>Meu pôster é</p>	<p>Eu usei com eficiência linhas, formas, massa, textura e cores para tornar meu pôster interessante, limpo e atrativo.</p> <p>Minhas imagens são pertinentes ao tema do pôster.</p> <p>Meu pôster está bem equilibrado, e a maioria dos elementos</p>	<p>Eu usei linhas, formas, massas, textura e cores de maneira previsível e meu pôster não chama a atenção dos expectadores.</p> <p>Algumas imagens relacionam-se ao conteúdo do pôster.</p> <p>Meu pôster tem um certo</p>	<p>Meu uso de linhas, formas, massa, textura e cores é descuidado e desleixado, e meu pôster não é atrativo nem interessante.</p> <p>Meu pôster é desequilibrado, e os elementos não se relacionam para apresentar uma mensagem unificada.</p>

	equilibrado, e todos os elementos relacionam-se para criar uma mensagem focada.	relacionam-se.	desequilíbrio, e alguns elementos destoam da mensagem geral.	Poucas imagens relacionam-se ao pôster em geral. OU Meu pôster não possui imagens.
<b>Criatividade</b>	Eu uso texto, elementos gráficos e layout de forma incomum, surpreendente e apropriada para transmitir o significado do meu pôster.	Eu uso texto, elementos gráficos e layout de forma incomum e apropriada para transmitir o significado do meu pôster.	Eu tento usar texto, elementos gráficos e design de forma incomum, mas nem sempre eles parecem eficientes. OU Meu pôster é, no geral, previsível em termos de aparência e tema.	Os elementos incomuns que incluí no meu pôster são impróprios ou ineficientes. OU Eu não tentei incluir elementos incomuns no meu pôster.
<b>Mecânica</b>	Meu pôster não contém erros ortográficos, gramaticais ou de digitação.  Meu pôster manipula as convenções com eficiência, quando apropriado, para torná-lo mais interessante e significativo.	Meu pôster contém alguns erros ortográficos, gramaticais ou de digitação que não distraem a atenção do leitor do seu significado.	Eu cometi erros ortográficos e gramaticais que distraem a atenção do leitor do significado do meu pôster.	Vários erros nas convenções de escrita distraem a atenção do leitor do significado do meu pôster.