

## Ensaaios: Rubrica de redação persuasiva para alunos do ensino fundamental

### Amostra de rubrica de produto

|               | 4  | 3  | 2   | 1  |
|---------------|--|--|---|--|
| <b>Idéias</b> | <p>Eu defendo claramente minha posição sobre um tema controverso.</p> <p>O tema é restrito o suficiente para ser amplamente discutido.</p> <p>Eu explico o que espero dos leitores depois de lerem meu texto e por que tal ato terá um efeito positivo.</p> <p>Eu apelo de forma eficiente e honesta para a razão, o caráter e a emoção para me justificar.</p> <p>Eu cito corretamente as fontes.</p> <p>Eu uso diversas fontes confiáveis para justificar meu ponto de vista.</p> <p>Eu penso no que os leitores precisam saber para concordarem comigo e incluo essas informações.</p> <p>Eu discuto pontos de vista divergentes e explico por que o meu ponto de vista é melhor, citando fontes e usando</p> | <p>Eu defendo um ponto de vista sobre um tema.</p> <p>O tema é restrito o suficiente para ser discutido adequadamente.</p> <p>Eu sugiro algum tipo de ação que os leitores devem ter depois de ler meu texto.</p> <p>Eu apelo para a razão, o caráter ou a emoção para me justificar.</p> <p>Eu cito corretamente as fontes, apenas com alguns pequenos erros.</p> <p>Eu uso mais de uma fonte confiável para justificar meu ponto de vista.</p> <p>Eu esclareço as dúvidas e as preocupações dos leitores.</p> <p>Eu explico por que meu ponto de vista é melhor que aqueles que se opõem a ele.</p> <p>Eu explico por que os pontos de</p> | <p>Eu tento defender um ponto de vista sobre um tema, mas isso não ficou claro.</p> <p>O tema está um pouco amplo para ser discutido adequadamente.</p> <p>Eu tento sugerir uma ação esperada dos leitores.</p> <p>Eu tento apelar para a razão, o caráter ou a emoção para me justificar, mas nem sempre isso funciona bem.</p> <p>Eu tento citar as fontes, mas há imprecisões.</p> <p>Algumas fontes não são confiáveis.</p> <p>Eu tento esclarecer as dúvidas e as preocupações dos leitores, mas deixo escapar alguns pontos importantes.</p> <p>Eu explico por que alguns pontos de vista</p> | <p>Eu não defendo um ponto de vista sobre um tema.</p> <p>O tema está amplo demais para ser discutido adequadamente.</p> <p>Eu não tento sugerir uma ação esperada dos leitores.</p> <p>Eu não apelo para a razão, o caráter ou a emoção para me justificar.</p> <p>Eu não cito as fontes.</p> <p>Muitas fontes não são confiáveis.</p> <p>Eu não esclareço as dúvidas e as preocupações dos leitores.</p> <p>Eu não explico por que os pontos de vista divergentes não são válidos.</p> |

|                    |  |   |  |  |
|--------------------|--|---|--|--|
|                    | uma argumentação coerente.   | vista divergentes são inválidos usando uma argumentação coerente.   | divergentes não são válidos, mas há falhas na minha argumentação.  |  |
| <b>Organização</b> | <p>A introdução defende meu ponto de vista e atrai os leitores.</p> <p>Eu apresento as evidências em uma ordem lógica que culmina com uma conclusão fabulosa.</p> <p>Eu uso palavras, frases e estruturas diferentes para concatenar idéias, de modo que elas fluam em uma ordem lógica e se completam naturalmente.</p> <p>A redação flui no ritmo apropriado ao público e ao tema, sendo mais elaborada sempre que adequado.</p> <p>Os parágrafos dividem o texto para ajudar o leitor a entender o assunto.</p> <p>A conclusão enfatiza meu ponto de vista e o que eu espero dos leitores de uma forma memorável.</p> | <p>A introdução apresenta meu ponto de vista.</p> <p>Eu apresento as evidências em uma ordem lógica que leva a uma conclusão.</p> <p>Eu uso palavras e frases para concatenar idéias.</p> <p>A redação flui em um ritmo apropriado, sem gastar muito ou pouco tempo em cada tópico.</p> <p>Eu uso os parágrafos de forma apropriada.</p> <p>A conclusão resume o que o texto diz.</p> | <p>A introdução não deixa claro qual é o meu ponto de vista.</p> <p>Eu tento apresentar as evidências em uma ordem lógica, mas algumas partes não se encaixam.</p> <p>Eu tento concatenar minhas idéias, mas às vezes elas parecem perdidas.</p> <p>Às vezes, gasto tempo demais ou pouco tempo nos tópicos da redação.</p> <p>Dividi o texto em parágrafos, mas podem ser muitos ou insuficientes.</p> <p>A conclusão é confusa ao resumir o que o texto diz.</p> | <p>A introdução não é clara.</p> <p>Não há uma ordem na apresentação das evidências.</p> <p>Minhas idéias não têm relação umas com as outras.</p> <p>O ritmo do texto é inapropriado ao tema.</p> <p>Não há parágrafos.</p> <p>Não há uma conclusão.</p> |
| <b>Voz</b>         | <p>Eu expresso uma crença sincera no que estou escrevendo.</p> <p>Respeito os leitores e as opiniões divergentes.</p> <p>Eu incluí experiências</p>  | <p>O texto mostra minha preocupação com o que estou dizendo.</p> <p>Eu não descarto a opinião das outras pessoas.</p> <p>Eu uso alguns</p>  | <p>Eu tento transmitir que acredito no que estou escrevendo.</p> <p>Eu tento respeitar todas as opiniões, mas às vezes ajo desrespeitosamente</p>  | <p>Eu escrevo como se o texto fosse apenas uma tarefa a ser concluída.</p> <p>Eu não respeito pontos de vista divergentes.</p> <p>Não revelo nada</p>  |

|                                      |  |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|
|                                      | <p>peçoais que reforçam com eficiência meus pontos de vista.</p>   | <p>detalhes peçoais expressivos quando apropriado.</p>  | <p>nte com relação a outros pontos de vista.</p> <p>Raramente incluo detalhes peçoais expressivos, mesmo quando são apropriados.</p>  | <p>sobre mim no meu texto.</p>  |
| <p><b>Fluência das sentenças</b></p> | <p>As sentenças têm extensão e estrutura variadas para melhorar o sentido.</p> <p>O início das sentenças é variado e interessante.</p> <p>Meu texto é cadenciado e soa bem quando lido em voz alta.</p> <p>Eu uso fragmentos de sentenças de forma apropriada para aumentar o interesse e o sentido.</p> | <p>Geralmente, as sentenças têm extensão e estrutura variadas.</p> <p>Normalmente, o início das sentenças é variado.</p> <p>Meu texto é cadenciado.</p> | <p>Há alguma variação na extensão e na estrutura das sentenças.</p> <p>Eu tento variar o início das sentenças, mas alguns se repetem.</p> <p>Algumas partes do texto são cadenciadas, mas outras são inconstantes e esquisitas.</p> | <p>A extensão e a estrutura das sentenças são repetitivas.</p> <p>Muitas sentenças começam do mesmo jeito.</p> <p>O texto não é cadenciado.</p> |
| <p><b>Escolha lexical</b></p>        | <p>A linguagem é precisa, específica e exata.</p> <p>Eu uso palavras e frases fortes e interessantes para criar imagens memoráveis na imaginação do leitor.</p> <p>Raramente uso termos técnicos e, se eles forem necessários, eu os defino em uma linguagem de fácil compreensão.</p>                   | <p>Geralmente, a linguagem é precisa.</p> <p>Uso palavras interessantes para atrair o leitor.</p> <p>Defino termos técnicos importantes.</p>            | <p>A linguagem às vezes é vaga, genérica e não-descritiva.</p> <p>Eu uso uma linguagem previsível e desinteressante.</p> <p>Eu não defino todos os termos técnicos importantes.</p>   | <p>A linguagem é genérica e previsível.</p> <p>Eu não defino termos técnicos.</p>   |
| <p><b>Convenções</b></p>             | <p>Não cometo erros ortográficos, de pontuação ou capitalização.</p>   | <p>Não cometo erros ortográficos, de pontuação ou capitalização que</p>   | <p>Cometo alguns erros ortográficos, de pontuação ou capitalização que</p>  | <p>Erros de convenções tornam meu texto difícil de ler e entender.</p>  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>Uso a norma culta no texto inteiro.</p> <p>Eu uso bem as convenções ortográficas, de pontuação e do idioma padrão, sempre que apropriado, para refinar o significado do texto e o estilo.</p> | <p>desviam a atenção do significado do texto.</p> <p>Uso a norma culta no texto inteiro.</p> | <p>desviam a atenção daquilo que estou tentando dizer.</p> <p>Às vezes não uso a norma culta do idioma.</p> | <p>Deixo de usar a norma culta com frequência.</p> |
|--|--|--|---|--|