



O Mistério dos Maias

Visão Geral da Unidade

Título da Unidade

O Mistério dos Maias

Resumo da Unidade

Pesquisa recente sobre a civilização Maia do Período Clássico e uma nova visão sobre registros antigos mudaram as interpretações sobre a civilização Maia . Nesta unidade os estudantes trabalham em grupos de pesquisa para examinar os diferentes aspectos da sociedade Maia do Período Clássico. Ao analisar os efeitos da agitação social, aumento das pressões do ambiente e expansão comercial, os estudantes tentam determinar como a sociedade reagiu às ameaças a sua cultura. Ao estudar os fatores que ocasionaram a decadência dos antigos Maias e através da extrapolação de outras civilizações e eras, os estudantes ganham compreensão de suas próprias experiências culturais.

Componentes Curriculares Envolvidos

Espanhol, Inglês, História

Ano/Série (Ensino Fundamental e/ou Médio)

9º ano a 3ª série do Ensino Médio

Tempo Necessário

3 a 4 semanas, aulas de 45 minutos, 5 dias por semana

Problematização da Unidade

	Questão Essencial	O que leva à ascensão e queda de grandes civilizações?
	Questões da Unidade	<ul style="list-style-type: none"> • Quais fatores da sociedade Maia podem ter contribuído para sua decadência? • Quais fatores da sociedade Maia atual contribuem para sua sobrevivência? • Quais fatores você acha que puderam ter levado os Maias a abandonarem suas cidades antes de 900 d.C.?
	Questões do Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> • Quais eram as instituições culturais básicas da sociedade? • Quais são os métodos de pesquisa da arqueologia?

Procedimentos

Verificando Conhecimento Prévio e Fornecendo Comentários

Escreva a Questão Essencial no quadro: *O que leva à ascensão e queda de grandes civilizações?* Os estudantes devem refletir sobre ela.

Em seguida, os alunos devem conversar sobre a Questão de Conteúdo: *Quais eram as instituições culturais básicas da sociedade?*

Mostre a apresentação para medir as necessidades dos estudantes, ao começar a discussão sobre o que os estudantes já sabem sobre os Maias. Faça uma introdução da civilização Maia incluindo um pedaço pequeno da história, localização, línguas faladas e fatos culturais, baseados nas lacunas do conhecimento prévio. Inclua uma discussão sobre o ponto de vista histórico aceito sobre os Maias, assim como a pesquisa recente que traz novas teorias ao assunto. Introduza métodos de pesquisa usados na arqueologia e focalize a reflexão como uma parte importante do trabalho de um arqueólogo.

Introduzindo o Projeto

Faça a introdução do projeto usando a folha de Orientações sobre os Maias. Explique que os estudantes devem pesquisar os fatores que levaram a sociedade Maia do Período Clássico ao fim. Ao fazer isso, os estudantes vão examinar as classes sociais, instituições religiosas, estruturas econômicas, práticas ambientais e a arte da guerra. Continue explicando que eles vão compartilhar suas descobertas em discussões de grupo e resumir as informações que reunirem individualmente. Diga aos estudantes que eles vão trabalhar em grupos pequenos para formular uma hipótese explicando o colapso da sociedade. Informe que eles também vão compartilhar seus critérios sobre o valor do estudo arqueológico como modelo para entenderem suas próprias experiências culturais.

Enfatize a necessidade de usar o espanhol durante todo o projeto, incluindo a pesquisa de várias fontes impressas e da Internet, discussões de grupo e a apresentação de seus projetos de multimídia. Distribua as avaliações do projeto em português e em espanhol. Revise as avaliações com a turma e discuta as expectativas dos projetos. Peça aos estudantes para usar as avaliações para guiar seus trabalhos. Revise o exemplo da apresentação de multimídia em espanhol ou em português como um modelo para o trabalho do estudante.

Começando a Pesquisa

Explique aos estudantes que durante a maioria do projeto eles vão trabalhar em grupo e serão avaliados por seus esforços de colaboração. Distribua a avaliação do processo do grupo. Revise as expectativas de trabalhar colaborando e peça aos estudantes para consultar a avaliação enquanto fazem o trabalho em grupo.

Depois divida os estudantes em grupos e peça que escolham seus tópicos de pesquisa individual. Cada estudante no grupo pesquisa um tópico diferente e as descobertas individuais da pesquisa se entrelaçam na apresentação de multimídia do grupo.

Dirija uma discussão sobre metodologia científica. Mostre como uma hipótese é desenvolvida e revisada enquanto a informação adicional é reunida. Os estudantes desenvolvem afirmações sobre a tese relacionada com os tópicos que explicam o que

eles esperam descobrir. Diga aos estudantes para esboçar planos que os ajudem a provar ou desmentir suas afirmações de tese. Por último, explique que eles necessitam testar e quantificar suas afirmações de tese e chegar a conclusões.

Dê aos estudantes muito tempo para fazer suas pesquisas. Enquanto fazem sua pesquisa sobre os tópicos designados, dirija-os para observar os fatores que podem ter levado a sociedade Maia do Período Clássico à decadência. Peça aos estudantes que também examinem a cultura Maia atual e procurem os fatores que contribuem para sua sobrevivência. Reúna-se com eles para avaliar o progresso.

Os estudantes compartilham suas descobertas em discussões de grupo. Peça aos estudantes para resumir as descobertas individuais e formular em grupo uma hipótese explicando o colapso da sociedade Maia. Reúna-se com grupos colaboradores para avaliar seus progressos e monitorar o trabalho de colaboração usando a folha de observação de colaboração.

Apresentando Seus Trabalhos

Oriente os estudantes enquanto criam, organizam e preparam suas apresentações de slides.

Estabeleça os horários para os grupos apresentarem suas descobertas através de apresentações de slides. Os estudantes fazem comentários e perguntas aos outros grupos depois de suas apresentações. Dê tempo aos estudantes para fazer uma avaliação deles mesmos e do grupo sobre o esforço de colaboração usando a avaliação do processo do grupo. Guarde esses resultados como ponto de vista adicional a ser considerado em sua avaliação.

Concluindo a Unidade

Depois que todos os grupos se apresentarem, medie uma discussão para resumir os fatores sociais que podem levar qualquer cultura à decadência. Resuma também os fatores sociais que podem contribuir à sobrevivência de uma sociedade. Você poderá querer fazer perguntas como: *De que maneira a cultura Maia e nossa sociedade são parecidas ou diferentes?* e as Questões da Unidade:

- *Quais fatores da sociedade Maia podem ter contribuído para sua decadência?*
- *Quais fatores da sociedade Maia atual contribuem para sua sobrevivência?*

Discuta o valor do estudo arqueológico como modelo para entender a experiência cultural e finalmente volte à Questão Essencial: *O que leva à ascensão e queda de grandes civilizações?*

Os estudantes escrevem um ensaio conclusivo que analisa nossa sociedade hoje em dia. Examinam os fatores que podem levar à nossa decadência como sociedade, assim como os fatores que contribuem à nossa sobrevivência e êxito. Os estudantes devem consultar o [6+1 Trait® Writing Scoring Continuum*](#) (PDF; 8 páginas) para obter os padrões de escrita esperados.

Detalhes da Unidade

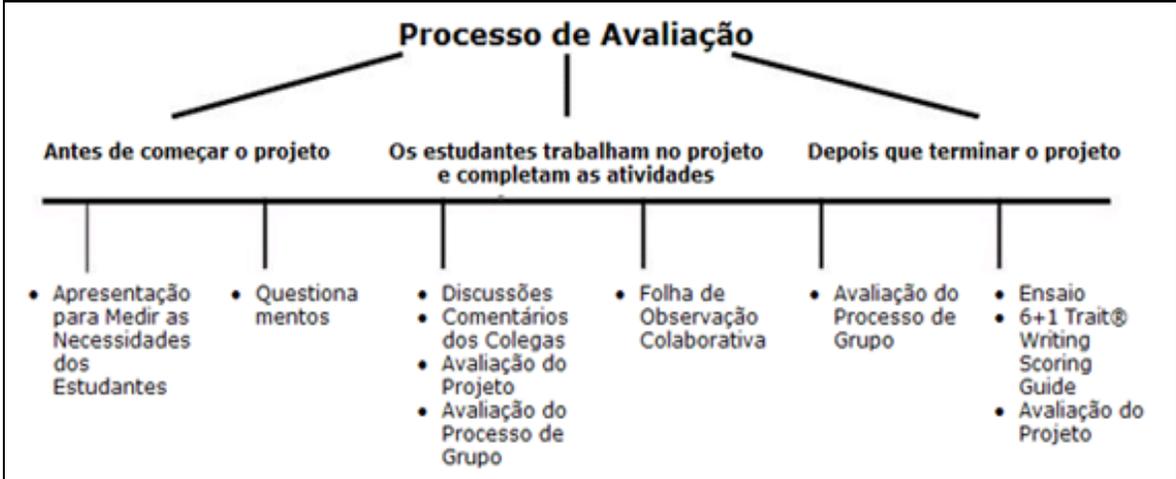
Habilidades como Pré-requisito

- Habilidades básicas de pesquisa em biblioteca e Internet
- Proficiência na língua escolhida para ler e interpretar materiais e expressar idéias e opiniões escrevendo e falando
- Conhecimento básico de processamento de texto e criação de um documento para publicação.

Estratégias Diferenciadas

Recursos para os Estudantes	<ul style="list-style-type: none">• Forneça orientação para encontrar as fontes• Faça discussões adicionais para ajudar a organizar a informação• Forneça a avaliação do projeto em português
Estudantes que não falam inglês como primeira língua	<ul style="list-style-type: none">• Forneça orientação para localizar os recursos• Faça discussões adicionais para ajudar a organizar a informação• Use uma versão de linguagem apropriada de Enciclopédia na Internet para a pesquisa• Forneça a avaliação do projeto na primeira língua do estudante
Estudantes Talentosos	Amplie os componentes da pesquisa para adaptá-los aos interesses do estudante e seu nível de habilidade

Plano de Avaliação



Resumo da Avaliação

A unidade começará com uma apresentação para medir as necessidades dos

estudantes, avaliar conhecimento prévio e criar interesse. Questionamentos também serão usados durante toda a unidade para promover o pensamento crítico dos estudantes e verificar o entendimento. As avaliações do projeto em inglês e do projeto em espanhol serão introduzidas previamente, para que os estudantes estejam conscientes das expectativas antes de começar o projeto de trabalho e poder monitorar seu progresso durante o projeto. A avaliação é a chave para a pesquisa e apresentação dos componentes da unidade. A mesma avaliação será utilizada para avaliar as apresentações finais no final do projeto de trabalho.

A avaliação do processo em grupo também será dada aos alunos antes de começar o trabalho para que estejam conscientes das expectativas de colaboração em seus grupos. Os estudantes usam a mesma avaliação no final do projeto para avaliar a colaboração em grupo. O professor usará a folha de observação de colaboração para avaliar os hábitos de trabalho entre colaboradores enquanto os estudantes pesquisam e farão apresentações. O professor também deverá se reunir com cada estudante e com os grupos durante a pesquisa e a criação do projeto para responder perguntas, avaliar o progresso e manter os estudantes na rota certa. Os estudantes serão animados a fazer comentários a outros grupos depois de feitas as apresentações.

No final do projeto os estudantes escreverá um ensaio conclusivo que resumirá suas idéias. Usam o [6+1 Trait® Writing Scoring Continuum*](#) (PDF; 8 páginas) como guia para seus trabalhos escritos. Use a mesma série contínua para avaliar os ensaios concluídos.

Fundamentação da Unidade

Justificativas Segundo Referenciais Curriculares

Língua Estrangeira - Espanhol:

- Os estudantes entenderão e interpretarão linguagem escrita e oral sobre vários tópicos.
- Os estudantes usarão recursos em espanhol para reunir informação.
- Os estudantes apresentarão informação, conceitos e idéias para um público de ouvintes ou escritores sobre vários tópicos.
- Os estudantes trabalharão cooperativamente em grupos usando o espanhol para criar uma apresentação de multimídia.
- Os estudantes demonstrarão um entendimento da relação entre práticas culturais e perspectivas da cultura estudada.
- Os estudantes analisarão práticas culturais relacionadas aos costumes sociais e rituais religiosos, ao uso do ambiente, ao comércio e à arte da guerra.
- Os estudantes demonstrarão um entendimento do conceito de cultura através de comparações entre as culturas estudadas e as suas próprias.
- Os estudantes compararão e contrastarão perspectivas, práticas e produtos culturais e criarão uma hipótese sobre sistemas culturais.
- Os estudantes usarão a língua dentro e fora da escola.
- Os estudantes usarão a língua escolhida na sala de aula para discussões em grupo e fora da sala de aula para a criação da apresentação de multimídia.

Objetivos / Expectativas de Aprendizagem

Os estudantes serão capazes de:

- Usar o espanhol em todos os aspectos do projeto.
- Examinar o impacto de várias forças que provocaram ruptura (social, ambiental e econômica) em instituições políticas e religiosas do Período Clássico Maia.
- Indagar independentemente, levantar questões e buscar respostas relacionadas com um tópico de pesquisa.
- Usar habilidades de pensamento crítico para analisar informação e interpretar o significado de suas descobertas no contexto dos eventos históricos que levaram ao colapso da sociedade.
- Usar um enfoque de colaboração para resumir a informação reunida em pesquisa individual e formular uma hipótese sobre as causas e efeitos de uma série de eventos históricos.
- Comparar a sociedade Maia do Período Clássico com a do presente.
- Avaliar o valor do estudo arqueológico e refletir como o conhecimento de outras culturas melhora o entendimento da experiência cultural.
- Localizar, avaliar e organizar informação de várias fontes impressas e eletrônicas.

Recursos Necessários

Tecnologia – Hardware (Clique nos espaços de todos os equipamentos necessários.)

<input type="checkbox"/> Câmera	<input type="checkbox"/> Disco Laser	<input type="checkbox"/> VCR
<input checked="" type="checkbox"/> Computador(es)	<input type="checkbox"/> Impressora	<input type="checkbox"/> Câmera de Vídeo
<input type="checkbox"/> Câmera Digital	<input checked="" type="checkbox"/> Sistema de Projeção	<input type="checkbox"/> Equipamento de Vídeo Conferência
<input type="checkbox"/> DVD Player	<input checked="" type="checkbox"/> Scanner	<input type="checkbox"/> Outro
<input checked="" type="checkbox"/> Conexão de Internet	<input type="checkbox"/> Televisão	

Tecnologia – Software (Clique nos espaços de todos os equipamentos necessários.)

<input type="checkbox"/> Informação de Dados /Página de Excel	<input type="checkbox"/> Processador de Imagens	<input type="checkbox"/> Criação de Web Page
<input type="checkbox"/> Desktop Publishing	<input checked="" type="checkbox"/> Internet Web Browser	<input checked="" type="checkbox"/> Processador de Texto
<input type="checkbox"/> Software de E-mail	<input checked="" type="checkbox"/> Multimídia	<input type="checkbox"/> Outro
<input checked="" type="checkbox"/> Enciclopédia em CD-ROM		

Materiais Impressos	<p>Various library resource texts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carlson, J. B. (1990). America's ancient skywatchers. <i>National Geographic</i> 177, No. 3. • Coe, M. D. (1999). <i>The Maya</i>. London: Thames and Hudson. • Fash, W. L. (2001). <i>Scribes, warriors, and kings</i>. London: Thames and Hudson. • Lafayette R. C. (Ed.) (1996). Standards for foreign language learning: Preparing for the twenty-first century. In Lafayette R. C. (Ed.), <i>National standards: A catalyst for reform</i>. Lincolnwood, IL: National Textbook Company.
Recursos de Internet	<ul style="list-style-type: none"> • Los antiguos mayas y su legado Mundo maya www.ccu.umich.mx/mmaya/recorrido/recorrido.html* Um recurso compreensivo com informação sobre os Maias • National Standards for Foreign Language Education: American Council on the Teaching of Foreign Languages www.actfl.org/index.cfm?weburl=/public/articles/details.cfm?id=33* Informação sobre o ensino de línguas estrangeiras nos Estados Unidos • Nava Del Negro, Liza. Arte Plumario El Textil mexicano tradicional www.arts-history.mx/textilmexicano/introprehisp1.html* Um site sobre arte têxtil produzida pelos Maias • 6+1 Trait® Writing Scoring Continuum www.nwrel.org/assessment/pdfRubrics/6plus1traits.PDF* (PDF; 8 páginas)
Outros Recursos	<p>Recursos em Filmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azzarella, D. & Boyajian, A. (Director). (1993). <i>Lost kingdoms of the Maya</i>. [VHS/DVD]. Washington, DC: National Geographic Society. • Howells, B. & Rochin, R. (Director). (2002). <i>Mystery of the Maya (IMAX)</i>. [VHS/DVD] Montreal, Quebec: National Film Board of Canada.

Quem foram os Maias?



O que vocês sabem sobre os Maias?

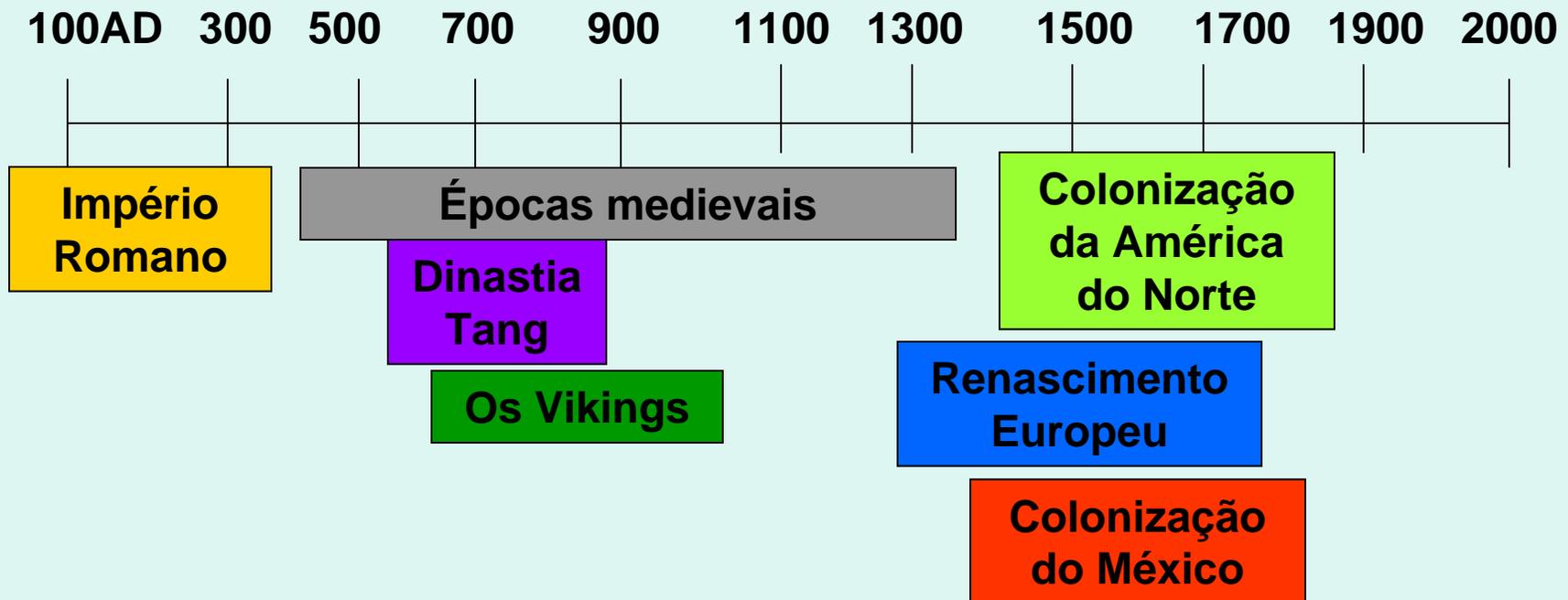
Escrevam as respostas a estas
perguntas em seus diários:

- Onde viviam os Maias?
- Quando viveram os Maias?
- Quais foram suas realizações?
- Existem Maias hoje?

Onde vivem os Maias?



Quando viveram os Maias?



Já viram as ruínas Maias?

1. Onde se localizam?

- Chichen-Itza no México
- Tulum no México
- Althun Ha em Belize

2. O que viram?

- Pirâmides
- Templos
- Campo de futebol



O que sabem sobre a vida diária dos Maias?

- Sua sociedade
- Sua religião
- Sua cultura de guerreiro e guerra
- Arquitetura
- Ciências
- Organização Política
- Comércio
- Agricultura

Apoio

Os Maias foram uma das culturas mais brilhantes e poderosas conhecidas da América Central

Sua civilização se estendeu por um período de três mil anos. Dominavam uma língua escrita, eram hábeis arquitetos, arriscados comerciantes e talentosos artistas.

A civilização Maia se estendeu pelo sul de Yucatán, parte de Guatemala e Honduras entre os séculos III e XV. Os maias não constituíam um estado unificado, mas se organizavam em várias cidades-estado independentes entre si que controlavam um território mais ou menos amplo. Não falavam uma língua única.

Os Maias viveram em uma civilização que desenvolveu uma cultura que floresceu no que hoje é a Guatemala, Belize, partes do México, Honduras e El Salvador. Enquanto os europeus viviam em uma época de escuridão. Os Maias sobreviveram seis vezes mais tempo que o Império Romano e construíram mais cidades que os antigos Egípcios.

Avaliação do Projeto O Mistério dos Maias

	4	3	2	1
Conteúdo e Idéias	<p>O conhecimento do assunto é excelente.</p> <p>O conteúdo inclui numerosos detalhes e exemplos.</p> <p>As questões da Unidade e do Conteúdo são enfocadas claramente e completamente norteadoras.</p> <p>A informação é bem escrita, interessante e envolve o leitor.</p> <p>O conteúdo foi revisado cuidadosamente e não tem erros.</p>	<p>O conhecimento do assunto é bom.</p> <p>O conteúdo inclui vários detalhes e exemplos.</p> <p>As questões da Unidade e do Conteúdo são seguidas adequadamente, mas podem ser enfocadas de maneira pouco clara.</p> <p>A informação é bem escrita, mas não é muito interessante.</p> <p>O conteúdo foi revisado e quase não tem erros.</p>	<p>A informação principal está incluída mas contém erros.</p> <p>O conteúdo inclui poucos detalhes e exemplos.</p> <p>As questões da Unidade e do Conteúdo são seguidas inadequadamente.</p> <p>A informação é razoavelmente bem escrita, mas não é muito interessante.</p> <p>O conteúdo não foi bem revisado e inclui vários erros.</p>	<p>Falta a informação principal e contém inúmeros erros.</p> <p>Faltam detalhes e exemplos.</p> <p>As questões da Unidade e do Conteúdo não se conectam com a informação apresentada.</p> <p>A informação não é bem escrita e não é interessante.</p> <p>O conteúdo não foi revisado e inclui muitos erros.</p>
Organização	<p>O conteúdo é bem organizado usando títulos e listas com marcadores para agrupar o material relacionado.</p> <p>A informação é apresentada com seqüência clara e lógica.</p>	<p>A maior parte do conteúdo é organizada usando títulos e listas para agrupar o material relacionado.</p> <p>A informação é apresentada com seqüência lógica.</p>	<p>O conteúdo é algumas vezes organizado usando alguns títulos ou listas para agrupar o material relacionado.</p> <p>A informação é apresentada na maioria das vezes com seqüência lógica, mas alguns detalhes podem não ser usados apropriadamente.</p>	<p>Os detalhes podem estar incluídos, mas o conteúdo é desorganizado e os detalhes podem não ter relação entre si.</p> <p>A seqüência da informação não é lógica e causa confusão.</p>
Apresentação Oral	<p>A apresentação é interessante e bem feita.</p> <p>O estudante está bem preparado e ensaiou.</p> <p>O estudante gesticula consistentemente, faz contato visual, tem modulação da voz e entusiasmo para prender a atenção do público.</p> <p>A pronúncia do espanhol é precisa, fluída e facilmente entendida pela pessoa que fala espanhol como primeira língua.</p>	<p>A apresentação é relativamente interessante e de qualidade adequada.</p> <p>O estudante parece preparado, mas havia necessidade de mais uns dois ensaios.</p> <p>O estudante geralmente gesticula, faz contato visual, tem modulação da voz e entusiasmo para prender a atenção do público.</p> <p>A pronúncia do espanhol tem poucos erros, com poucas pausas e intervalos e pode ser entendida por uma pessoa compreensiva que fala espanhol como primeira língua.</p>	<p>A apresentação tem alguns problemas, mas mantém o interesse do público.</p> <p>O estudante está mais ou menos preparado, mas o ensaio foi insuficiente.</p> <p>O estudante algumas vezes gesticula, faz contato visual, tem modulação da voz e entusiasmo para prender a atenção do público.</p> <p>A pronúncia do espanhol tem alguns erros, com algumas pausas e intervalos. A maioria da apresentação pode ser entendida por uma pessoa compreensiva que fala espanhol como primeira língua.</p>	<p>A apresentação é fraca e não prende a atenção do público.</p> <p>O estudante parece não estar preparado para apresentar.</p> <p>O estudante não prende a atenção do público.</p> <p>A pronúncia do espanhol tem muitos erros. Os erros impedem a comunicação, então o ouvinte às vezes não consegue entender. As pausas e intervalos prejudicam a fluidez da apresentação.</p>

	4	3	2	1
Uso da Gramática Espanhola	<p>O projeto não tem erros de ortografia ou de gramática.</p> <p>Uma ampla variedade de estruturas gramaticais e de vocabulário é usada.</p>	<p>O projeto tem poucos erros de ortografia ou de gramática.</p> <p>Uma variedade de estruturas gramaticais e de vocabulário é usada.</p>	<p>O projeto tem alguns erros de ortografia ou de gramática.</p> <p>Poucas estruturas gramaticais e limitada quantidade de vocabulário é usada.</p>	<p>O projeto tem numerosos erros de ortografia e de gramática.</p> <p>A estrutura gramatical e o vocabulário são muito básicos e não têm variedade.</p>
Uso da Tecnologia da Multimídia	<p>A apresentação parece profissional e exibe criativa e efetivamente todas as informações relevantes da unidade. As idéias são criativas e originais.</p> <p>As imagens apóiam claramente os pontos-chave e melhoram visivelmente o entendimento do conteúdo.</p> <p>A apresentação é carregada rapidamente e fácil de usar.</p>	<p>A apresentação exibe efetivamente uma quantidade adequada de informações da unidade. Mostra alguma originalidade e algumas idéias novas e perspectives.</p> <p>As imagens apóiam os pontos-chave e melhoram o entendimento do conteúdo.</p> <p>A apresentação é carregada rapidamente, mas não é muito fácil de usar.</p>	<p>A apresentação exibe alguma informação, mas a informação pode ser deficiente. As idéias de outros foram usadas (e aceitaram este fato). A apresentação mostra pouca evidência de idéias originais.</p> <p>As imagens apóiam alguns, mas não todos os pontos-chave e melhoram o entendimento de alguma parte do conteúdo.</p> <p>A apresentação não é carregada rapidamente ou não é fácil de usar.</p>	<p>A apresentação não tem componentes importantes. As idéias foram copiadas de outras fontes, mas não aceitaram que o fizeram.</p> <p>As imagens não apóiam os pontos-chave e não melhoram o entendimento do conteúdo.</p> <p>A apresentação não é carregada rapidamente nem fácil de usar.</p>
Trabalho em Equipe	<p>O trabalho em equipe é muito evidente.</p> <p>Todos os membros do grupo participam totalmente e equitativamente na apresentação do projeto.</p>	<p>O trabalho em equipe mostra uma boa divisão de tarefas.</p> <p>Todos os membros do grupo participam na apresentação do projeto.</p>	<p>O trabalho em equipe é algumas vezes evidente e alguma divisão de tarefas é aparente. Uma ou mais pessoas do grupo não fizeram sua parte do trabalho.</p> <p>Alguns membros do grupo não participam tanto quanto os outros na apresentação do projeto.</p>	<p>O trabalho em equipe e a divisão de tarefas não são evidentes. Várias pessoas do grupo não fizeram sua parte do trabalho.</p> <p>Alguns membros do grupo não participam no projeto de apresentação.</p>

Rúbrica Proyecto de los Maya

	4	3	2	1
Contenido e Ideas	<p>El conocimiento del tema es excelente.</p> <p>El contenido incluye numerosos detalles y ejemplos.</p> <p>Las preguntas de la unidad y las preguntas del contenido son claramente establecidas y dirigidas.</p> <p>El contenido es bien escrito, interesante y capta la atención del lector.</p> <p>El contenido ha sido editado cuidadosamente y es libre de errores.</p>	<p>El conocimiento del tema es bueno.</p> <p>El contenido incluye varios detalles y ejemplos.</p> <p>Las preguntas de la unidad y las preguntas del contenido son establecidas pero tal vez no dirigidas claramente o completamente.</p> <p>El contenido es bien escrito y es bastante interesante.</p> <p>El contenido ha sido editado y es básicamente libre de errores.</p>	<p>Incluye información esencial sobre el tema, pero hay algunos errores en los datos.</p> <p>Hay pocos detalles y ejemplos.</p> <p>Las preguntas de la unidad y las preguntas del contenido no son ni establecidas ni dirigidas claramente ni completamente.</p> <p>El contenido es básicamente bien escrito pero hay una falta de interés.</p> <p>El contenido no ha sido editado cuidadosamente y hay varios errores.</p>	<p>Hay una falta de información esencial sobre el tema y numerosos errores en los datos.</p> <p>Hay una falta de detalles y ejemplos.</p> <p>Hay poca conexión entre el contenido presentado y las preguntas de la unidad y las preguntas del contenido.</p> <p>El contenido no está bien escrito y no es interesante.</p> <p>El contenido no ha sido editado cuidadosamente y hay muchos errores.</p>
Organización	<p>El contenido está bien organizado usando títulos y listas para agrupar el material relacionado.</p> <p>Hay una secuencia completamente clara y lógica de los datos.</p>	<p>La mayor parte del contenido está bien organizado usando títulos y listas para agrupar el material relacionado.</p> <p>Hay una secuencia lógica de los datos.</p>	<p>La mayor parte del contenido está organizado lógicamente con algunos títulos y listas para agrupar el material relacionado.</p> <p>Hay una secuencia más o menos lógica de los datos. Algunos datos no están puestos apropiadamente.</p>	<p>Hay muchos datos, pero hay una falta de organización del contenido. Los datos pueden ser irrelevantes, uno al otro.</p> <p>La secuencia de los datos no es lógica y causa confusión.</p>
Presentación Oral	<p>La presentación es interesante y muy bien presentada.</p> <p>El alumno está completamente preparado y obviamente ha ensayado.</p> <p>Constantemente usa gestos, contacto visual, el tono y volumen de la voz y el entusiasmo para mantener la atención de la audiencia.</p> <p>La pronunciación del español es precisa, fluida, y bien entendida por un hispano parlante nativo.</p>	<p>La presentación es relativamente interesante; presentada con bastante propiedad.</p> <p>Parece que el alumno está preparado, pero tal vez había ensayado más.</p> <p>La mayoría del tiempo usa gestos, contacto visual, la voz y el entusiasmo para mantener la atención de la audiencia.</p> <p>La pronunciación tiene pocos errores, con pocas pausas, y puede ser entendido por un hispano parlante nativo comprensivo.</p>	<p>Hay algunos problemas en la presentación, pero es capaz de mantener el interés de la audiencia.</p> <p>El alumno está más o menos preparado, pero es evidente que hay una falta de ensayo.</p> <p>A veces usa gestos, contacto visual, la voz y el entusiasmo para mantener la atención de la audiencia.</p> <p>Hay algunos errores en la pronunciación, con algunas pausas y rotos. La mayoría de la presentación puede ser entendido por un hispano parlante nativo comprensivo.</p>	<p>Mal presentada y no logra la atención de la audiencia.</p> <p>Parece que el alumno no está preparado de presentar.</p> <p>No logra la atención de la audiencia.</p> <p>La pronunciación tiene muchos errores. Los errores causan problemas con la comunicación, así que el oyente no puede comprender lo que dice el locutor a veces. Hay muchas pausas y rotos en la fluidez de la presentación.</p>

<p>Gramática</p>	<p>No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales.</p> <p>Hay una gran variedad de estructuras gramaticales y vocabulario usado.</p>	<p>Hay pocas faltas de ortografía o errores gramaticales.</p> <p>Hay varias estructuras gramaticales y vocabulario usado.</p>	<p>Hay algunas faltas de ortografía y/o errores gramaticales.</p> <p>Hay pocas estructuras gramaticales y vocabulario usado.</p>	<p>Hay numerosas faltas de ortografía y/o errores gramaticales.</p> <p>La estructura de la gramática es muy básica y hay errores y falta de variedad. El vocabulario usado es muy simple, con falta de variedad.</p>
<p>Uso de Tecnología Multimedia</p>	<p>El modo de presentación efectivamente demuestra todos los datos pertinentes y las preguntas de la unidad y del contenido.</p> <p>El modo de presentación es profesional y demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.</p> <p>Las imágenes soportan claramente todos de los puntos claves y atraen a la audiencia.</p> <p>La presentación carga rápidamente y es fácil de usar.</p>	<p>El modo de presentación demuestra las preguntas de la unidad y del contenido.</p> <p>El modo de presentación tiene datos adecuados y demuestra originalidad y algunas ideas creativas y perspectivo.</p> <p>Las imágenes soportan los puntos claves.</p> <p>La presentación es carga rápidamente y es bastante fácil de usar.</p>	<p>El modo de presentación demuestra la mayoría de las preguntas de la unidad y del contenido.</p> <p>El modo de presentación demuestra algo de los datos, pero falta de información. Usa ideas prestadas de otros (dando crédito apropiado). Hay poca evidencia de ideas originales.</p> <p>Las imágenes soportan algunos, pero no todos de los puntos claves.</p> <p>La presentación falta uno de lo siguiente: que carga rápidamente o es fácil de usar.</p>	<p>El modo de presentación demuestra algunas preguntas de la unidad y del contenido.</p> <p>Faltan elementos importantes en la presentación.</p> <p>Usa ideas prestados de otros sin dar crédito apropiado.</p> <p>Las imágenes no soportan los puntos claves.</p> <p>La presentación falta dos o más de lo siguiente: que carga rápidamente o es fácil de usar.</p>
<p>Cantidad de Trabajo</p>	<p>Clara evidencia que la cantidad de trabajo es dividida igualmente y compartida por todos los miembros del grupo.</p> <p>Todos los miembros del grupo participan completamente e igualmente en la presentación del proyecto.</p>	<p>Evidencia adecuada que la cantidad de trabajo es dividida equitativamente entre los miembros del grupo.</p> <p>Todos los miembros del grupo participan en la presentación del proyecto.</p>	<p>Alguna evidencia de trabajo en equipo, cooperación y división del trabajo. Una persona o más del grupo no hizo su parte del trabajo.</p> <p>Algunos miembros del grupo no participan tanto como los otros durante la presentación del proyecto.</p>	<p>Poca evidencia de trabajo en equipo, cooperación y división equitativa del trabajo. Varias personas del grupo no hicieron su parte del trabajo.</p> <p>Algunos miembros del grupo no participan en la presentación del proyecto.</p>

Avaliação do Processo de Grupo

4	3	2	1
Nós parafraseamos o que outros de nosso grupo disseram para esclarecer a compreensão.	Respondemos verbalmente as idéias de outros de nosso grupo e podemos pedir esclarecimentos.	Nós admitimos as idéias dos outros.	Fazemos comentários só se pedirem.
Fazemos perguntas para sondar.	Estamos interessados e curiosos em saber as idéias dos outros membros de nosso grupo.	Ocasionalmente repetimos as idéias dos outros para indicar apoio.	Temos dificuldades para responder às perguntas.
Valorizamos e animamos as idéias e opiniões dos membros de nosso grupo.	Nossas opiniões são comunicadas sem serem julgadas, como por exemplo mensagens "eu" versus "você".	Algumas vezes temos dificuldade para responder as perguntas dos outros membros do grupo.	Nossas contribuições não são admitidas nem respondidas.
Todos podemos expressar nossas opiniões e posições sem ferir os sentimentos dos outros membros do grupo.	Podemos levar nossas discussões além de nossos pensamentos e idéias iniciais.	Às vezes prestamos atenção às conseqüências do que dizemos ou fazemos e tentar aceitar as sugestões de outros é difícil.	Não prestamos atenção às conseqüências do que dizemos ou fazemos.
Nossas diferenças são apreciadas— observamos diversas opiniões e tentamos chegar a um entendimento comum.	As diferenças que temos são resolvidas.	Nossas diferenças algumas vezes são ignoradas e quando são admitidas podem ficar sem resolver.	Nossas diferenças são usualmente suprimidas ou ignoradas e algumas vezes terminam em argumentos.

Folha de Observação de Colaboração

Observe os estudantes individualmente durante o trabalho em grupo.

		Notas
Hábitos de Trabalho do Estudante	<p>O estudante:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabalha constantemente sozinho ou com outros?• Tenta ajudar os outros? De que maneira?• É bem sucedido pedindo e recebendo a ajuda necessária? De quem?• Concentra-se na tarefa ou se distrai facilmente?• Envolve-se ativamente no problema?	
Idéias do Estudante	<p>O estudante individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tenta explicar idéias?• Apóia argumentos com evidência?• Pondera seriamente e usa as sugestões e idéias dos outros?	
Comunicação	<p>O estudante:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fala para esclarecimento próprio e para comunicar-se com outros?• Joga bem o papel de "falador" e "ouvinte"?• Sente-se seguro para fazer um relatório para a classe toda?• Representa habilmente o consenso do grupo e suas próprias idéias?• Sintetiza e resume o pensamento individual ou do grupo?	

Cooperação	<p>O grupo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Divide a tarefa entre os membros?• Está de acordo com uma estrutura ou plano para tentar resolver a tarefa?• Dedicar um tempo para ter certeza que todos os membros entendem a tarefa?• Usa o tempo em grupo de maneira produtiva?• Apóia a cada membro?• Pensa em registrar ou documentar o trabalho em grupo?• Permite o desenvolvimento de liderança?	
-------------------	--	--

Orientações

O que aprendemos com o estudo de outras culturas?

Imagine...

- Uma civilização avançada e poderosa... de cidades brilhantes... na selva tropical da América Central...
- Desde 200 dC esta civilização...
 - Construiu grandes palácios e templos impressionantes
 - Organizou um sistema de agricultura avançada
 - Desenvolveu um calendário muito preciso
 - Criou um sistema de escrita para registrar dados históricos...
- Era a civilização dos antigos Maias.
No entanto... antes de 900 dC esta civilização perdeu-se...
O que aconteceu?

Para explorar este tema...

- Vocês vão trabalhar cooperativamente em pequenos grupos para...
 - pesquisar a decadência da civilização dos antigos Maias
 - descobrir como trabalham os arqueólogos para entender o passado e refletir no presente
 - encontrar evidência da cultura Maia atual
- Para mostrar o processo de pesquisa vocês vão...
 - buscar recursos impressos
 - buscar recursos da Internet
 - organizar e avaliar dados
 - utilizar a tecnologia para apresentar os resultados das pesquisas
- Para mostrar o processo de aprender vocês vão...
 - fazer perguntas para a pesquisa
 - analisar os dados das pesquisas
 - colaborar para formular uma teoria baseada nos dados das pesquisas individuais
 - refletir sobre o valor do estudo de culturas
 - utilizar o espanhol em cada aspecto do projeto
- Para mostrar os resultados de suas pesquisas vocês vão...
 - desenvolver um projeto de multimídia
 - criar um folheto
 - desenhar um Web site

Vamos procurar o mistério...

EL MISTERIO DE LOS MAYAS



¿Qué pasó con los mayas?

¿Qué pasó con los mayas?

- ◇ La cultura de los mayas del período clásico era muy avanzada
- ◇ La sociedad de los mayas era muy estable
- ◇ Se desarrollaron el arte, la escritura, las matemáticas, la astronomía, la agricultura, y la arquitectura

Sin embargo ...

- ◇ Esta civilización avanzada se desapareció antes de la llegada de los europeos en Mesoamérica



¿Por qué se abandonaron las ciudades mayas antes de 900?

¿Cuándo?

- ◇ 200-600 Construcción de las grandes ciudades de piedra
- ◇ 300-700 Desarrollo de la cultura, época de prosperidad
- ◇ 700-800 Explosión demográfica, la población alcanzó a los tres millones de habitantes



¿Dónde?



Introducción a la civilización del período clásico (200-900)



- ◇ Construyeron ciudades impresionantes con templos, palacios, y plazas grandes
- ◇ Desarrollaron una sociedad de clases sociales jerárquicas
- ◇ Desarrollaron un calendario muy preciso
- ◇ Crearon un sistema de escribir para recordar datos históricos
- ◇ Crearon esculturas, cerámica, y adornos
- ◇ Desarrollaron rutas mercantiles hasta muy lejos
- ◇ Comerciaron comestibles, cerámica, textiles, y productos de lujo
- ◇ Desarrollaron un sistema de agricultura avanzada

La sociedad se dividió en clases sociales bien definidas y jerárquicas

- ◇ El ahaú o rey, representante "de los dioses" en la tierra
- ◇ Los sacerdotes
- ◇ La nobleza
- ◇ Los guerreros
- ◇ Los artesanos
 - Los arquitectos
 - Los escultores
 - Los ceramistas
- ◇ Los campesinos
- ◇ Los sirvientes
- ◇ Los esclavos



Creencias y ritos religiosos

- ◇ Tenían la responsabilidad de mantener el equilibrio del cosmos
- ◇ La religión tomó importancia en la vida diaria
- ◇ El rey y los sacerdotes dirigían exclusivamente los ritos religiosos
- ◇ Por derramar su propia sangre el rey alimentaba a los dioses y adivinaba su voluntad
- ◇ Practicaban el sacrificio humano para honrar a los dioses
- ◇ Los dioses proporcionaban la buena cosecha y el éxito en competencias entre ciudades
- ◇ Practicaban un juego de pelota en una cancha para mantener el equilibrio del cosmos



Chichén Itzá:
Cancha de Pelota

Dioses: Los mayas adoraban a varios dioses a la vez, tal como ...



- ◇ Hunab Ku dios creador
- ◇ Ah Puch dios de la muerte
- ◇ Chak dios de la lluvia
- ◇ Itzamná dios de conocimiento sacerdotal
- ◇ Ik dios del viento
- ◇ Yum Kax dios del maíz
- ◇ Ix Chel diosa de la luna y la fertilidad

Guerra



- ◇ La guerra dependía de ritos especiales para honrar a los dioses
- ◇ El rey adivinaba el momento propicio para empezar la guerra
- ◇ Los guerreros luchaban por el prestigio de la ciudad
- ◇ Al ganar una batalla una ciudad podía exigir tributo de la ciudad conquistada

Arquitectura

- ◇ Se construyeron templos cada vez más grandes para honrar a los dioses
- ◇ Se construyó el nuevo templo encima del viejo
- ◇ Se construyeron palacios grandes adornados de esculturas para los reyes
- ◇ Se construyeron tumbas adornadas de inscripciones para los reyes



Ciencias



- ◇ La casta de sacerdotes controlaba todo conocimiento
- ◇ Por observaciones astronómicas calcularon el movimiento de los planetas y las estrellas
- ◇ Desarrollaron conceptos matemáticos
- ◇ Desarrollaron un calendario muy preciso

Estructura política



- ◇ Cada ciudad constituyó un estado independiente
- ◇ Nunca se consolidaron las ciudades en un imperio
- ◇ Varias ciudades se aliaron en la política y en el comercio

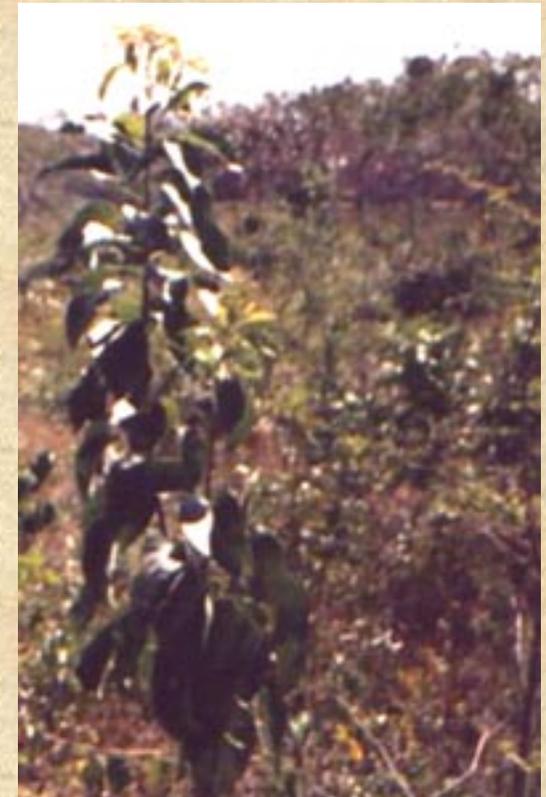
Comercio

- ◇ Se comerciaron productos por toda Mesoamérica
- ◇ Cada ciudad rivalizaba con las otras para dominar las rutas mercantiles
- ◇ El comercio extendió la cultura por toda la región



Agricultura

- ◇ Hubo una gran diversidad de recursos comestibles en la región
- ◇ El estado organizó la agricultura para dirigir el trabajo y los productos
- ◇ Se desarrollaron canales de irrigación, campos elevados y vueltos de campos
- ◇ Hubo excedentes de productos agrícolas para exportar
- ◇ El éxito del sistema agrícola trajo una explosión demográfica



Sin embargo ... hubo un fracaso del sistema agrícola por presiones en el medio ambiente

- ◇ Se talaron grandes partes de la selva
- ◇ Se desgastó la tierra
- ◇ Una sequía se extendió por la región

Por la pobreza de la cosecha no hubo suficiente comida para la población



La guerra se cambió al medio 700-800

- ◇ Hubo competencia para dominar las rutas mercantiles
- ◇ Aumentó dramáticamente la frecuencia de la guerra
- ◇ Más víctimas se capturaron para el sacrificio humano
- ◇ Los reyes fueron capturados y asesinados
- ◇ La población empezó a salir de las ciudades
- ◇ Los recuerdos históricos se terminaron en varias ciudades



¿Cuándo?



- ◇ 761 Dos Pilas: Última inscripción
- ◇ 799 Palenque: Última inscripción
- ◇ 819 Copán: Última inscripción
- ◇ 859 Tikal: Última inscripción
- ◇ 879 Caracól: Última inscripción
- ◇ 890 Sequía por toda la región,
falta de cosecha

Unas teorías sobre la decadencia de la civilización



- ◇ Presiones en el medio ambiente y desastres naturales trajeron el fracaso del sistema agrícola ...
 - ◇ El fracaso del sistema agrícola trajo competencia para dominar las rutas de comercio ...
 - ◇ El asesinato de los reyes trajo la decadencia de la sociedad ...
 - ◇ Los nobles se lucharon entre ellos para controlar la sociedad ...
 - ◇ Se trastornó el equilibrio del cosmos ...
- Aumentaron las guerras ...
La población pasó hambre ...
- La población se levantó contra las clases autocráticas ...

La gente abandonó las ciudades para vivir en pequeños grupos en la selva...



Dejó la civilización para salvar su cultura...
hasta hoy en día...

Los mayas sobrevivieron la decadencia de la civilización por guardar sus tradiciones



- ◇ Practican las ceremonias de plantar y cosechar
- ◇ Mezclan antiguos ritos religiosos con el cristianismo
- ◇ Muestran sus valores en su artesanía
- ◇ Hablan sus lenguas

O Mistério dos Maias



*O que aconteceu com os
Maias?*

O que aconteceu com os Maias?

- ◇ A cultura dos Maias do Período Clássico era muito avançada.
- ◇ A sociedade Maia era muito estável.
- ◇ Eles desenvolveram arte, escrita, matemática, astronomia, agricultura e arquitetura.

No entanto...

- ◇ Esta civilização avançada desapareceu antes da chegada dos europeus.



Porque as cidades Maias foram abandonadas antes de 900 d.C.?

Quando?

- ◇ 200–600 d.C. Construção das grandes cidades de pedra
- ◇ 300–700 d.C. Desenvolvimento da cultura, um tempo de grande prosperidade
- ◇ 700–800 d.C.
- ◇ Explosão demográfica, a população atingiu os 3 milhões



Onde?



Introdução à civilização do Período Clássico (200-900)



- ◇ Construíram cidades impressionantes com templos, palácios e grandes praças.
- ◇ Desenvolveram uma sociedade com classes sociais hierárquicas.
- ◇ Desenvolveram um calendário efetivo e preciso.
- ◇ Criaram um sistema de escrita para registrar datas históricas.
- ◇ Criaram esculturas, cerâmica e outros enfeites.
- ◇ Desenvolveram rotas de mercado a lugares distantes.
- ◇ Venderam alimentos, cerâmica, têxteis e produtos de luxo.
- ◇ Desenvolveram um sistema agrícola avançado.

A sociedade Maia estava bem dividida em classes sociais hierárquicas bem definidas.

- ◇ O aha, ou rei, representante dos deuses na Terra
- ◇ Os sacerdotes
- ◇ A nobreza
- ◇ Os guerreiros
- ◇ Os artesãos
 - Os arquitetos
 - Os escultores
 - Artistas em cerâmica
- ◇ Os camponeses
- ◇ Os criados
- ◇ Os escravos



Crenças e Ritos Religiosos

- ◇ Os ritos religiosos mantinham o equilíbrio do cosmo.
- ◇ A religião jogou um papel importante na vida diária dos Maias.
- ◇ O rei e os sacerdotes eram os únicos que podiam dirigir os ritos religiosos e as cerimônias.
- ◇ O rei derramou seu próprio sangue para alimentar os deuses e determinar seus desejos.
- ◇ Os Maias praticavam o sacrifício humano para honrar os deuses.
- ◇ Os deuses distribuíram boas colheitas e sucesso entre as diferentes cidades.
- ◇ Os Maias jogavam um jogo com bola em um grande campo para manter o equilíbrio do cosmo.



Chichén Itzá:
Campo de Bola

Deuses: Os Maias adoravam vários deuses ao mesmo tempo, como...



Hunab Ku

Criador

Ah Puch

Deus da Morte

Chak

Deus da Chuva

Itzamná

Deus do Conhecimento
Sacerdotal

Ik

Deus do Vento

Yum Kax

Deus do Milho

Ix Chel

Deusa da Lua e da Fertilidade



Guerra

- ◇ O êxito na guerra era clamado em ritos especiais em honra dos deuses.
- ◇ O rei determinava o momento apropriado para começar a guerra.
- ◇ Os guerreiros lutavam pela honra da cidade.
- ◇ Depois de ganhar a batalha, a cidade podia exigir tributo dos povos conquistados.

Arquitetura

- ◇ Os templos Maias eram cada vez mais elaborados para honrar os deuses.
- ◇ Construíram novos templos sobre os velhos.
- ◇ Construíram grandes palácios para os reis decorados com esculturas.
- ◇ Também construíram tumbas ornadas para os reis com inscrições.



Ciência



- ◇ Os sacerdotes controlavam todo o conhecimento.
- ◇ Criaram observações astronômicas para calcular o movimento dos planetas e das estrelas.
- ◇ Desenvolveram conceitos matemáticos.
- ◇ Desenvolveram um calendário preciso.

Estrutura Política



- ◇ Cada cidade constituía um estado independente.
- ◇ Nunca consolidaram as cidades em um império.
- ◇ Muitas cidades formaram alianças para política ou comércio.

Comércio

- ◇ Vendiam produtos por toda a América Central.
- ◇ As cidades competiam entre si para dominar as rotas comerciais.
- ◇ O comércio estendeu a cultura através da região inteira.



Agricultura

- ◇ Havia uma grande diversidade de produtos comestíveis na região.
- ◇ O estado organizava e dirigia o trabalho agrícola e os produtos.
- ◇ Os Maias criaram canais de irrigação e fazendas elevadas.
- ◇ Tinham produtos agrícolas abundantes, suficientes até para exportar.
- ◇ O êxito do sistema agrícola trouxe a explosão demográfica.



No entanto, o sistema agrícola fracassou devido a pressões do ambiente.

- ◊ Destruíram as árvores em grandes seções da floresta.
- ◊ Esgotaram a terra.
- ◊ A seca devastou a terra.
- ◊ Devido à seca, não havia suficiente alimento para a população.



A Guerra Muda as Coisas: 700-800 d.C.

- ◇ Surgiu competição para dominar as rotas mercantes.
- ◇ Aumentou dramaticamente a frequência das guerras.
- ◇ Mais vítimas eram capturadas para o sacrifício humano.
- ◇ Reis eram capturados e assassinados.
- ◇ As pessoas começaram a abandonar as cidades.
- ◇ Registros históricos não foram mais mantidos em algumas cidades.



Quando?



761	Dos Pilas: Última inscrição
799	Palenque: Última inscrição
819	Copãn: Última inscrição
859	Tikal: Última inscrição
879	Caracól: Última inscrição
890	Seca em toda a região, fracasso da colheita

Algumas Teorias sobre a Decadência da Civilização



- ◇ Pressões do ambiente e desastres naturais que causaram o fracasso do sistema agrícola...
- ◇ O fracasso do sistema agrícola trouxe competição para dominar as rotas comerciais.
- ◇ As guerras aumentaram.
- ◇ A população diminuiu por causa da fome.
- ◇ O assassinato dos reis trouxe a decadência da sociedade.
- ◇ Os nobres lutaram entre si para controlar a sociedade.
- ◇ O equilíbrio do cosmo foi perturbado.
- ◇ A população se revoltou contra a classe alta.

As pessoas abandonaram as cidades para viver em pequenos grupos na floresta.



A civilização e a cultura foram salvas até hoje.

Os Maias sobreviveram à decadência de sua civilização ao conservar suas tradições.



- ◇ Praticam cerimônias para plantar e colher.
- ◇ Misturam ritos religiosos antigos com o Cristianismo.
- ◇ Demonstram seus valores em suas artes.
- ◇ Falam suas línguas.