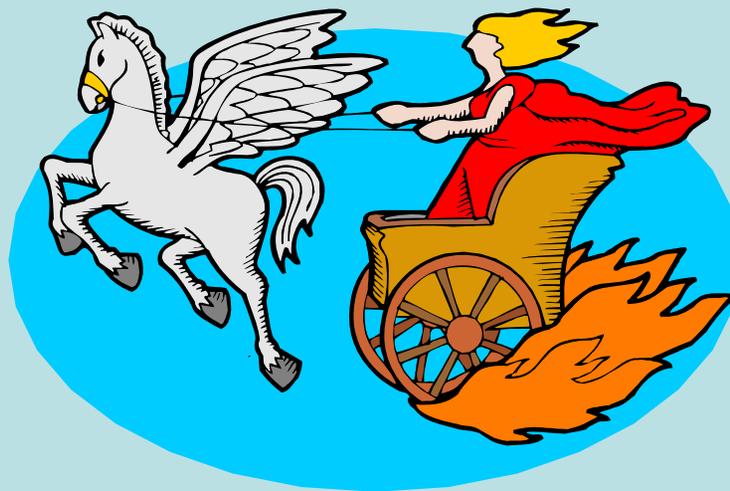


A História de Gaia e o Boicote da Carruagem



A Viagem Começa

Gaia, a Mãe-Terra, decide fazer uma viagem para visitar seu marido e filho, Urano, o céu. Ela raramente visita Urano, porque ele geralmente a visita. Ela chama uma carruagem. Sabendo que as carruagens são dirigidas por Olímpicos, que estão contra os Titãs, ela decide se disfarçar. Ela se transforma em cobra quando entra na carruagem para ir ao céu. É um dia muito agitado no céu e a carruagem está muito cheia. É um caminho longo e Gaia se senta. Ela sabe que os Titãs não devem sentar-se na frente – estes lugares são reservados para os Olímpicos. Mas Gaia está cansada disso.





Na carruagem, Gaia vê outros Titãs, Leto e Koios. Ele tem uma papoula que pretende levar como presente para Urano. A carruagem é dirigida por Hermes, mensageiro de Zeus.

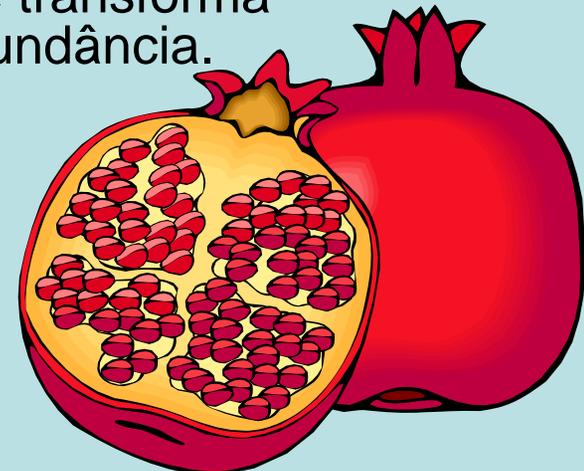




O Poder da Romã

Quanto mais Olímpicos entram na carruagem, Hermes, com seu chapéu e sapatos alados, exige que os Titãs fiquem a um lado. Com seus poderes ele ameaça transformá-los. Um por um, ele transforma os Titãs – um em pedra, outro em corvo e outro em rato. Porém ele estava tendo problemas para transformar um último Titã - a Gaia. Hermes não ofenderia Zeus e recebeu ordens estritas de conservar as leis dos Olímpicos.

Com todo seu poder Gaia resiste em ser transformada por Hermes. Ela agarra a papoula que se transforma em romã e fornece força, fertilidade e abundância.





Gaia se transforma outra vez de cobra nela mesma e diz a Hermes que ela não vai descer da carruagem – que ela, uma Titã, pode dirigir a carruagem igual que os Olímpicos. As asas de Hermes caem de seus sapatos e as asas de seu chapéu transformam-se em longas orelhas.

A carruagem chega a uma parada e se encontra com um rebanho. Gaia se senta sobre uma vaca. É abordada por um deus barbudo com uma lança seguido por urubus e cachorros. Ares, o filho de Zeus e deus da guerra, começa a lutar com ela. Gaia não acredita em batalhas e guerras, então permite que Ares a leve com ele. Ela é levada de volta para a Terra onde deverá enfrentar-se com Zeus.



Gaia chega perante Zeus e ele lhe diz que como punição, ela deverá ficar nas câmaras do submundo – durante cinquenta dias e cinquenta noites, para que veja como é o submundo. Em sua primeira noite no submundo, ela é visitada por Atlas. Enquanto ela e Atlas discutem os planos de dominar os Olímpicos, Gaia se lembra da romã escondida no cachecol. Ela a agarra fortemente e de suas sementes aparecem numerosos Titãs. Atlas promete guiar estes Titãs em uma batalha contra os Olímpicos. Como eles se recusaram a ir de carruagem, ele teve que carregá-los em seus ombros para levá-los do submundo de volta à Terra.

Sob a liderança de Atlas e com a ajuda dos Titãs os Olímpicos foram derrotados – não através de derramamento de sangue e guerra, mas através de atos não violentos, como boicotar as carruagens. Diz-se que Atlas “carrega o céu em seus ombros.”





Enquanto Gaia cumpria o resto dos dias no submundo de Hades, ela percebeu que tinha novos poderes de sobrevivência. Ela é capaz de produzir abelhas que por sua vez produzem mel, o que permitiu sua sobrevivência. Quando ela ouve outros no submundo de Hades reclamando de fome, ela derrama o mel e compartilha com eles. Ela percebe que através de suas ações, por pequenas que pareçam, pode ajudar muitas pessoas.





Depois de cinqüenta noites, Gaia é liberada. Ela sente que achou um novo sentido de força e está determinada a continuar a batalha contra os Olímpicos, apesar das possíveis conseqüências.





Quando Gaia é liberada de Hades, encontra-se com Atlas. Ele lhe dá um presente – sua própria carruagem de ouro. Atlas e Gaia entram na carruagem e Atlas mostra a Gaia o progresso que os Titãs fizeram – tudo graças à liderança dela.

Os Titãs agora estão celebrando com os Olímpicos em grandes banquetes, atirando flechas juntos e atuando nas mesmas tragédias.



Gráficos por cortesia de

- www.webclipart.com
- www.100000freecliparts.com
- Microsoft Clipart

Pesquisa sobre Rosa Parks

- www.achievement.org/autodoc/page/par0bio-1