

## Criando um Mito: Seqüência de Esboços

**Instruções:** Use o guia de planejamento do mito para criar uma seqüência de esboços para seu mito. A estrutura de sua história deverá ser baseada na jornada do mito. Use estas perguntas para ajudá-lo.

### **Separação**

#### **A Chamada**

- O que faz uma pessoa começar uma viagem?
- Como o herói é chamado à aventura?
- A chamada é alguma coisa que se espera ou é temida?
- Qual é o propósito da jornada?
- Onde começa a jornada?

#### **O Início:** (com protetores, ajudantes e mentor)

- Quais amigos especiais ou ajudantes o herói tem?
- O herói recebe ajuda mágica, conselho ou um amuleto de boa sorte de um ajudante?
- Alguém ajuda a preparar o herói para a jornada?
- O ajudante aparece durante toda a história?
- Quem está protegendo o começo?
- Que obstáculos uma pessoa enfrenta antes de estar pronto para começar uma jornada?

### **Iniciação e Transformação**

#### **Os Desafios**

- Quais são os medos do herói?
- Que desafios enfrenta o herói?
- Como o herói supera os desafios?
- Que ajuda recebe o herói para superar essas provas?

#### **O Abismo**

- Qual é o maior desafio que o herói enfrenta?
- Como o herói enfrenta o desafio?
- O que o desafio significa para o herói?

### **A Transformação**

- Que qualidades desenvolve o herói como resultado da experiência?
- O que o herói deixa para trás?

### **A Revelação**

- De que maneira o herói mudou como resultado da experiência?
- De que maneira pode-se dizer que o herói é uma pessoa diferente?

### **A Satisfação**

- Como o herói aceita novos poderes?
- O que o herói aprendeu como resultado da jornada?

### **O retorno** (ao mundo conhecido)

#### **O Retorno** (com um dom)

- Qual é o dom do herói?
- O que o herói faz com o dom depois que volta?
- O herói compartilha a experiência e a sabedoria ganha com outros?
- Como os outros recebem o herói quando ele volta?
- O herói volta à vida do dia-a-dia?
- Alguma coisa interfere na maneira de retornar à vida normal?