

Ficha de avaliação da Apresentação Oral

	4	3	2	1
Contato Visual	O orador está olhando para o público quase o tempo todo. O orador faz contato visual direto com a maioria das pessoas do público em algum momento durante a apresentação.	O orador está olhando para cima a maior parte da apresentação. O contato visual direto com as pessoas do público é esporádico.	O orador olha para o público durante uma parte do tempo. Quando está olhando para cima, existe pouco contato visual direto com as pessoas do público.	O orador não está olhando para o público na maior parte do tempo.
Voz	Cada palavra dita pode ser escutada e entendida claramente, sem dificuldade por cada pessoa do público. O orador usa norma culta, com vocabulário correto para a área do assunto e usa linguagem apropriada para o público.	Uma pequena parte da apresentação pode não ser clara ou é inaudível para algumas pessoas do público, OU o público tem que se esforçar para ouvir ou entender. O orador usa norma culta, com vocabulário correto para a área do assunto.	Várias partes da apresentação não são claras ou inaudíveis para algumas pessoas do público, OU uma parte não é clara ou inaudível para a maioria do público. O orador ocasionalmente usa linguagem não padronizada e alguns termos incorretamente.	Várias partes da apresentação não são claras ou são inaudíveis para a maioria do público. O orador frequentemente usa linguagem não padronizada e termos incorretamente.
Preparação	A preparação é altamente evidente. O orador faz transições suaves entre partes da apresentação. Não há atrasos quando consulta o folheto.	A preparação é evidente. A maioria das transições entre partes da apresentação é suave. Pode ocorrer uma ou duas pequenas pausas durante a apresentação ou quando consulta o folheto.	A preparação pode não ser evidente. Existem atrasos ou pausas desnecessárias durante a apresentação ou quando consulta o folheto.	A preparação não é evidente. A apresentação parece ser desorganizada. Pausas desnecessárias ou atrasos estranhos podem ocorrer quando consulta o folheto.
Ritmo	A apresentação é feita com velocidade e ritmo naturais. Não ocorrem pausas ou silêncios inapropriados.	A apresentação é pouco rápida ou devagar. Lacunas ocasionais de “ar morto” ocorrem, mas não prejudicam muito o significado.	A apresentação algumas vezes é acelerada ou lenta durante o tempo todo, OU ocorrem várias pausas visíveis.	A fala é visivelmente acelerada ou retardada, OU várias pausas longas ocorrem durante a apresentação.

Expressão	O orador usa uma variedade de modulações de volume (mais alto / mais suave), inflexões de voz (tom de voz), gestos e expressões faciais para transmitir entusiasmo ou energia. Todas as técnicas expressivas são apropriadas ao conteúdo da apresentação. As técnicas não são excessivas ou exageradas.	O orador aproveita oportunidades para ser expressivo. Algumas das técnicas são excessivas ou exageradas.	Algumas técnicas expressivas às vezes são usadas pelo orador, mas na maior parte do tempo o tom não tem vida ou é inapropriado.	A apresentação é monótona. A voz é constantemente monótona. Pouca ou nenhuma energia é usada para transmitir sentimentos.
Envolvimento do Público	O orador envolve o público de maneira natural através de contato visual, habilidades de questionamento e ao fazer uma apresentação animada em todo momento.	O orador às vezes envolve o público naturalmente durante a apresentação através de contato visual e habilidades de questionamento.	O orador faz algumas tentativas de envolver o público. As tentativas são forçadas e não parecem naturais.	O orador não envolve o público.
Conhecimento do Assunto	O orador demonstra completo conhecimento sobre o assunto como um especialista que pode responder perguntas com segurança e cita ou dirige o público a uma fonte específica.	O orador demonstra conhecimento adequado, responde a maioria das perguntas e dirige o público a uma fonte.	O orador demonstra algum conhecimento e é capaz de responder algumas perguntas.	O orador demonstra pouco ou nenhum conhecimento.
Prática	A apresentação foi bem ensaiada com olhares ocasionais a fichas ou anotações, mas sem perder o contato com o público.	A apresentação foi ensaiada em sua maior parte com alguns olhares demorados a fichas ou anotações.	A apresentação não parece ter sido ensaiada e a maioria das frases é lida de fichas ou anotações.	A apresentação não foi ensaiada e não faz nenhuma tentativa de transmitir qualidade.
Equilíbrio	O orador lida com problemas inesperados com humor, graça e persistência, sem perder o enfoque.	O orador lida com problemas inesperados e segue adiante.	O orador é perturbado por problemas inesperados e tem dificuldade de retomar o assunto.	O orador é dominado por problemas inesperados.