

Criando projetos: características dos projetos

Por dentro dos projetos: de 1a. a 3a. série do Ensino Médio

Romeu e Julieta: uma reflexão sobre nós mesmos: Projeto de Literatura para 1a. a 3a. série do Ensino Médio

Os alunos usam Romeu e Julieta para estudar a responsabilidade pessoal, o livre arbítrio das pessoas e o efeito de suas escolhas sobre os outros. Convém imprimir esta página para acompanhamento enquanto você visualiza todo o Plano de Unidade [Romeu e Julieta](#) (em inglês).

Centrado no aluno

Este projeto torna-se relevante para a vida dos alunos fazendo-se a questão essencial: Como a Literatura ajuda o autoconhecimento? Os alunos leram e analisaram a peça Romeu e Julieta, pesquisaram e compararam os temas e conflitos da peça à vida moderna, encontraram soluções para esses conflitos e criaram produtos para compartilhar seu trabalho com o público selecionado. Os alunos fizeram várias escolhas e concluíram muitas tarefas, incluindo um plano de ação para a questão de responsabilidade individual.

Alinhamento aos currículos de referência

A análise literária normalmente faz parte do currículo do ensino médio. A unidade envolve os principais tópicos da disciplina, como análise de personagens, recursos literários e estilo.

Perguntas importantes

A questão essencial e as questões relacionadas à unidade geram discussões interessantes e importantes que ultrapassam o âmbito da sala de aula. A questão essencial “Como a literatura ajuda o autoconhecimento?” ajuda os alunos a pensarem de forma mais ampla sobre o papel da Literatura e vincula o conteúdo da unidade às suas próprias vidas. As questões relacionadas ao conteúdo, como “Quais temas e conflitos de Romeu e Julieta são relevantes até hoje?”, incentivam os alunos a pensar sobre fatos importantes e informações que levam a questões mais profundas. Os alunos voltam à questão essencial frequentemente durante a unidade em discussões e reflexões. Isso não só oferece aos alunos oportunidades de refletir sobre conteúdo mais complexo, como também fornece ao professor informações sobre o entendimento do conteúdo pelos alunos e como direcionar e redirecionar o ensino.

Avaliação processual

A avaliação é contínua durante a unidade. Avaliações tradicionais são utilizadas, como chamadas e uma prova final sobre o desenvolvimento da trama, recursos literários, personagens, etc. O documento com o plano de ação ajuda o professor a verificar o progresso durante a unidade. A rubrica do projeto avalia o resultado final, com ajustes na avaliação do grupo de acordo com o trabalho e a contribuição de cada integrante.

Originalidade

Os alunos criam vínculos com o mundo real a partir da questão essencial, que os leva a ponderar sobre como a Literatura pode ajudá-los em seu autoconhecimento. Eles estudam problemas antigos que ainda existem na vida moderna. Os alunos escolhem uma determinada transgressão social, pesquisam as necessidades e os recursos atuais da comunidade e determinam um curso de ação. Eles redigem e criam apresentações orais e produtos complementares visando a um público em particular.

Demonstrações da aprendizagem

Os alunos fazem uma apresentação e criam produtos complementares, como um boletim, uma apresentação multimídia ou um site. Seus produtos mostram um entendimento dos conflitos

existentes em Romeu e Julieta e sua comparação com as questões sociais dos dias de hoje. Os produtos são intrinsecamente envolventes e originais em relação à tarefa.

Aprendizagem aprimorada pela tecnologia

Os alunos priorizam as transgressões sociais e avaliam critérios para tomar decisões com a ferramenta Classificação Visual. Os alunos usam a tecnologia para criar o produto complementar que acompanha suas apresentações. Os grupos optam por criar um boletim, uma apresentação multimídia ou um site, dependendo das necessidades do seu público. Os alunos realizam pesquisas online para investigar as necessidades e os recursos atuais da comunidade, e reúnem informações históricas sobre Shakespeare, seu tempo e o teatro elizabetano.

Desenvolvimento cognitivo

Ao ler a peça, os alunos estudam e reúnem informações sobre o estilo shakespeariano e sintetizam as informações para fazer comparações com a vida moderna. Eles usam o conhecimento e aplicam o que aprenderam com a pesquisa à elaboração de soluções para os problemas antigos. Os grupos comparam e avaliam as informações para tomar decisões usando a ferramenta Classificação Visual. O professor eleva o raciocínio dos alunos com perguntas sobre a estrutura curricular com debates em sala de aula realizados durante a unidade. Os alunos usam o raciocínio mais elevado para demonstrar o quanto entenderam da questão essencial e das questões relacionadas à unidade em sua apresentação oral e nos produtos finais.

Estratégias de ensino variadas

- **Conhecimento prévio:** uma série de atividades apresenta a unidade e ajuda os alunos a pôr em prática o conhecimento prévio. O professor usa o questionamento para iniciar um debate focado na questão essencial: Como a Literatura ajuda o autoconhecimento? Os alunos fazem uma lista de transgressões sociais existentes em Romeu e Julieta. Eles discutem e decidem quais questões são consideradas problemas sérios hoje em dia. Eles trabalham as idéias apresentadas nesses debates iniciais durante toda a investigação da questão essencial.
- **Organizadores gráficos:** organizadores visuais são incorporados à unidade. A unidade começa com um grupo e uma lista criada em classe para acompanhar o processo de classificação. Gráficos individuais e da classe são adicionados durante a unidade.
- **Trabalho cooperativo:** os alunos trabalham em grupos para classificar as transgressões sociais usando a ferramenta Classificação Visual. Os alunos também trabalham em grupos pequenos para fazer pesquisas na Internet, criar um plano de ação, fazer uma apresentação oral e criar os produtos complementares.
- **Comentários dos colegas e do professor:** os alunos ouvem os comentários dos colegas e do professor enquanto criam suas listas de transgressões sociais com a ferramenta Classificação Visual interativa. Durante o trabalho do projeto, os alunos reúnem-se com o professor para verificação do progresso, revêem os planos de ação individuais e recebem sugestões. Além disso, é solicitado que os alunos estimulem seu público a dar uma opinião após as apresentações orais. O professor faz comentários sobre o produto final usando a rubrica.
- **Reconhecimento:** os alunos têm seu reconhecimento quando fazem as apresentações orais à classe e ao público selecionado. Se criaram um site, o reconhecimento vem de um público mais amplo.
- **Questionamento:** o professor começa a unidade com um questionamento para despertar o conhecimento prévio. a discussão da questão essencial, das questões

relacionadas à unidade e ao conteúdo funciona como um questionamento em toda a unidade. Debates em pequenos grupos sobre a linguagem literária, os temas e conflitos, e atividades de reflexão proporcionam o questionamento, o que estimula nos alunos níveis ainda mais elevados de raciocínio.

- **Modelagem:** a modelagem é feita pelo professor através da leitura de cenas importantes ou difíceis da peça em classe para incitar os debates. Os alunos têm um modelo para criar um plano de ação eficiente, e modelos de projetos são compartilhados e discutidos antes de começar o trabalho do projeto.
- **Gerenciamento da sala de aula:** os alunos trabalham em grupos e usam a ferramenta de desenvolvimento cognitivo on-line. Os alunos também trabalham em pequenos grupos para concluir a pesquisa e criar as apresentações orais e os produtos finais.