

Criando projetos eficientes: avaliação de projetos

Tipos de avaliação

Vários métodos de avaliação

Existem diversos métodos e ferramentas de avaliação, e todos eles oferecem informações ao professor e aos alunos. Métodos e ferramentas de avaliação similares podem ser utilizados com finalidades diferentes, dependendo de como estão estruturados e do que se faz com seus resultados. As tabelas abaixo descrevem inúmeros métodos de avaliação, os objetivos e as ferramentas em três categorias: 1) Métodos para acompanhar o progresso, 2) Métodos para verificar o entendimento ou estimular a metacognição, e 3) Métodos para demonstrar entendimento e habilidade.

Métodos para acompanhar o progresso

Método de avaliação	Objetivo	Quando usado	Ferramenta
Observações informais e anotações circunstanciais	As anotações feitas a partir da observação de processos individuais ou em grupo e do desempenho geram comentários objetivos, esclarecem mal-entendidos e respaldam ajustes propostos pelo professor.	Observações e anotações feitas durante o trabalho em grupo e individual realizado durante a unidade. As anotações podem orientar os ajustes necessários no ensino, em reuniões individuais e na nota final.	Comentários anotados em papel e reunidos em pastas individuais ou do grupo. Perguntas para observação preparadas previamente. Listas de verificação ajudam a manter o foco no comportamento esperado.
Registros de aprendizado, registros do trabalho diário	Os registros são atualizações breves e regulares feitas em um bloco de notas, diário ou formulário compacto, usados com orientações estruturadas. (Exemplo: Hoje, consegui..., Eu preciso....)	Essas entradas fornecem dados regulares ao professor, ao aluno ou ao grupo para análise, reflexão e ajuste do trabalho durante as verificações do progresso em reuniões do projeto.	Formulários, lembretes
Listas de verificação do progresso	As listas de verificação são necessárias se os projetos exigirem que os alunos satisfaçam requisitos específicos em seqüência ou dentro de um cronograma. Elas podem ser bem detalhadas, com tarefas específicas, subtarefas, processos recomendados, atribuição de tempo sugerida e prazos de entrega. Para uma maior aceitação, peça aos alunos que criem uma lista de verificação do projeto ou personalizem uma lista existente.	As listas de verificação podem ser analisadas nas reuniões do grupo ou nas reuniões com o professor.	Listas de verificação com marcos, prazos de entrega e fases de aprovação.
Relatórios de progresso	O relatório pode solicitar aos alunos a explicação de algo novo em seu entendimento, além de documentar o progresso. Um relatório preliminar poderia ser um rascunho, um <i>storyboard</i> ou um resumo.	Os alunos preparam relatórios provisórios nas fases principais do projeto, como em sua descrição ou no ponto intermediário da primeira preliminar.	Formulários, lembretes
Reuniões do projeto	Reuniões individuais ou em grupo com o professor podem ser utilizadas para aprovação ou liberação para a próxima fase ou para um marco do projeto.	Reuniões regulares do grupo e com o professor são utilizadas para verificar o progresso, manter os compromissos no trabalho do grupo e planejar a próxima fase.	Programação, metas e formulário de processos.

Métodos para verificar o entendimento ou estimular a metacognição

Método de avaliação	Objetivo	Quando usado	Ferramenta
Diários ou cadernos	Reflexões mais amplas e por escrito sobre o progresso ou entradas em resposta a lembretes. Além das reflexões, os lembretes podem estimular capacidades de raciocínio específicas nos pontos principais do projeto, por exemplo: <i>"Como o seu estudo ou o que você aprendeu mudou ou confirmou seu ponto de vista sobre essa questão?"</i>	Diários são escritos durante todo o projeto ou em pontos principais. Eles são consultados periodicamente ou ao fim do projeto.	Lembretes para entradas, plano de análise do diário.
Diários em vídeo e fotografia	Os alunos desenvolvem uma documentação visual do progresso de um projeto de maneira estruturada. As "entradas" servem para registrar reações e reflexões ou podem ser usadas para demonstrar o desenvolvimento de uma habilidade.	Esses diários são mantidos durante o projeto, mas podem ser integrados ao produto ou desempenho final.	Descrição da seqüência de fotos e temas, programação de cenas de vídeo.
Entrevistas e observações estruturadas	Professores ou especialistas externos programam entrevistas orais formais individuais ou em grupo com relação ao desenvolvimento do entendimento. As perguntas da entrevista (protocolo) pedem que os alunos expliquem e justifiquem seu entendimento atual. As observações estruturadas são similares, mas usadas com a avaliação de habilidade, processo e desempenho.	Geralmente, as entrevistas estruturadas são realizadas no final do projeto.	Entrevista ou protocolo de observação (um roteiro).
Provas e chamadas orais	As provas e as chamadas apresentam uma evidência objetiva do conhecimento adquirido e de sua compreensão.	Provas e chamadas geralmente são feitas em pontos chave do projeto e no final do projeto.	Provas e chamadas.

Métodos para demonstrar entendimento e habilidade

Método de avaliação	Objetivo	Quando usado	Ferramenta
Produtos	Coisas que os alunos criam e que demonstram o aprendizado. (Exemplos na tabela a seguir.)	Depende do produto e da extensão do projeto; normalmente, realizado no final do projeto.	Rubricas que definem a qualidade usando diversos critérios.
Desempenho	Demonstrações, produções e eventos que os alunos elaboram e executam para demonstrar o aprendizado. (Exemplos na tabela a seguir.)	Depende do produto e da extensão do projeto; normalmente, apresentado no final do projeto.	Rubricas que definem a qualidade usando diversos critérios.

Produtos e tarefas de desempenho		
Produtos	Relatórios	Pesquisa histórica, pesquisa científica, artigo para publicação, recomendações para diretrizes.
	Criação	Criação de produtos, desenhos de casa, plantas de edifícios ou escolas, alternativas de transporte.
	Construções	Modelos, máquinas, exposições, dioramas.
	Ensaaios	Cartas ao editor, coluna de convidado em um jornal regional ou divulgação na comunidade, resenhas de livros e filmes, redação de artigos.
	Expressões artísticas	Cerâmica, escultura, poesia, artes plásticas, quadros, desenhos, murais, colagem, pintura, composição musical, roteiro cinematográfico.
	Mídia impressa	Guia de trilhas, história da comunidade autodidata, anúncio de serviços públicos, livro de recortes históricos, histórico fotográfico, documentário investigativo, comercial, manual de treinamento, animação/desenho.
Desempenho	Multimídia	Quiosque de informações, vídeo, diário de fotos, apresentação de slides, livro digital.
	Apresentações	Proposta persuasiva, discurso inspirador, debate, palestra informativa, análise de pesquisa e conclusões, noticiário.
	Demonstrações de habilidade	Processos no laboratório de ciências, construções, habilidades esportivas específicas, ensino ou instrução de alunos mais novos.
	Desempenho artístico/criativo	Dança interpretativa, atuação, paródias, estudo de personagem, docu-drama, adaptação teatral, radiodifusão.
	Simulações	Simulação de um julgamento, encenação de um evento histórico, peça de teatro.