

Nome: \_\_\_\_\_ Equipe: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Período: \_\_\_\_\_

Avaliação da Pontuação do Projeto Romeu e Julieta

	5	3	1	Pontos/Comentários
<b>Conteúdo</b> (X 5)	<p>Usando uma analogia, identificamos e explicamos detalhadamente como um problema antigo da obra <i>Romeu e Julieta</i> continua a existir na nossa própria comunidade.</p> <p>Propomos várias soluções criativas e possíveis para ajudar a combater o problema.</p> <p>Tiramos muitas conclusões criteriosas de porque Shakespeare ainda é lido por um público do século 21.</p> <p>Refletimos sobre como conflitos específicos de <i>Romeu e Julieta</i> se conectam com os tempos atuais com explicações muito elaboradas.</p> <p>Escrevemos pensando no público-alvo para ter mais impacto.</p>	<p>Usando uma analogia, identificamos e explicamos como um problema antigo da obra <i>Romeu e Julieta</i> continua a existir na nossa própria comunidade</p> <p>Propomos algumas soluções possíveis, mas superficiais para ajudar a combater o problema.</p> <p>Tiramos poucas conclusões de porque Shakespeare ainda é lido por um público do século 21.</p> <p>Refletimos sobre como conflitos específicos de <i>Romeu e Julieta</i> se conectam com os tempos atuais com explicações não elaboradas.</p> <p>Escrevemos pensando num público em geral.</p>	<p>Não identificamos ou explicamos como um problema antigo da obra <i>Romeu e Julieta</i> continua a existir na nossa própria comunidade</p> <p>Não propomos soluções para ajudar a combater o problema.</p> <p>Não tiramos conclusões de porque Shakespeare ainda é lido por um público do século 21.</p> <p>Fracassamos ao refletir sobre como conflitos específicos de <i>Romeu e Julieta</i> se conectam com os tempos atuais.</p> <p>Escrevemos sem pensar em nenhum tipo de público.</p>	
<b>Pesquisa</b> (x 5)	<p>Fazemos pesquisa extensa consultando mais de 10 recursos, dos quais pelo menos a metade é de fontes completamente diferentes.</p> <p>Registramos com precisão mais de cinco recursos dignos de confiança para identificar necessidades atuais da comunidade.</p>	<p>Fazemos pesquisa consultando menos de 10 recursos.</p> <p>Registramos com precisão menos que cinco recursos dignos de confiança para identificar necessidades atuais da comunidade.</p>	<p>Fazemos muito pouca pesquisa.</p> <p>Fracassamos ao registrar recursos ou os recursos registrados não são dignos de confiança.</p>	
<b>Apresentação</b> (x 5)	<p>Envolvemos o público com uma apresentação criativa, bem ensaiada e agradável.</p>	<p>Nossa apresentação ao público é ensaiada e razoavelmente agradável.</p>	<p>Nossa apresentação parece que não foi ensaiada.</p>	

	<p>Tivemos participação igual de todos os membros do grupo, todos os quais mostraram domínio sobre o assunto.</p> <p>Usamos materiais e recursos efetivos para nos comunicar com um público de fora da escola.</p> <p>Fizemos um resumo criterioso de nossa experiência na apresentação para o público de fora da escola.</p>	<p>Não tivemos participação igual de todos os membros do grupo, e nem todos mostraram domínio sobre o assunto.</p> <p>Usamos materiais e recursos para nos comunicar com um público de fora da escola, mas nossa apresentação é feita de maneira muito limitada.</p> <p>Fizemos um resumo de nossa experiência na apresentação para o público de fora da escola.</p>	<p>Tivemos participação limitada de todos os membros do grupo, e a maioria mostrou pouco ou nenhum domínio sobre o assunto.</p> <p>Fracassamos ao nos apresentar para um público de fora da escola.</p>	
<p><b>Convenções da escrita</b> (x 3)</p>	<p>Não tivemos erros de gramática e ortografia.</p>	<p>Tivemos poucos erros de gramática e ortografia, mas eles não interferem de maneira significativa no entendimento do conteúdo.</p>	<p>Tivemos um número considerável de erros de gramática e de ortografia que interferem de maneira significativa no conteúdo.</p>	
<p><b>Desenho e Plano</b> (x 2)</p>	<p>Criamos materiais que chamam a atenção, criativos, com aparência profissional usando o meio mais apropriado possível para apoiar nossa apresentação, que também ensina e oferece ajuda de como lidar com esse assunto.</p> <p>Escolhemos desenhos, fontes e cores que melhoram a mensagem e provocam grande impacto.</p> <p>Usamos imagens para apoiar a mensagem e melhorar o produto em geral.</p>	<p>Criamos materiais com aparência profissional usando o meio mais apropriado possível para apoiar nossa apresentação, que também ensina e oferece ajuda de como lidar com esse assunto.</p> <p>Escolhemos desenhos, fontes e cores que são inconsistentes, mas não interferem na mensagem.</p> <p>Usamos imagens que são apropriadas, mas podem distrair o público de alguma maneira.</p>	<p>Criamos materiais que não apóiam a apresentação ou prejudicam a mensagem e não são relevantes para o tópico.</p> <p>Escolhemos alguns desenhos, fontes e cores, mas interferem na mensagem.</p> <p>Não usamos imagens ou as que escolhemos são inapropriadas e distraem o público.</p>	
<p><b>Trabalho em Equipe</b> (pontos extras ou negativos)</p>	<p>Trabalhamos produtivamente e respeitosamente com cada membro da equipe.</p> <p>Melhoramos muito o projeto com as contribuições individuais.</p>	<p>Trabalhamos com cada membro da equipe.</p> <p>Contribuímos para o projeto de maneira limitada.</p>	<p>Não trabalhamos de maneira produtiva com cada membro da equipe.</p> <p>Contribuímos muito pouco para o projeto ou não contribuímos de nenhuma maneira.</p>	
<p><b>Total</b></p>	<p><b>Comentários:</b></p>			