

Avaliação da Dramatização

	4	3	2	1
Conteúdo	<p>Minha dramatização reflete ampla compreensão sobre uma constelação.</p> <p>Minha dramatização interpreta claramente uma explicação sobre uma constelação.</p>	<p>Minha dramatização reflete compreensão sobre uma constelação.</p> <p>Minha dramatização interpreta uma explicação sobre uma constelação.</p>	<p>Minha dramatização reflete compreensão limitada sobre uma constelação.</p> <p>Minha dramatização interpreta vagamente uma explicação sobre uma constelação.</p>	<p>Minha dramatização mostra uma compreensão mínima sobre uma constelação.</p> <p>Minha dramatização não interpreta uma explicação sobre uma constelação.</p>
Trama	<p>O roteiro de minha dramatização é detalhado e a história flui em ordem lógica com um propósito claro.</p>	<p>O roteiro de minha dramatização tem alguns detalhes e a história flui em ordem lógica.</p>	<p>O roteiro de minha dramatização não tem detalhes e algumas linhas da história fluem em ordem lógica.</p>	<p>Minha dramatização não é desenvolvida.</p>
Criação de Personagens	<p>Minha dramatização tem bom desenvolvimento, personagens principais e secundários convincentes que movem a trama e apóiam o tema.</p>	<p>Todos meus personagens principais são bem desenvolvidos e convincentes. As relações entre personagens são realistas e apóiam o tema.</p>	<p>Alguns de meus personagens principais não são convincentes. As relações entre meus personagens não são desenvolvidas adequadamente.</p>	<p>A maioria de meus personagens não é convincente. As relações entre meus personagens não são desenvolvidas.</p>
Vestuário	<p>Meus vestuários são desenhados criativamente e apropriados aos personagens e ao período representado.</p>	<p>Meus vestuários são completos e criativos, mas alguns não concordam com o personagem ou com o período.</p>	<p>Meus vestuários são completos, mas não concordam com o personagem ou com o período e não mostram criatividade no desenho.</p>	<p>Meus vestuários são incompletos ou inapropriados para o período e para os personagens.</p>
Acessórios e Cenário	<p>Meus acessórios e cenário são bem construídos, refletem claramente o tempo e o lugar e contribuem para o tema da dramatização. São usados de maneira que contribuem para o efeito geral da performance.</p>	<p>Meus acessórios e cenário são bem construídos. Contribuem, em geral, para a performance e são apropriados.</p>	<p>Uso acessórios e cenário simples e apropriados para a performance.</p>	<p>Meus acessórios e cenário não são bem construídos e não combinam com o conteúdo da dramatização.</p>
Performance	<p>A atuação na dramatização é apropriada para os personagens e situações.</p> <p>Diferentes partes da dramatização estão conectadas com</p>	<p>A atuação na dramatização é geralmente apropriada para os personagens e situações.</p> <p>Algumas transições conectam partes da dramatização.</p>	<p>A atuação na dramatização é algumas vezes apropriada para os personagens e situações.</p> <p>As transições não são suaves.</p>	<p>A atuação na dramatização não é apropriada para os personagens ou situações.</p> <p>Minha dramatização não parece ser</p>

	transições suaves. Minha dramatização é bem ensaiada.	Minha dramatização é ensaiada.	Minha dramatização parece não ter sido ensaiada e muitas linhas foram esquecidas.	organizada. Não estou preparado nesta oportunidade para fazer uma performance de qualidade.
--	--	--------------------------------	---	--