

Módulo 4

Criando Exemplos para Aprendizagem

Este Caderno de Anotações é usado para o Curso Essencial *On-line* do Programa Intel® Educar. No decorrer do curso você pode registrar seus pensamentos *on-line* ou em uma cópia impressa neste caderno de anotações. Usar uma cópia impressa deste Caderno de Anotações é uma boa opção se você tem conectividade de *Internet* limitada ou se prefere planejar ou fazer anotações em papel.

Atividade 1: Examinando os Exemplos do Aluno	2
Atividade 2: Planejando Meu Exemplo do Aluno.....	2
Etapa 1: Analisando o Planejamento do Projeto.....	2
Etapa 2: Relacionando Meu Exemplo do Aluno às Questões, Objetivos e Habilidades do Século XXI	3
Etapa 3: Escolhendo a Melhor ferramenta para o Trabalho.....	4

Atividade 1: Examinando os Exemplos do Aluno

Anote as idéias que você pode querer usar dos modelos de exemplo do aluno.
Considere as seguintes questões:

- a. Que habilidades do século XXI o exemplo do aluno demonstra?
- b. Como o exemplo do aluno ajuda a responder as Questões Estruturais de Currículo?
- c. Como a ferramenta de tecnologia escolhida permite que os alunos aprimorem sua aprendizagem, aumentem a produtividade e promovam a criatividade?

Atividade 2: Planejando Meu Exemplo do Aluno

Etapa 1: Analisando o Planejamento do Projeto

Considere um cenário de projeto no qual seus alunos assumem papéis do mundo real. Registre seus pensamentos sobre as seguintes questões:

- Que conexões do mundo real são possíveis para sua unidade?
- Que cenários poderiam ajudar seus alunos a fazerem tais conexões com o mundo real?
- Que papéis seus alunos poderiam desempenhar?
- Que tarefas eles poderiam completar conforme eles desempenham tais papéis?

Etapa 2: Relacionando Meu Exemplo do Aluno às Questões, Objetivos e Habilidades do Século XXI

Faça anotações sobre qual aprendizagem você quer que seus alunos mostrem em seus produtos ou atuações do aluno. Considere os conceitos, habilidades, conhecimento e habilidades do século XXI que você queira que seus alunos demonstrem. Registre suas idéias sobre as Questões Estruturais de Currículo que serão incorporadas em seu exemplo do aluno. Considere, ainda, maneiras pelas quais você pode usar a matemática em sua unidade para aprimorar as habilidades de raciocínio dos alunos.

Etapa 3: Escolhendo a Melhor ferramenta para o Trabalho

Na seção Suas Idéias da tabela abaixo, liste as possíveis idéias para usar as ferramentas de tecnologia para seu exemplo do aluno.

Potencialidades/ Propósito da Ferramenta		Possível Uso pelo Aluno/Propósito
Apresentação		
Um auxílio para as apresentações orais para uma platéia; uso de frases curtas ou sentenças incompletas; vários elementos multimídia, como imagens, som, vídeo, <i>hyperlinks</i> para <i>Web sites</i> ou outros arquivos e assim por diante.	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar a pesquisa, proposta, ou descobertas para uma audiência autêntica fora da sala de aula.• Criar um <i>portfolio</i> do trabalho do aluno• Criar um livro de estórias ilustrado digital• Mostrar os resultados das pesquisas e questionários• Apresentar projetos para a feira de ciências• Apresentar projetos não-lineares• Providenciar um balcão de informações sem um apresentador	
Suas Idéias:		
Publicação (boletim informativo, folheto ou jornal)		
Texto-orientado, sentenças completas e, normalmente para serem lidas por uma pessoa de cada vez; combinação de texto e imagens; possivelmente quadros e gráficos	<ul style="list-style-type: none">• Criar um boletim informativo para uma organização comunitária, clube da escola ou organização fictícia• Criar um boletim informativo fictício para um grupo histórico• Criar um jornal fictício por um período de tempo específico• Preparar um livro-guia ou folheto de viagem• Criar um folheto persuasivo ou informativo	
Suas Idéias:		

Publicação (cartaz ou pôster)	
Texto limitado, poucas frases; imagens importantes para dar suporte e reforçar o conteúdo; "publicado" para comunicação em massa; adequado para alunos mais jovens com habilidades de escrita limitadas	<ul style="list-style-type: none">• Criar panfletos ou outros anúncios para um grupo sem fins lucrativos, escola, evento da comunidade ou projeto voluntário• Desenvolver cartazes instrutivos, persuasivos e informativos• Criar um convite ou programa para uma apresentação especial, reunião ou concerto• Criar um menu com alimentos apropriados para a época ou cultura específica
Suas Idéias:	
Recurso baseado na <i>Internet</i>: Wiki	
Baseado na <i>Internet</i> , texto-orientado com possíveis <i>hyperlinks</i> e imagens; subpáginas e categorias possíveis; edição do histórico disponível; publicação de informações ou pesquisa atuais para uma audiência além da sala de aula; comunicação com uma audiência mundial; escrita colaborativa com outros alunos e/ou especialistas; contribuição para uma pesquisa e solução de um problema do mundo real; compartilhamento ou reflexão sobre a aprendizagem ou processo	<ul style="list-style-type: none">• Criar <i>portfolios</i> do aluno• Fornecer um organizador gráfico para a pesquisa• Fornecer um espaço para o entendimento colaborativo de leituras, experimentos, música, arte e assim por diante• Fornecer um espaço para a escrita colaborativa (peças, estórias ou artigos)• Organizar e colecionar <i>links</i> para os blogs dos alunos• Demonstrar opiniões• Organizar e apresentar informações para projetos de feiras de ciências
Suas Idéias:	

Recurso baseado na *Internet*: *Blog*

Baseado na *Internet*, texto-orientado com possíveis *hyperlinks* e imagens; formato tipo diário, postagens datadas com informações atuais no topo; respostas de leitores; publicação de informações ou pesquisas atuais para uma audiência além da sala de aula; reunião e compartilhamento de informações com outros fora da sala de aula; compartilhamento ou reflexão sobre a aprendizagem ou processo

- Refletir sobre as leituras ou discussões de sala de aula
- Investigar tópicos *on-line* e então relatar sobre a pesquisa
- Registrar o progresso do grupo em um projeto
- Falar sobre experiências compartilhadas em sala de aula
- Copiar e colar citações que estimulem o pensamento, de outros *blogs* ou recursos da *Internet*, fornecendo assim reflexões e opiniões sobre o tópico
- Pedir a escritores profissionais para analisar os *blogs* e fornecer *feedback* (Jackson, 2005)

Suas Idéias: