

杂志文章评价量规

	4	3	2	1
内容：主题	我的文章是关于一个主要思想，所有的细节都是有关这个主题。	我的文章是关于一个思想，大部分细节是讲述这个主题。	我的文章有一个主要思想，但是很多细节与这个主题无关。	我的文章是关于很多不同的思想
内容	我选择了很多特别的细节来表现对于主人公来说什么是重要和让人感兴趣的。	我用一些合适的细节来表现对于主人公来说什么是重要和让人感兴趣的。	我用了少量的细节，但是，读者不能真正知道对于主人公来说什么是重要和让人感兴趣的。	我没用很多细节，读者不知道对于主人公来说什么是重要和让人感兴趣的。
组织：标题	我的标题提示文章所讲的内容，并引起人们的好奇，想阅读它	我的标题告诉人们文章内容什么。	我的标题不能使读者想到文章是内容什么。	没有标题。
组织：介绍	我有一个介绍，说明文章关于什么，使人们对我的主人公感到好奇，想阅读更多的内容。	我有一个介绍，用有趣的方式说明文章是关于什么的。	我有一个介绍，说明文章是关于什么的，但不是很有趣。	没有介绍。
组织：段落	当我改变话题和在会话中谈话对象变换时，就另起一段。段落长度是不一样的。	当我改变话题时就另起一段。	我有一些段落，但可能是很多都太长或太短。	我有一个很长的段落或很多很短的段落。
语言：词汇	我用有趣和生动的言语表现而不是讲述主人公。	我用有趣的言语描写主人公。	我用了一些有趣的言语，但文章中的大部分语言很平淡。	文章中的语言很平淡。
语言：引用语	当有必要的时候，我在文章中用引号引用主人公的原话，连同我对这段话的描述使得故事更有趣。	有时，我引用了主人公的原话。	我尽量包括主人公的原话，但是有时不能确定是否有意义。	我没有包括任何主人公的原话。
常规	我文章中的句子、拼写、标点符号或大写没有任何错误。	在句子、拼写、标点符号或大写方面没有导致读者难以理解的任何错误。	在句子、拼写、标点符号或大写方面有少量的错误导致读者难以理解我所写的内容。	在句子、拼写、标点符号或大写方面有很多错误导致读者很费时理解我所写的内容。