

天气预报员口头汇报

	4	3	2	1
眼神接触	说话时一直看着观众们，在交谈时与每个观众进行眼神直接接触。	说话的大部分时间都向上看，眼神和观众接触很少。	在部分时间里看着观众。当我向上看时，几乎不与观众进行眼神交流。	大部分时间，不看观众。
声音	所讲的每个字都能被观众毫无困难的轻松理解。  用一种富有表现力的魅力嗓音来讲观众的注意力保持在汇报中。	讲话中的一小部分可能是不清楚或听不见的，或是观众必须努力才能听到并理解。  用富有表现力的嗓音来吸引观众的注意力。	讲话中的几部分可能不能让某些/或大部分观众听清或听见。  尝试用一种富有表现力的嗓音，但因为心烦意乱或紧张使它不够成功。	讲话对于大部分观众，有些部分听不清楚或听不见。  用一种单调的嗓音讲话，并失去了观众的注意力。
讲话速度	讲话速度和声调正常，没有不适当的暂停或哑声。	讲话稍微有些急促或是慢吞吞的，偶尔会出现不影响理解的停顿的地方。	讲话有点急促、或是慢吞吞的、又或是语速还不错但有几处出现明显的中断。	讲话的速度太快或太慢了，或是有很长的中断。
科目知识	演示文稿完整地汇报关于天气的概念（气温，气候海拔，近海，严峻天气预期，以及预期的原因）。	演示文稿中结合了大部分关于天气的概念，少数概念被遗漏了。	演示文稿中有一部分天气的概念。	演示文稿中没有天气的知识，或是已有知识并不重要。
排练	排练了汇报并寻求反馈来提高效果。有时会观看分镜头提示卡或笔记，但没有失去与观众的联系。	充分的排练了汇报，所以只有某些时候会看分镜头提示卡或笔记。	没有充分的排练汇报，所以必须得从分镜头提示卡或笔记上看台词。	完全没有排练汇报。

小道具或图示	小道具或图示与目的和汇报非常相关。	小道具或图示与汇报相关，且助于理解汇报。	小道具或图示没能增加对口头汇报的理解。	小道具或图示与口头汇报的主题无关。或是没有图形支持口头汇报。
消息来源	汇报的内容有各种各样可信赖的消息来源支持，而且所有的消息来源都在项目中适当的标明了引用。	汇报的内容有可信赖的消息来源支持，而且大部分的消息来源都在项目中适当地标明了引用。	汇报的内容有太少或是不可信赖的消息来源，而且消息来源经常没有在项目中适当地标明引用。	汇报的内容有单一或不可信赖的消息来源，而且消息来源都没有正确地在项目中标明引用。