

# 教学设计集锦：项目实施

## 项目计划的剖析：9-12年级

### 罗米欧与朱丽叶：自我审视：9-12，语言艺术项目

学生们用罗米欧与朱丽叶来看待个人责任，个人的选择自由以及一个人的行为对他人的影响。若你想看完整的[罗米欧与朱丽叶单元计划](#)你可能需要打印此页。

**基本问题：***文学是如何帮助我们更好地了解自己？*

#### 项目计划之前

在项目方法介绍之前，约斯特老师的高中英语学生读了罗米欧与朱丽叶，讨论了文学手段和情节发展，然后写一篇有关这部戏剧中一个与自己生活有关的冲突的评论。这些评论必须3至5页，学生们把评论交给约斯特老师，得到分数。这考查了学生们讨论过的文学设计方面的知识。

#### 项目设计之后

再次评估这个单元之后，约斯特老师决定让她的学生把罗米欧与朱丽叶的主题和事件用于现代生活，并对旷世之久的的问题继续研究。他们将会探究问题：文学是如何帮助我们更好地了解自己的？思考对这个问题得阐述在不同的时间和文化中可能会如何变化。他们要调查莎士比亚如何仍旧打动21世纪的观众。学生会单元的开头列出一系列的社会冲突，并把这些社会冲突和剧中相应的社会冲突联系起来。下一步他们会研究旷世之久的的问题，并向相应的听众展示他们的发现和解决方法。他们会创建出成果，如多媒体展示、宣传册子或网站来补充他们的信息。

#### 挑战

在开展项目时约斯特老师面临两种挑战。首先她对如何能把罗米欧与朱丽叶与她学生的生活联系起来没把握。她想设计出能让学生把这个剧和他们自己生活联系起来的基本问题。她还想让她的学生和现实社会联系起来，从而保证学生看到项目的关联性和真实性。

#### 战胜挑战

##### 1. 相关性

约斯特老师决定把重点放在和现代生活有关的戏剧主题和事件上。这就引发莎士比亚如何仍旧打动21世纪观众的探究。她通过让学生调查和此剧相关的社会事件来加强内容和学生生活的联系。

##### 2. 与现实社会的联系

约斯特老师决定让她的学生对特定的听众进行口头陈述并辅以多媒体展示、宣传手册或网站。这些成果确定了现实需求，社会资源并提供了可接受的解决方法。更进一步，任务转变成服务性学习项目，创立了真实可信的目的，通过社区建立与真实社会的联系。