

教学设计集锦：思维的教学

6-8 年级学生思维的评价

6-8 思维评价：6-8 年级

在 [文学电子沙龙](#) 单元中，不同中学的学生阅读路易斯·

萨克的小说《孔洞》，并在虚拟文学沙龙（或电子沙龙）上讨论他们对小说的理解。用理解问题和改进的苏格拉底式的讨论方法促进关于人物创作，情节，文体，作者意图以及个人理解等方面的深层次思考。学生一起创建有技术支持的项目，展示对内容的理解。

过程评价

提出问题是一个重要的思维技能。下面的叙述注解描写了学生口头和电子讨论中提出的问题类型。

学生	日期	注释
阿曼达	10/15	<i>孔洞</i> —理清了情节混乱的两个问题
	10/30	<i>孔洞</i> —两个关于人物动机的问题
	11/10	<i>孔洞</i> —比较她和斯坦利经历的问题

作品评价

下面的量规用来评价思维质量，思维质量反映在为这个单元设计的最终方案中。

*孔洞*主题评价量规

内容	4	3	2	1
主题判断	确定一个重要并对应的主题，书中的几个具体的实例能够详细地反映这个主题	<ul style="list-style-type: none"> 确定一个合理的主题，书中的具体实例能够反映这个主题 	<ul style="list-style-type: none"> 确定一个肤浅的主题，书中几乎没有能反映这个主题的实例 	<ul style="list-style-type: none"> 没有确定能够在书中反映出来的主题
将书中的主题和来自现实生活中不同观点之间建立联系	<ul style="list-style-type: none"> 合理、准确地联系现实生活中不同观点的例子，详细说明这个主题的复杂性 做出一个能应 	<ul style="list-style-type: none"> 用几个有关现实生活的例子说明这个主题 做出一个有关 	<ul style="list-style-type: none"> 用现实生活中的部分例子部分地说明这个主题 尝试着做了一个关 	<ul style="list-style-type: none"> 用不相关的例子不准确地说明这

	用于读者生活中的该主题的重要结论	该主题合理的结论	于这个主题的结论	个主题 • 没有得出关于该主题
--	------------------	----------	----------	--------------------

自我评价

在独立阅读的时，学生把对课文的理解写在可以粘贴的便条上。读完预定的页数后，他们要在日志里扩展记录和解释便条的内容，并写出对当天电子沙龙的反应。这个记录作为进入电子沙龙讨论的门票。利用独立阅读-反应这段时间来满足需要额外支持的个人或小组的需求。为了鼓励努力、扎实的阅读，记录每一阶段各班级阅读的页数。看到“班级阅读进度”上数字的增长对学生是个激励。每三天，请学生选出最好的笔记，写一个对使用策略的反思，并纳入评价。