

# 教学设计集锦：思维的教学

## 小学课堂思维教学案例

### 小学思维教学

在**见到熊**单元中，小学生从各个角度观察熊，并应用数学和测量技能把他们自己与长着皮毛的朋友比较。学生的表现显示，通过完成对特定熊种的调查研究，把对当地动物园里分布的熊的信息总结在一个小册子中，他们已经对熊有了了解。

### 思维技能小型课程：小说或非小说

从这个单元开始，学生要看混合在一起的关于熊的书，并判断它们是小说还是非小说。

“我们有一大堆关于熊的书。这里有两种不同类型的书，一些是小说，一些是非小说。小说是想象的，不是真实的。非小说书是科学的和真实的。我将要浏览一些书，并告诉你们当我判断这些书是小说或非小说的时候我在想什么。”

“唔，在这本书里，熊生活在房子里，正在穿衣服。这意味着这是想象，因为熊不会生活在房子里或穿衣服。人们那样做，而不是熊。在另外一本书里，一个熊正在抓鱼。还有一些不同类型熊的图片，下面有它们的名字如：棕熊或北极熊。这看起来像是一本科学书，所以它是非小说。这本书有：‘熊波比正在吹这小曲在路边散步。’这样的句子，我知道这是小说，因为熊不吹口哨。”

“我已经在你们每个课桌上放了一摞书。我要你们看每组的这些书并把它们分为两摞，一摞小说，一摞非小说。每一摞都列一个单子，说明为什么把这些书放在这一摞。”

学生在把书分类的时候，教师和学生进行讨论活动。

“既然你们有两摞书，那么对于一本书是小说还是非小说你们有不同意见吗？”

“在一本书里，一只熊正在像成长和生活在森林里的熊一样活动，但是这个故事是虚构的，那它是小说还是非小说？”

“这个问题很好。一本书不是非得有像人一样活动的动物才是小说。一个虚构的故事里可以有像真熊一样行动的熊。我们来看一本有真熊的小说书和一本非小说书。我将告诉你们当我看这些书的时候我在想什么。”

“这本书在段落和句子里有描写，也有对话。这两本书都有图，但是这本书里的图有标注。我认为第一本书是一个有人物和情节的故事，所以它是小说。另外这本书讲述有关熊的知识，如：熊有多大，它们吃什么。所以它是非小说。”

“有时你仅仅通过看一幅图就能判断一本书是否是小说或非小说，有时就不行。而且，有时你必须更仔细地看。当你写一篇非小说的报告时，你应该从非小说书中获得资料，因为这样更可靠些。”

### 思维技能小型课堂：我理解了吗？

阅读的目的是理解。这是学习阅读的一个重要部分，特别是当孩子们要用从阅读材料中得到的资料来完成一个项目时。有些读者首先关注读字词，以致于忘了关注对阅读内容的理解。下面检查理解的小型课程应该在这一年里不同类型的课文中多次进行。

“今天，你将阅读一些关于熊的非小说书。理解你所阅读的内容是阅读最重要的部分。我将说明当我阅读并确保理解时我在想什么。”

‘黑熊大约高 5 英尺。典型的雌熊大约重 90 磅，而雄熊大约重 290 磅，有些可能会重达 700 磅。’

“现在，我会问自己一些刚才阅读过内容的问题，看看我是否理解了。‘这是什么关于什么的内容？’是有关熊的大小的内容。‘还有我不理解的部分吗？’没有啦。”

“现在我将读下一部分。‘刚出生的小熊大约只有 1 磅。它们有小眼睛，圆耳朵，长猪嘴，大身体和短尾巴。蓬松的毛发颜色各不相同，从白色到巧克力棕色，肉桂棕色，以及从淡白色到黑色，但是大部分黑熊确实是黑色或暗棕色。”

“我将问我自己‘这部分是关于什么的？’它是关于熊的颜色的。‘还有不我理解的部分吗？’猪嘴是什么。‘如果理解这个单词很重要，我该做什么？’我请教别人或者查字典。”

“当你阅读的时候，问问自己是否理解了，如果不理解，该做什么，这是非常重要的。现在我要求你和伙伴一起阅读书中的一页，在这一页结束时反过来问自己这些问题。”

当学生练习这个策略的时候，教师在需要的时候进行指导。然后，分享他们的体验，并确定这个策略是否有效。

教师：“如果对所阅读的内容还没有理解，你会想到还有什么要做么？”

学生：“我就再读一遍。”

“这是一个好方法。有时我喜欢在不理解的地方做个小记号，以便随后我能去问别人。有时  
教师：如果我不理解我也不去管它。因为我认为它不重要，所以继续读下去，但是我必须确认它是不重要的。”