



Primera Guerra Mundial

Resumen de la unidad

En secundaria los estudiantes de Historia inician un viaje al descubrimiento de la respuesta a la pregunta de la unidad: *¿Podría haberse prevenido esta “guerra para acabar con todas las guerras”?* al investigar las causas de la Primera Guerra Mundial. Ellos crean un periódico que responde a la pregunta de contenido: *¿Cuáles son las cuatro causas principales de la Primera Guerra Mundial (militarismo, alianzas, imperialismo, y nacionalismo)?* y *¿Cuáles eventos conducen a que explotara la Primera Guerra Mundial?* Los estudiantes usan entonces la *Herramienta de Clasificación Visual* para clasificar cuál de las causas fue la más influyente para que empezara la guerra y defender su posición. Luego de una discusión en clase sobre las causas de la guerra, los estudiantes preparan un mapa de Europa antes del inicio de la guerra usando un programa de dibujo para rotular los países y códigos de color para clasificarlos según el lado con el que lucharon. Los estudiantes usan la información de fuentes primarias escritas por soldados de la Primera Guerra Mundial. Luego participan en una actividad que simula la guerra de trincheras. Con base en esta experiencia, escriben en el diario o redactan cartas a un familiar como si fueran soldados en las trincheras. Luego los estudiantes examinan los objetivos y herramientas de la propaganda e investigan la propaganda de la Primera Guerra Mundial de varios países para estudiar el impacto que tuvo la propaganda en el frente. Los estudiantes concluyen esta unidad creando una presentación en multimedia para analizar cómo se usó la propaganda en diferentes países. Los estudiantes usan matrices de valoración y listas de cotejo para planear y vigilar su trabajo. Como actividad de conclusión, los estudiantes comparan la propaganda de la Primera Guerra Mundial con el presente y discuten la forma en que la propaganda tiene una influencia en sus vidas actuales. Para culminar esta unidad, los estudiantes realizan un ensayo de prueba sobre la Primera Guerra Mundial.

Ficha técnica

Niveles: 9-12

Materias: Historia

Temas: Primera Guerra Mundial, propaganda

Destrezas de pensamiento de orden superior: Causa y efecto, toma de decisiones, análisis

Aprendizajes claves: Las cuatro causas principales de la I Guerra Mundial, guerra de trincheras, participación de los Estados Unidos en la I Guerra Mundial, la propaganda y el Tratado de Versalles

Tiempo requerido: 4 semanas de lecciones de 1 hora

Preguntas para orientar el plan de unidad

- **Pregunta esencial**
 - ¿Por qué se produce un conflicto?
- **Pregunta de unidad**
 - ¿Podría haberse prevenido esta “guerra para acabar con todas las guerras”?
 - ¿Es necesaria la propaganda?
- **Preguntas de contenido**
 - ¿Cuáles son las cuatro causas principales de la Primera Guerra Mundial?
 - ¿Qué es propaganda?

Plan de evaluación

Este cronograma muestra, en orden cronológico, los diferentes tipos de evaluación formal y no formal que se llevarán a cabo en la unidad. La siguiente tabla explica cómo se usa cada evaluación y quién la usa para cada propósito.





Evaluación	Proceso y propósito de la evaluación
Lluvia de ideas	Los estudiantes hacen una lluvia de ideas sobre las razones por las que ocurren las guerras con el fin de demostrar lo que saben sobre el tema y las ideas equivocadas que pueden tener. Esta información ayuda al docente a evaluar la comprensión de los estudiantes y planean actividades que satisfagan las necesidades de los estudiantes.
Discusión	Frecuentemente durante la unidad, los estudiantes discuten temas relevantes para activar los conocimientos de fondo. Se usan las notas sobre las contribuciones de los estudiantes durante la discusión para planear el aprendizaje y ofrecer realimentación individual y grupal.
Diarios	Los estudiantes escriben en sus diarios durante toda la unidad con el fin de explorar sus pensamientos sobre una variedad de temas. La información de estos diarios se usa para ofrecer realimentación individual y grupal a medida que los estudiantes trabajan en sus proyectos.
Mapas del mundo	Los estudiantes aplican códigos de color a los mapas del mundo para identificar cuáles países participaron en la Primera Guerra Mundial y en cuál bando pelearon. Estos mapas ayudan al docente a evaluar lo que saben los estudiantes sobre los países que participaron en la guerra. Los estudiantes evalúan sus propio crecimiento más adelante en la unidad, al preparar nuevos mapas y compararlos con los originales.
Lista de cotejo del	Los estudiantes usan esta lista de cotejo para monitorear su

periódico	progreso mientras investigan y crean sus periódicos.
Matriz de valoración del periódico	Esta matriz de valoración la usan los estudiantes mientras trabajan en sus periódicos para asegurarse que su trabajo es de alta calidad y los docentes la usan al final del proyecto para asignar las calificaciones al trabajo de los estudiantes.
Notas anecdóticas	El docente observa a los estudiantes mientras trabajan en sus periódicos y toman notas sobre su comprensión de los conceptos que están estudiando y sus destrezas de colaboración. Esta información se usa para preparar mini-lecciones sobre la colaboración y para organizar el aprendizaje sobre la Primera Guerra Mundial.
Lista de cotejo de la autoevaluación sobre colaboración	Esta lista de cotejo la usan los estudiantes individuales durante todo el proyecto del periódico para autoevaluar sus destrezas de colaboración.
Matriz de valoración de la evaluación de los compañero sobre colaboración	Los estudiantes usan esta matriz de valoración para evaluar las destrezas de colaboración de los miembros de su grupo.
Reflexión sobre la colaboración	Luego de crear con sus grupos el boletín sobre la Primera Guerra Mundial, los estudiantes usan su Lista de cotejo de auto-evaluación sobre colaboración para reflexionar qué tan bien trabajaron con otros.
Conferencias de grupo	El docente se reúne brevemente con cada grupo para hacer preguntas sobre su avance y asegurarse que sus listas de cotejo sean exactas y estén actualizadas.
Lista de cotejo para toma de decisiones	Los estudiantes usan la lista de cotejo en grupos pequeños para que les ayude a pensar con lógica y de manera sistemática sobre la decisión de los Estados Unidos de América de entrar a la Primera Guerra Mundial.
Matriz de valoración del diario y cartas de la Primera Guerra Mundial	Los estudiantes usan estas matrices de valoración mientras trabajan en sus diarios o cartas, para asegurarse que incluyen todos los componentes necesarios y que están haciendo un trabajo de alta calidad. Estas matrices de valoración también se usan para evaluar el producto final.
Lista de cotejo de la presentación sobre propaganda	Los estudiantes usan esta lista de cotejo para vigilar su avance mientras trabajan en sus presentaciones.
Realimentación de compañeros de la presentación sobre propaganda	Este formulario lo llenan los estudiantes en grupos pequeños cuando practican sus presentaciones con el fin de brindar información a los presentadores sobre lo que pueden mejorar de sus presentaciones.
Matriz de valoración de la presentación sobre propaganda	Los estudiantes usan esta matriz de valoración mientras trabajan en sus presentaciones para asegurarse de incluir todos los componentes necesarios y hacer un trabajo de alta calidad. El docente también usa esta matriz de valoración para evaluar el producto final.
Entrevistas informales	Mientras los estudiantes trabajan en sus presentaciones, el docente se reúne brevemente con cada estudiante para revisar la lista de cotejo del estudiante y discutir el avance del proyecto.

Matriz de valoración del ensayo de prueba final	Los estudiantes usan esta matriz de valoración para organizar sus pensamientos sobre la pregunta del ensayo final y planear lo que van a escribir. También se usa para evaluar el ensayo final.
Reflexión	En esta reflexión de fin de la unidad, los estudiantes evalúan su propio aprendizaje durante la unidad y establecen metas para futuras experiencias de aprendizaje. El docente y los estudiantes usan esta información para dar seguimiento al aprendizaje durante todo el año.

Créditos

Johanna Van Ness creó esta idea para este plan de evaluación. Un grupo de educadores expandió el plan hasta dar con el ejemplo que usted ve aquí.

Evaluación de proyectos: Primera Guerra Mundial

La vida en las trincheras: matrices de valoración del diario y cartas

La vida en las trincheras: matrices de valoración de diario y cartas

Diario

	4	3	2	1
Contenido	Escribí anotaciones para más de tres días diferentes que describen tres tipos distintos de experiencias realistas de guerra.	Escribí tres anotaciones que describen tres tipos distintos de experiencias realistas de guerra.	Escribí menos de tres anotaciones, o algunas de mis anotaciones describen experiencias similares.	Escribí sólo una anotación o mis anotaciones describen experiencias similares.
Contenido: precisión histórica	Describí mis experiencias y sentimientos a fondo, con detalles históricamente precisos y concretos sobre las personas, los lugares y los eventos.	Describí mis experiencias y sentimientos con detalles históricamente precisos y concretos sobre las personas, los lugares y los eventos.	Usé algo de vocabulario concreto para describir mis experiencias y sentimientos, pero muchas de mis descripciones eran breves e imprecisas, y no están respaldadas por datos históricos reales.	Mis anotaciones generalmente eran breves e imprecisas y no reflejan datos históricos.
Estilo de redacción	Mi diario está escrito con un estilo apropiado para la escritura privada. Usé eficazmente características como jerga apropiada de la época, dibujos, oraciones incompletas y	Mi diario está escrito con un estilo que usó algunas características de la escritura privada para explicar mis sentimientos adecuadamente.	En mi diario traté de usar algunas características de la escritura privada, pero tal vez sea confuso y distraiga al lector.	Mi diario no se lee como escritura privada.

	4	3	2	1
	escritura de flujo de conciencia para reflejar precisamente lo que sentía sobre lo que experimentaba.			
Convenciones de redacción	La redacción de mi diario no contiene errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso, excepto cuando se usaron a propósito para enriquecer el sentido.	La redacción de mi diario no contiene errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso que le restan sentido a la redacción.	La redacción de mi diario contiene errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso que le restan sentido a la redacción.	La redacción de mi diario contiene tantos errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso que es difícil de entender.
Creatividad	Mi diario incluye algunas características que lo hacen parecer realista y contribuyen a su eficacia general.	Mi diario incluye algunas características que lo hacen parecer auténtico y realista.	Mi diario incluye algunas características que tienen la intención de hacerlo parecer realista, pero distraen y no contribuyen a su eficacia.	Mi diario no incluye características que lo hacen parecer realista.

Cartas

Contenido	Escribí más de dos cartas que describen distintas clases de experiencias (escritas en dos momentos diferentes) dirigidas a al menos a dos personas distintas.	Escribí dos cartas que describen distintas clases de experiencias en días diferentes.	Escribí dos cartas que describen experiencias similares.	Escribí una carta.
Contenido: precisión histórica (Escribe como si la carta no fuera a censurarse.)	Describí mis experiencias y sentimientos a fondo, con detalles históricamente precisos y concretos sobre las personas, los lugares y los eventos.	Describí mis experiencias y sentimientos con detalles históricamente precisos y concretos sobre las personas, los lugares y los eventos.	Usé algo de vocabulario concreto para describir mis experiencias y sentimientos, pero muchas de mis descripciones eran breves e imprecisas, y no están respaldadas por datos históricos reales.	Mis anotaciones generalmente eran breves e imprecisas y no reflejan datos históricos.
Estilo de redacción	Mis cartas están escritas con un estilo apropiado para la época; usan descripciones largas y lenguaje formal.	Mis cartas en general están escritas con un estilo apropiado para la época; usan descripciones y lenguaje formal.	En mis cartas intento escribir en un estilo apropiado para los errores, pero generalmente parecen haber sido escritas por una persona moderna.	Mis cartas parecen haber sido escritas por una persona moderna, y no alguien que vivió en la Primera Guerra Mundial.
Convenciones de redacción	La redacción de mi carta no contiene errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso.	La redacción de mi carta no contiene errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso que le restan sentido a la	La redacción de mi carta contiene algunos errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso que le restan	La redacción de mi carta contiene tantos errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso que es difícil de entender.

		redacción.	sentido a la redacción.	
Creatividad	Mis cartas incluyen algunas características que las hacen parecer realistas y contribuyen a su eficacia general.	Mis cartas incluyen algunas características que las hacen parecer auténticas y realistas.	Mis cartas incluyen algunas características que tienen la intención de hacerlas parecer realistas, pero distraen y no contribuyen a su eficacia.	Mis cartas no incluyen características que las hacen parecer realistas.

Evaluación de proyectos: Primera Guerra Mundial

PGM- Lista de cotejo para el periódico

Lista de cotejo para el periódico sobre la Primera Guerra Mundial

Use los siguientes cuadros para organizar su trabajo. Consulte la matriz de valoración para el periódico de la Primera Guerra Mundial al planear y completar el trabajo para este proyecto, para asegurarse que su periódico sea de gran calidad.

Componentes requeridos	Componentes opcionales
<ul style="list-style-type: none"> • 2 artículos (artículo noticioso, editorial carta al editor) de cada miembro del grupo • Caricatura política original • 3 fotografías • Encabezado 	<ul style="list-style-type: none"> • Anuncios • Columnas de consejos • Avisos clasificados • Tiras cómicas • Deportes • Negocios

Tareas asignadas

Divida las tareas en forma justa entre los miembros del grupo.

Miembro del grupo	Tareas asignadas
	Tema del 1er artículo: Tema del 2do artículo: Tareas adicionales:
	Tema del 1er artículo: Tema del 2do artículo: Tareas adicionales:
	Tema del 1er artículo: Tema del 2do artículo: Tareas adicionales:
	Tema del 1er artículo: Tema del 2do artículo: Tareas adicionales:
	Tema del 1er artículo: Tema del 2do artículo:

	Tareas adicionales:
--	---------------------

1. Reparta todos los componentes requeridos del periódico.
2. Reparta los componentes opcionales.
3. Elabore un cronograma del grupo con puntos de revisión para asegurarse que todas las tareas se cumplan. Cerciérese de incluir pasos en los cuales los miembros del grupo se retroalimenten sobre su trabajo.
4. Con base en el cronograma del grupo, elabore un cronograma personal para asegurarse de terminar todas las tareas a tiempo.

Cronograma grupal

Tarea	Persona a cargo	Fecha de entrega

Cronograma individual

Tarea	Fecha proyectada de finalización	Fecha real de finalización

Lista de cotejo de investigación individual

Fuentes primarias

Fuente con información bibliográfica	Punto de vista/sesgo

Fuentes secundarias

Fuente con información bibliográfica	Punto de vista/sesgo

Evaluación de proyectos: Primera Guerra Mundial

Matriz de valoración de colaboración de los compañeros

Matriz de valoración para evaluar la colaboración de los compañeros

	4	3	2	1
Participación	El miembro del grupo participó plenamente y siempre se concentró en clase.	El miembro del grupo participó la mayor parte del tiempo se concentró la mayor parte del tiempo.	El miembro del grupo participó pero perdía el tiempo regularmente o rara vez se concentraba.	El miembro del grupo no participó, perdió el tiempo o trabajó con material no relacionado.
Liderazgo	El miembro del grupo asumió el liderazgo en forma apropiada cuando fue necesario y ayudó al grupo a concentrarse, estimuló la participación grupal, planteó soluciones a los problemas y demostró una actitud positiva.	El miembro del grupo a veces asumió el liderazgo en forma apropiada.	El miembro del grupo generalmente permitió que otros asumieran el liderazgo o a menudo dominaba el grupo.	El miembro del grupo no asumió el liderazgo o lo asumió de una manera no productiva.
Escucha	El miembro del grupo escuchó atentamente las ideas de los demás.	El miembro del grupo generalmente escuchó las ideas de los demás.	El miembro del grupo a veces no escuchó las ideas de los demás.	El miembro del grupo no escuchó a los demás y a menudo los interrumpía.
Realimentación	El miembro del grupo ofreció realimentación detallada y constructiva cuando era apropiado.	El miembro del grupo ofreció realimentación constructiva cuando era apropiado.	El miembro del grupo ocasionalmente ofreció realimentación constructiva, pero a veces los comentarios eran inapropiados o poco útiles.	El miembro del grupo no ofreció realimentación constructiva ni útil.
Cooperación	El miembro del grupo trató a los demás con respeto y compartió la carga de trabajo equitativamente.	El miembro del grupo generalmente trató a los demás con respeto y compartió la carga de trabajo equitativamente.	El miembro del grupo a veces trató a los demás irrespetuosamente o no compartió la carga de trabajo equitativamente.	El miembro del grupo a menudo trató a los demás irrespetuosamente o no compartió la carga de trabajo equitativamente.
Manejo del tiempo	El miembro del grupo completó las tareas	El miembro del grupo generalmente	El miembro del grupo a menudo no completó las	El miembro del grupo no completó la

	4	3	2	1
	asignadas a tiempo.	completó las tareas asignadas a tiempo y no atrasó el progreso del periódico a causa de trabajo incompleto.	tareas asignadas a tiempo y a menudo atrasó la finalización del periódico.	mayoría de las tareas asignadas a tiempo y a menudo obligó al grupo a hacer ajustes y cambios de última hora para compensar por el trabajo faltante.

Anote el número de la descripción que corresponde a la participación de cada miembro del grupo en el cuadro de la destreza de colaboración. Incluya su nombre en la lista.

4—El estudiante se desempeña en un alto nivel y no necesita mejorar;

3— El estudiante trabaja bien en el grupo pero algunas áreas podrían mejorar;

2— El estudiante hace un intento por trabajar bien pero necesita mejorar en algunas áreas;

1— El estudiante no parece estar tratando de trabajar bien con el grupo y necesita mejorar mucho.

Miembro del grupo	Participación	Liderazgo	Escucha	Realimentación	Cooperación	Manejo del tiempo

Evaluación de proyectos: Primera Guerra Mundial

Lista de cotejo de autoevaluación de la colaboración

Lista de cotejo de autoevaluación de la colaboración

Consulte la siguiente lista de cotejo para monitorear cómo está trabajando en grupo. Use la matriz de valoración para evaluar la participación de los demás miembros de su grupo al final del proyecto.

<p>Autoevaluación: Fecha _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participé plenamente en todas las actividades grupales. <input type="checkbox"/> Asumí el liderazgo de una manera apropiada cuando resultó necesario para asegurarme que elaboráramos un buen periódico. <input type="checkbox"/> Escuché con atención lo que decían los miembros de mi grupo. <input type="checkbox"/> Di retroalimentación constructiva a los miembros de mi grupo. <input type="checkbox"/> Trabajé bien con los miembros de mi grupo. <input type="checkbox"/> Ayudé a los miembros de mi equipo cuando me necesitaban. <input type="checkbox"/> Hice una parte equitativa del trabajo. <input type="checkbox"/> Completé mis tareas asignadas a tiempo. <input type="checkbox"/> No hizo falta que me recordaran que debía concentrarme. <input type="checkbox"/> Traté a los miembros de mi grupo con respeto, incluso cuando no estaba de acuerdo con ellos. <input type="checkbox"/> Traté de hacer que el trabajo en el proyecto fuera una experiencia agradable para mi grupo. <input type="checkbox"/> Mantuve una actitud positiva sobre el proyecto incluso cuando tuvimos dificultades. 	<p>Autoevaluación: Fecha _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participé plenamente en todas las actividades grupales. <input type="checkbox"/> Asumí el liderazgo de una manera apropiada cuando resultó necesario para asegurarme que elaboráramos un buen periódico. <input type="checkbox"/> Escuché con atención lo que decían los miembros de mi grupo. <input type="checkbox"/> Di retroalimentación constructiva a los miembros de mi grupo. <input type="checkbox"/> Trabajé bien con los miembros de mi grupo. <input type="checkbox"/> Ayudé a los miembros de mi equipo cuando me necesitaban. <input type="checkbox"/> Hice una parte equitativa del trabajo. <input type="checkbox"/> Completé mis tareas asignadas a tiempo. <input type="checkbox"/> No hizo falta que me recordaran que debía concentrarme. <input type="checkbox"/> Traté a los miembros de mi grupo con respeto, incluso cuando no estaba de acuerdo con ellos. <input type="checkbox"/> Traté de hacer que el trabajo en el proyecto fuera una experiencia agradable para mi grupo. <input type="checkbox"/> Mantuve una actitud positiva sobre el proyecto incluso cuando tuvimos dificultades.
<p>Autoevaluación: Fecha _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participé plenamente en todas las actividades grupales. <input type="checkbox"/> Asumí el liderazgo de una manera apropiada cuando resultó necesario para asegurarme de que elaboráramos un buen periódico. 	<p>Autoevaluación: Fecha _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participé plenamente en todas las actividades grupales. <input type="checkbox"/> Asumí el liderazgo de una manera apropiada cuando resultó necesario para asegurarme de que elaboráramos un buen periódico.

<input type="checkbox"/> Escuché con atención lo que decían los miembros de mi grupo. <input type="checkbox"/> Di retroalimentación constructiva a los miembros de mi grupo. <input type="checkbox"/> Trabajé bien con los miembros de mi grupo. <input type="checkbox"/> Ayudé a los miembros de mi equipo cuando me necesitaban. <input type="checkbox"/> Hice una parte equitativa del trabajo. <input type="checkbox"/> Completé mis tareas asignadas a tiempo. <input type="checkbox"/> No hizo falta que me recordaran que debía concentrarme. <input type="checkbox"/> Traté a los miembros de mi grupo con respeto, incluso cuando no estaba de acuerdo con ellos. <input type="checkbox"/> Traté de hacer que el trabajo en el proyecto fuera una experiencia agradable para mi grupo. <input type="checkbox"/> Mantuve una actitud positiva sobre el proyecto incluso cuando tuvimos dificultades.	<input type="checkbox"/> Escuché con atención lo que decían los miembros de mi grupo. <input type="checkbox"/> Di retroalimentación constructiva a los miembros de mi grupo. <input type="checkbox"/> Trabajé bien con los miembros de mi grupo. <input type="checkbox"/> Ayudé a los miembros de mi equipo cuando me necesitaban. <input type="checkbox"/> Hice una parte equitativa del trabajo. <input type="checkbox"/> Completé mis tareas asignadas a tiempo. <input type="checkbox"/> No hizo falta que me recordaran que debía concentrarme. <input type="checkbox"/> Traté a los miembros de mi grupo con respeto, incluso cuando no estaba de acuerdo con ellos. <input type="checkbox"/> Traté de hacer que el trabajo en el proyecto fuera una experiencia agradable para mi grupo. <input type="checkbox"/> Mantuve una actitud positiva sobre el proyecto incluso cuando tuvimos dificultades.
---	---

Autorreflexión al final del proyecto

¿Cómo le fue como miembro del grupo? ¿Qué hizo bien? ¿Qué podría mejorar? ¿Le gustaría trabajar en un grupo con alguien como usted?

Evaluación de proyectos: Primera Guerra Mundial

Lista de cotejo de toma de decisiones

Lista de cotejo de toma de decisiones

Use esta lista de cotejo para ayudar a su grupo a pensar en una situación relacionada con la decisión de los Estados Unidos de participar en la Primera Guerra Mundial.

- Determinamos cuáles deberían ser los objetivos de los Estados Unidos al responder ante la situación y los priorizamos.
- Analizamos la situación para identificar los factores más importantes.
- Averiguamos la información que necesitamos para tomar una buena decisión y la encontramos, de ser posible. Si la información no estaba disponible en ese momento, adivinamos lo mejor que pudimos con base en lo que sabíamos.
- Generamos varias soluciones (algunas de las cuales son obvias) y otras que son poco convencionales o inusuales.
- Sacamos conclusiones acerca de las consecuencias intencionadas y no intencionadas de cada una de nuestras soluciones.
- Editamos la lista para reflejar únicamente las opciones que más ayudarían a los Estados Unidos a cumplir su objetivo, con el mínimo de consecuencias negativas.
- Sistemáticamente sopesamos los beneficios y las desventajas de cada opción.
- Elegimos la mejor solución y planeamos cómo explicaremos y apoyaremos nuestra decisión.

Evaluación de proyectos: Primera Guerra Mundial

Matriz de valoración para el periódico de la Primera Guerra Mundial

Matriz de valoración para el periódico de la Primera Guerra Mundial

	4	3	2	1
Contenido: causas M.A.I.N.	Abordamos a fondo las cuatro causas "M.A.I.N." de la Primera Guerra Mundial desde la perspectiva de varios países diferentes.	Abordamos las cuatro causas "M.A.I.N." de la Primera Guerra Mundial desde la perspectiva de al menos 2 países diferentes.	Abordamos parcialmente las cuatro causas "M.A.I.N." de la Primera Guerra Mundial para más de un país.	Abordamos las cuatro causas "M.A.I.N." de la Primera Guerra Mundial de una manera superficial.
Contenido: unidad	Todos los componentes de nuestro periódico contribuyen a la descripción y explicación de las complejas cadenas de eventos que provocaron la Primera Guerra Mundial.	La mayoría de los componentes de nuestro periódico contribuye a la descripción y explicación de las complejas cadenas de eventos que provocaron la Primera Guerra Mundial.	Varios de los componentes de nuestro periódico están más o menos conectados con la descripción y explicación de las complejas cadenas de eventos que provocaron la Primera Guerra Mundial.	La mayoría de los componentes de están más o menos conectados, si lo están, con la descripción y explicación de las complejas cadenas de eventos que provocaron la Primera Guerra Mundial.
Contenido: conclusiones (individual)	Mis artículos del periódico sintetizan información de una variedad de tipos de fuentes primarias y secundarias para sacar conclusiones sobre las perspectivas de los distintos países.	Mis artículos del periódico sintetizan información de fuentes primarias y secundarias para sacar conclusiones sobre las perspectivas de los distintos países.	Mis artículos del periódico principalmente parafrasean unas pocas algunas fuentes.	Mis artículos del periódico repiten información de 1 ó 2 fuentes.
Componentes	Nuestro	Nuestro periódico	A nuestro	A nuestro

	4	3	2	1
del periódico	periódico incluye todos los componentes requeridos y varios componentes opcionales.	incluye todos los componentes requeridos y al menos 2 componentes opcionales.	periódico le falta al menos 1 componente requerido.	periódico le falta más de 1 componente requerido.
Redacción: estilo (individual)	Mi redacción es clara, detallada, interesante, y está escrita en un estilo apropiado para el propósito del artículo.	Mi redacción es clara y está escrita en un estilo apropiado para el propósito del artículo.	Mi redacción a veces es vaga y previsible, y a menudo no resulta apropiada para el propósito del artículo.	Mi redacción es confusa, carece de detalles y no resulta apropiada para el propósito del artículo.
Redacción: convenciones	Nuestra redacción no presenta errores en el uso de mayúsculas, puntuación, ortografía ni uso.	Nuestra redacción no presenta errores en el uso de mayúsculas, puntuación, ortografía ni uso que le restan sentido a la redacción.	Nuestra redacción presenta algunos errores en el uso de mayúsculas, puntuación, ortografía y uso que le restan sentido a la redacción.	Nuestra redacción presenta tantos errores en el uso de mayúsculas, puntuación, ortografía y uso que resulta difícil comprender el sentido de nuestra redacción.
Redacción: citas	Mencionamos correctamente toda la información citada o parafraseada.	Mencionamos correctamente toda la información citada o parafraseada con mínimos errores.	A veces no mencionamos correctamente la información citada o parafraseada.	Frecuentemente mencionamos incorrectamente la información citada o parafraseada.
Distribución y diseño	La distribución y los elementos gráficos de nuestro periódico están organizados de manera que contribuyen con el sentido del periódico.	La distribución de nuestro periódico es organizada y llamativa.	La distribución de nuestro periódico a veces es confusa, y los diferentes elementos gráficos, como los distintos tipos de letra, las líneas y los cuadros, a veces le restan sentido al periódico.	La distribución de nuestro periódico es confusa, y los diferentes elementos gráficos, como los distintos tipos de letra, las líneas y los cuadros, a menudo le restan sentido

	4	3	2	1
				al periódico.
Fotografías	Las fotografías están seleccionadas y colocadas para realzar el propósito del periódico y tienen leyendas apropiadas y cautivantes.	Las fotografías realzan el propósito del periódico y tienen leyendas apropiadas.	Las fotografías a veces están relacionadas sólo superficialmente al propósito del periódico, y las leyendas podrían ser inapropiadas o imprecisas.	Las fotografías no tienen leyendas precisas y a menudo distraen del propósito del periódico.

Matriz de valoración para el periódico de la Primera Guerra Mundial

	4	3	2	1
Contenido: causas principales (MAIN)	Abordamos a fondo las cuatro causas principales (M.A.I.N.) de la Primera Guerra Mundial desde la perspectiva de varios países diferentes.	Abordamos las cuatro causas principales (M.A.I.N.) de la Primera Guerra Mundial desde la perspectiva de al menos 2 países diferentes.	Abordamos parcialmente las cuatro causas principales (M.A.I.N.) de la Primera Guerra Mundial para más de un país.	Abordamos las cuatro causas principales (M.A.I.N.) de la Primera Guerra Mundial de una manera superficial.
Contenido: unidad	Todos los componentes de nuestro periódico contribuyen a la descripción y explicación de las complejas cadenas de eventos que provocaron la Primera Guerra Mundial.	La mayoría de los componentes de nuestro periódico contribuye a la descripción y explicación de las complejas cadenas de eventos que provocaron la Primera Guerra Mundial.	Varios de los componentes de nuestro periódico están más o menos conectados con la descripción y explicación de las complejas cadenas de eventos que provocaron la Primera Guerra Mundial.	La mayoría de los componentes de están más o menos conectados, si lo están, con la descripción y explicación de las complejas cadenas de eventos que provocaron la Primera Guerra Mundial.
Contenido: conclusiones (individual)	Mis artículos del periódico sintetizan información de una variedad de tipos de fuentes primarias y secundarias para sacar conclusiones sobre las perspectivas de los distintos países.	Mis artículos del periódico sintetizan información de fuentes primarias y secundarias para sacar conclusiones sobre las perspectivas de los distintos países.	Mis artículos del periódico principalmente parafrasean unas pocas algunas fuentes.	Mis artículos del periódico repiten información de una o dos fuentes.
Componentes del periódico	Nuestro periódico incluye todos los	Nuestro periódico incluye todos los componentes	A nuestro periódico le falta al menos 1	A nuestro periódico le falta más de 1

	4	3	2	1
	componentes requeridos y varios componentes opcionales.	requeridos y al menos 2 componentes opcionales.	componente requerido.	componente requerido.
Redacción: estilo (individual)	Mi redacción es clara, detallada, interesante, y está escrita en un estilo apropiado para el propósito del artículo.	Mi redacción es clara y está escrita en un estilo apropiado para el propósito del artículo.	Mi redacción a veces es vaga y previsible, y a menudo no resulta apropiada para el propósito del artículo.	Mi redacción es confusa, carece de detalles y no resulta apropiada para el propósito del artículo.
Redacción: convenciones	Nuestra redacción no presenta errores en el uso de mayúsculas, puntuación, ortografía ni uso.	Nuestra redacción no presenta errores en el uso de mayúsculas, puntuación, ortografía ni uso que le restan sentido a la redacción.	Nuestra redacción presenta algunos errores en el uso de mayúsculas, puntuación, ortografía y uso que le restan sentido a la redacción.	Nuestra redacción presenta tantos errores en el uso de mayúsculas, puntuación, ortografía y uso que resulta difícil comprender el sentido de nuestra redacción.
Redacción: citas	Mencionamos correctamente toda la información citada o parafraseada.	Mencionamos correctamente toda la información citada o parafraseada con mínimos errores.	A veces no mencionamos correctamente la información citada o parafraseada.	Frecuentemente mencionamos incorrectamente la información citada o parafraseada.
Distribución y diseño	La distribución y los elementos gráficos de nuestro periódico están organizados de manera que contribuyen con el sentido del periódico.	La distribución de nuestro periódico es organizada y llamativa.	La distribución de nuestro periódico a veces es confusa, y los diferentes elementos gráficos, como los distintos tipos de letra, las líneas y los cuadros, a veces le restan sentido al periódico.	La distribución de nuestro periódico es confusa, y los diferentes elementos gráficos, como los distintos tipos de letra, las líneas y los cuadros, a menudo le restan sentido al periódico.

	4	3	2	1
Fotografías	Las fotografías están seleccionadas y colocadas para realzar el propósito del periódico y tienen leyendas apropiadas y cautivantes.	Las fotografías realzan el propósito del periódico y tienen leyendas apropiadas.	Las fotografías a veces están relacionadas sólo superficialmente al propósito del periódico, y las leyendas podrían ser inapropiadas o imprecisas.	Las fotografías no tienen leyendas precisas y a menudo distraen del propósito del periódico.

Calificación final:

Grupo - 3, estudiante C - 2.5

[< Regresar Primera Guerra Mundial](#)

Evaluación de proyectos: Primera Guerra Mundial

Lista de cotejo para la presentación de la propaganda de la Primera Guerra Mundial

Lista de cotejo para la presentación de la propaganda de la Primera Guerra Mundial

1. Mi presentación incluye una variedad de ejemplos de propaganda de la Primera Guerra Mundial.
 - Diferentes formatos
 - Diferentes propósitos
 - Diferentes países
2. Mi presentación tiene un tema.
 - Cautiva al espectador
 - Unifica la presentación
 - Dice algo importante de la propaganda
3. Elaboré una guía visual para mi presentación.
 - Diapositiva de apertura con el título o tema
 - Ejemplos de propaganda
 - Diapositiva de conclusión
4. Analizo los ejemplos de propaganda.
 - Las técnicas de propaganda utilizadas
 - El contexto
 - El propósito
 - La eficacia
 - La ética
5. Saco conclusiones de la propaganda.
 - Conexiones con guerras a lo largo de la historia
 - Conexiones a eventos, personas y lugares importantes de la Primera Guerra Mundial
 - El papel que la propaganda desempeñó en la Guerra
6. Elaboro diapositivas.
 - Cantidad apropiada de texto en cada diapositiva
 - Tamaño apropiado de la letra
 - Gráficos para enriquecer el sentido
 - Animaciones para enriquecer el sentido
 - Música o video para enriquecer el sentido
 - Transiciones de diapositivas para enriquecer el sentido
7. Practico mi presentación.
 - Introducción de la presentación
 - Comentarios de las diapositivas
 - Conclusión de la presentación

Duración de la presentación practicada_____

8. ¿Qué comentarios útiles recibió de los espectadores de la presentación de práctica?

9. ¿Qué modifiqué de la presentación para mejorarla?

Evaluación de proyectos: Primera Guerra Mundial

Realimentación de los compañeros sobre la presentación de la propaganda

Realimentación de los compañeros sobre la presentación de la propaganda

Distribuya este formulario a los miembros de su grupo cuando practique su presentación.

1. ¿Cuál cree que era el tema de la presentación?
2. Enumere tres cosas buenas que tuvo la presentación; por ejemplo, el contenido, la velocidad o las destrezas de expresión oral.

a

b

c

3. Enumere dos cosas que el presentador podría mejorar.

a

b

4. ¿Cuáles fueron los distintos tipos de propaganda que vio en la presentación y de qué países provenían?

Propaganda	País

Evaluación de proyectos: Primera Guerra Mundial
Matriz de valoración para la presentación de la propaganda de la
Primera Guerra Mundial

Matriz de valoración para la presentación de la propaganda de la Primera Guerra Mundial

	4	3	2	1
Contenido: tema	Mi presentación tiene un título y una diapositiva inicial que llaman la atención y describen un tema que cautiva al espectador, unifican la presentación y dicen algo importante de la propaganda.	Mi presentación tiene un título y una diapositiva inicial que reflejan un tema que unifica la presentación y dicen algo importante de la propaganda.	Mi presentación tiene un título y una diapositiva inicial previsibles.	Mi presentación no tiene un título ni un tema.

Contenido: ejemplos	Analizo varios ejemplos de propaganda de la Primera Guerra Mundial en diferentes formatos, como carteles, música, discursos o volantes, de una variedad de países de ambos bandos de la guerra para una variedad de propósitos.	Analizo algunos ejemplos de propaganda de la Primera Guerra Mundial en diferentes formatos de más de un país.	La propaganda que analizo generalmente es del mismo tipo y principalmente proviene de un país.	La propaganda que analizo es del mismo tipo o proviene del mismo país.
Contenido: análisis	Analizo los diversos componentes de cada ejemplo de propaganda, describo su propósito y el contexto en que se utilizó, identifico correctamente las herramientas empleadas en ella y evalúo su eficacia.	Analizo cada ejemplo de propaganda, describo su propósito e identifico correctamente las herramientas empleadas en ella.	Trato de analizar cada ejemplo de propaganda e identifico las herramientas empleadas en ella, pero mi análisis tal vez sea impreciso o simplista.	Hago un análisis superficial de cada ejemplo de propaganda e identifico incorrectamente las herramientas empleadas en ella.
Contenido: conclusiones	Sintetizo lo que he aprendido de las guerras en la historia, las personas, los lugares y los eventos importantes de la Primera Guerra Mundial y las razones que motivaron a los distintos países a	Sintetizo información de distintas fuentes para sacar conclusiones razonables acerca del papel que la propaganda desempeñó en la Guerra.	Saco conclusiones previsibles y obvias acerca del papel que la propaganda desempeñó en la Guerra.	Repito o parafraseo las ideas de otros acerca del papel que la propaganda desempeñó en la Guerra.

	participar en la Guerra, para sacar conclusiones únicas acerca del papel que la propaganda desempeñó en la Guerra.			
Redacción: estilo	Empleo un estilo técnico de redacción apropiado para mi presentación: organizo la información con títulos, subtítulos y viñetas con construcciones paralelas para transmitir la información adecuada con el menor número de palabras posible.	Empleo un estilo técnico de redacción apropiado para mi presentación: uso títulos, subtítulos y viñetas para transmitir la información en forma eficiente.	Trato de emplear un estilo técnico de redacción apropiado para mi presentación, pero a menudo la información es confusa, usa muchas palabras o resulta difícil de encontrar.	No empleo la redacción técnica en mi presentación, y a los espectadores se les dificulta entender lo que trato de decir.
Redacción: convenciones	La redacción de mi presentación no contiene errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso, excepto cuando se usaron a propósito para enriquecer el sentido.	La redacción de mi presentación no contiene errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso que le restan sentido a la presentación.	La redacción de mi presentación contiene algunos errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas y de uso que le restan sentido a la presentación.	La redacción de mi presentación contiene tantos errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas y de uso que es difícil de entender.
Gráficos y efectos especiales	Uso varias características de presentación como transiciones, animaciones y sonidos, además de	Uso varias características de presentación que, en cierta forma, le restan sentido al tema de mi presentación.	A veces, las características de presentación que uso le restan sentido a la presentación.	No uso características de presentación o las que uso opacan lo que trato de decir.

	gráficos apropiados para realzar el tema de mi presentación.			
Presentación: Tiempo	Mi presentación coincide con el período de tiempo de 3-5 minutos.	Mi presentación coincide con el período de tiempo de 3-5 minutos.	Mi presentación es muy larga o muy breve.	Mi presentación es demasiado breve o le falta mucho para finalizar en el tiempo requerido.
Presentación: hablar en público	Inicio mi presentación con una introducción, la finalizo con una conclusión, y acompaño las diapositivas apropiadas y comentarios pertinentes que enriquecen el sentido de la presentación.	Inicio mi presentación con una introducción, la finalizo con una conclusión, y acompaño las diapositivas apropiadas y comentarios pertinentes.	Por lo general, nada más leo las diapositivas y hago pocos comentarios pertinentes.	Nada más leo las diapositivas.

Guerra para acabar con todas las guerras

Volumen I, edición I

30/11/2005

Puntos de especial interés:

- Serbios asesinan al heredero del trono Austro-húngaro
- Movilización de tropas
- Casi todos los países de Europa están sumidos en la guerra
- EE.UU. entra en la I Guerra Mundial

En esta edición:

<i>Rusia en la PGM</i>	2
<i>El papel de los británicos en la PGM</i>	2
<i>Asesinato serbio</i>	2
<i>Austria -Hungría</i>	3
<i>Estados Unidos entra a la PGM</i>	3
<i>Carta al editor</i>	4
<i>Francia en la PGM</i>	4

Alemania en la Primera Guerra Mundial

Por: Estudiante A

El mundo entero se pregunta qué va a pasar: muchas naciones están formando alianzas y fuerzas armadas. El imperialismo, el militarismo y el nacionalismo son algunas de las causas por las que pronto habrá guerra. Las alianzas con otros países también desempeñan un papel en la preguerra. Alemania participa en todas estas acciones. En primer lugar, el imperialismo, Alemania, junto con muchos otros países europeos consideran que mediante la adquisición de más territorios, se difundiría la riqueza y la gloria de la nación. Gran parte de estos territorios están en África. La cantidad de territorios ha disminuido, ya que muchos países ocupados están en el continente Africano. Debido a que muchos países desean obtener territorios, los litigios fronterizos estallaron entre las diferentes naciones; causando mucho conflicto en África y el odio entre los propietarios de los terrenos. El militarismo es una parte importante para que estalle de la guerra. La carrera de armamentos aumenta la hostilidad entre muchos países europeos. Los ejércitos y la marina de guerra comenzaron a expandirse rápidamente como naciones y compitieron con otras naciones para tener la mayor y mejor milicia en Europa o incluso del mundo. El ejército de Alemania se duplicó en tamaño entre 1870 y 1914. Alemania es muy competitiva en la expansión de su marina, especialmente en Gran Bretaña. El nacionalismo también desempeñó un papel antes de la guerra. Como muchos países han hecho tratados para resguardo de sí mismos, las relaciones entre la Triple Entente y la Triple Alianza se tensaron. Como los movimientos de tropas comenzaron, muchos países temerosos de ser atacados, o su aliado iba a ser atacado, provoca el movimiento de las tropas y incrementando aún más el temor. Alemania fue uno de los primeros en iniciar los movimientos de tropas, provocando que otros países movilicen sus tropas y finalmente estalla la guerra el 28 de junio de 1914, cuando el archiduque Francisco Fernando, heredero del trono austro-húngaro, fue asesinado en Sarajevo, Bosnia, por un nacionalista serbio perteneciente a una organización conocida como La Mano Negra. La guerra había comenzado.



Explosión de proyectil de artillería alemana cerca de las líneas británicas.

Rusia en la I Guerra Mundial

Por: Estudiante B

Era el 28 de julio de 1914, cuando el imperio Austrohúngaro declara la guerra a Serbia cuando se rechazó el Ultimátum de un decreto, que se refiere a que los asesinos tienen que ser tratados con tales y debe ponerse fin a la soberanía de Serbia. Este decreto fue redactado al sentirse ofendidos por el asesinato de su Archiduque Francisco Fernando. El imperio Austrohúngaro sabía que Serbia podría rechazar el ultimátum, sin embargo, solo quería una razón para justificar una declaración de guerra a Serbia. Pero estaban preocupados que Rusia podría acudir en ayuda de Serbia por lo que se aseguró de que Alemania podría volver si las cosas les salían mal. Esto es lo que trajo la guerra en Rusia a causa de su lealtad a Serbia de que entraran en la guerra para ayudar a proteger a Serbia.

Ahora hemos llegado a la revolución rusa. Después de la pérdida de muchas tropas rusas, muchos rusos empezaron a perder la fe en esta guerra. Fue el 3 de

marzo de 1918 cuando Rusia desertó de la guerra y entregó el control de muchos territorios como Finlandia, Polonia, Ucrania y las provincias del Báltico. Después que los rusos abandonaron la guerra, se siguieron perdiendo tropas cuando un comando de tropas de los países de la Entente invadió a Rusia. Esta invasión se hizo para "castigar" a Rusia para el abandono.



Escudo de armas para el imperio ruso. Pintado por Comandante Valery Yegorov

El papel de los británicos en la I Guerra Mundial

Por: Estudiante C

Los británicos son una de las mayores potencias mundiales. Ellos pensaron que si iban a mantener la superioridad naval, tendrían que tener una marina de 2 veces y medio del tamaño de la segunda más grande de la armada. El Imperio Británico fue la primera potencia mundial y el más grande de la población humana. 470-570 millones de personas. Alrededor de una cuarta parte de la población mundial.

Cuando los alemanes atacaron Bélgica, los británicos le declaran la guerra a Alemania. Rusia y Francia por acuerdo fueron aliadas para la protección de Bélgica. Dado que los alemanes atacaron la ciudad de Bretona, estos estaban obligados a defenderla. Cuando Gran Bretaña declaró la guerra, muchas de sus colonias y dominios ofrecieron apoyo militar y ayuda metódica. Estos dominios incluían: Alemania, Australia, Canadá, India, Nueva Zelanda y la

Unión de Sudáfrica.



Buques británicos navegando en el mar

Asesinato serbio

Por: Estudiante B

El 28 de junio de 1914 el heredero al trono de Austria, el archiduque Francisco Fernando y su esposa Sofía, fueron asesinados en la capital Bosnia. Ellos habían viajado a la ciudad de Sarajevo. La razón de la gira era celebrar el 1389 aniversario de la batalla de Kosovo, donde los serbios fueron derrotados por los turcos otomanos. La razón por la que fue asesinado

era que se estaba tratando de convertir la monarquía austro-húngara a una triple monarquía mediante la inclusión de Serbia. Los asesinos eran jóvenes serbios bosnios con antecedentes. Cuando Serbia escuchó hablar de la muerte del archiduque, enviaron sus condolencias al gobierno de Austria. Aún así la prensa austriaca difundió falsos rumores para engañar al público a creer que Serbia estaba

detrás de todo.

Después de las noticias de los falsos rumores, los serbios dicen que van a hacer justicia a los que cometieron los asesinatos. El gobierno austriaco no le solicitó al gobierno serbio si estaban pensando planear alguna acción contra ellos. Los serbios consideraron que por interés público se requería de paz y tranquilidad.

El imperio Austro-húngaro

Por: Estudiante C

La razón por el imperio Austro-húngaro entró en guerra con los demás países se debió al asesinato sin sentido del archiduque existente. El asesinato se llevó a cabo el 28 de julio de 1914, cuando Fernando llegaba al ayuntamiento en Sarajevo. El asesino era un nacionalista. El Imperio Austrohúngaro emitió un ultimátum para llevar a los asesinos ante la justicia. La caída de La Mano Negra serbia es uno de los principales acontecimientos que causaron la gran guerra mundial.

Serbia desde hace mucho tiempo mantenía relaciones con la Rusia eslava, tanto es así que Rusia le declaró la guerra a Austria. A continuación, Alemania declaró la guerra a Rusia y a Serbia, el 1° de agosto y se asoció con el Imperio Austro-húngaro. Una guerra que se suponía iba a ser una guerra "limitada" se convirtió en una guerra que puso fin a todas las guerras.

Estos eventos desencadenaron el estallido de una gran guerra mundial conocemos como la primera guerra mundial.

Tres países se unieron a la lucha que se conoce como la triple alianza. Ellos combatieron a los otros países y fue conocida como la triple Entente que la conformaban Gran Bretaña, Francia y Rusia. Italia fue el otro país que se unieron para luchar con Austria-Hungría y Alemania.

Italia fue traicionada por los otros dos países y se unieron a la triple Entente para luchar. La guerra terminó cuando el 3 de noviembre, cuando Italia, Francia, Gran Bretaña y Austria-Hungría rompieron y provocaron Austria a firmar un armisticio.



El archiduque y la duquesa yacen muertos en Sarajevo.

Estados Unidos entra en la I Guerra Mundial

Por: Estudiante B

El 3 de febrero de 1917 el entonces presidente, Woodrow Wilson, declaró que los Estados Unidos debía cortar todos sus vínculos con Alemania. Wilson tomó esta decisión cuando Alemania decidió reanudar la guerra submarina sin restricciones (sin restricciones guerra es cuando un submarino acomete a un buque mercante, sin aviso). Junto con Alemania, los Estados Unidos rompieron las relaciones con algunos otros países de América Latina. Después de que los lazos se rompieron esto no fue suficiente para Wilson y propone

declarar la guerra a Alemania. Propuso también la guerra contra Austria-Hungría en caso de que no renunciaran a su lealtad a los alemanes. El 16 de abril de 1917 los Estados Unidos declararon la guerra a los alemanes. Como Austria-Hungría mantuvieron su lealtad a Alemania, los EE.UU. le declaran la guerra a ellos, en diciembre de 1917.

En el verano de 1918 las tropas de los EE.UU. fueron enviados a Europa y luchar en la guerra. Pero a través de la guerra de los EE.UU. tenía muchas necesidades, como las armas y los aviones. Hubo muchas bajas debido al hecho de que el general John Pershing estaba en el control de los ataques frontales y él era muy reacio a retirar sus tropas de EE.UU. causando muchas bajas. Pero al final fue derrotada Alemania de la mano de los EE.UU. y sus aliados.



Este es el nuevo Modelo T de Ford. Venga y vea que es una gran compra
Sólo \$ 650

Hasta 45 millas por hora
Un auténtico coche de lujo

Estimado Editor:

Soy un reportero en Europa, estoy investigando el caso y las causas de la "guerra que finalizará todas las guerras." Estoy llegado a la conclusión de que Alemania ganará y por qué. Creo que Alemania y sus aliados ganarán esta guerra. Creo que Alemania y sus aliados ganan porque de sus ejércitos son fuertes.

Alemania tiene una de los más fuertes ejércitos y marinas. Ellos compitieron en la carrera de armamentos y su ejército se duplicó entre 1870 y 1914. La marina de guerra de Alemania, también ha mejorado mucho, ya que ingresó a la competencia con Gran Bretaña. Los aliados de Alemania también tienen fuertes ejércitos.

Alemania y muchos de sus aliados también tienen un montón de territorios. Esto puede tener ventajas y desventajas. Algunas ventajas son que pueden utilizar un mayor número de personas a combatir en la guerra. Una desventaja es que tendrán que defender un montón de territorios si no quieren perderlos. Otra desventaja es si están en un territorio ocupado, muchas de las personas en ese territorio puede no querer ir luchar por ese país.

En general creo que el fuerte de los navíos de los ejércitos de Alemania y sus aliados vencieron a los países en contra de ellos, lo que les permite ganar la guerra que está por venir pronto.

Atentamente,
 Estudiante D

Francia en la I Guerra Mundial

Por: Estudiante D

Al comienzo de la I Guerra Mundial, Francia tenía muchas partes que participaron activamente en los asuntos de otros países y la carrera de armamentos, que es una de las causas de la guerra. Estuvo influenciada por el imperialismo, en el que participó conjuntamente con otros muchos países de Europa. En Francia también había muchas alianzas, que también fueron causas de la guerra: "guerra que finalizará todas las guerras."

Francia jugó un papel fundamental en una gran parte de la pre-guerra. Francia trató de adquirir más territorios, la mayoría de estos en el continente de africano. Al igual que muchos países de Europa. Como muchos países estaban ocupando otros países,

los conflictos fronterizos eran comunes entre las diferentes nacionalidades. Esto creó una gran cantidad de hostilidades entre las naciones europeas, a causa de estas disputas fronterizas. Francia también desempeñó un papel en la carrera de armamentos, entre 1870 y 1914, el ejército de Francia se duplicó. También se trató de aumentar su marina de guerra, para competir con el gran poder naval de la época, Gran Bretaña y Alemania. Como Francia aumentó sus navíos y ejércitos, presionó a los demás países a aumentar sus ejércitos para también competir con el poder de Francia. Francia pasó a hacer tratados con muchos aliados en la guerra. Francia era parte de la

Triple Entente, que conformada por Gran Bretaña, Francia y Rusia. Este tratado fue utilizado para contrarrestar el tratado de la Triple Alianza conformada por Alemania, Austria-Hungría e Italia. Esto puso a Europa en dos campos armados.

Cuando Rusia fue amenazada con la guerra, Francia reforzó su apoyo con Rusia. Francia comenzó a movilizarse, en tanto Alemania trasladó sus tropas para apoyar a Austria-Hungría. Pronto, toda Europa se había sumergido en la guerra.



Evaluación de proyectos: Primera Guerra Mundial

Matriz de valoración del examen final sobre la Primera Guerra Mundial

Matriz de valoración del examen final sobre la Primera Guerra Mundial

Responda la siguiente pregunta: ¿Se podría haber prevenido la “guerra para acabar con todas las guerras”? Incluya lo siguiente en su respuesta:

- Las causas principales de la guerra
- Las perspectivas de diferentes países
- Relaciones con otros conflictos históricos
- Relaciones con experiencias personales

Matriz de valoración

	4	3	2	1
Contenido: enfoque	Mi ensayo incorpora respuestas a todas las partes de la pregunta y las comenta en forma profunda y completa, sin desviarse del tema.	Mi ensayo responde todas las partes de la pregunta sin desviarse del tema.	Mi ensayo trata de responder todas las partes de la pregunta, pero es bastante incompleto y a menudo se desvía del tema.	Mi ensayo no responde varias de las partes de la pregunta e incluye información y comentarios irrelevantes.
Contenido: apoyo	Apoyo mis conclusiones con referencias precisas a varias ideas, tendencias, personas, eventos y lugares históricos durante la Primera Guerra Mundial y otras épocas.	Apoyo mis conclusiones con referencias precisas a personas, eventos y lugares durante la Primera Guerra Mundial y otras épocas.	Apoyo mis conclusiones con algunas referencias a personas, eventos y lugares durante la Primera Guerra Mundial y otras épocas, pero tal vez no sean apropiadas o precisas.	No Apoyo mis conclusiones con referencias precisas a personas, eventos y lugares durante la Primera Guerra Mundial y otras épocas.
Contenido: múltiples perspectivas	Comento la variedad de razones que tuvieron varios países diferentes para participar y no participar en la	Comento algunas de las razones que tuvieron unos pocos países para participar y no participar en la Guerra.	Comento unas pocas razones que tuvieron más de un país para participar y no participar en la Guerra.	Sólo comento las razones que tuvo un país para participar en la Guerra.

	Guerra.			
Contenido: conexiones	Obtengo varias conclusiones únicas y lógicas con base en relaciones válidas y razonables entre la Primera Guerra Mundial, otros períodos históricos y mis experiencias personales.	Obtengo conclusiones razonables con base en relaciones entre la Primera Guerra Mundial, otros períodos históricos y mis experiencias personales.	Obtengo algunas conclusiones previsibles, pero algunas de las relaciones que establezco no son lógicas.	No establezco relaciones entre la Primera Guerra Mundial y otros períodos históricos, o las relaciones que establezco no son lógicas.
Redacción: estilo y convenciones	Mi redacción es clara y fácil de leer y comprender, sin errores ortográficos, de puntuación, estructura de las oraciones, mayúsculas que le restan sentido a mis afirmaciones.	Mi redacción es, en general, fácil de leer y comprender con muy pocos errores ortográficos, de puntuación, estructura de las oraciones, mayúsculas que le restan sentido a mis afirmaciones.	Mi redacción a veces es difícil de leer o comprender, y tiene varios errores ortográficos, de puntuación, estructura de las oraciones, mayúsculas que le restan sentido a mis afirmaciones.	Mi redacción es muy difícil de leer o comprender y tiene muchos errores ortográficos, de puntuación, estructura de las oraciones, mayúsculas que le restan sentido a mis afirmaciones.