

Evaluación de proyectos: Primera Guerra Mundial

La vida en las trincheras: matrices de valoración del diario y cartas

La vida en las trincheras: matrices de valoración de diario y cartas

Diario

	4	3	2	1
Contenido	Escribí anotaciones para más de tres días diferentes que describen tres tipos distintos de experiencias realistas de guerra.	Escribí tres anotaciones que describen tres tipos distintos de experiencias realistas de guerra.	Escribí menos de tres anotaciones, o algunas de mis anotaciones describen experiencias similares.	Escribí sólo una anotación o mis anotaciones describen experiencias similares.
Contenido: precisión histórica	Describí mis experiencias y sentimientos a fondo, con detalles históricamente precisos y concretos sobre las personas, los lugares y los eventos.	Describí mis experiencias y sentimientos con detalles históricamente precisos y concretos sobre las personas, los lugares y los eventos.	Usé algo de vocabulario concreto para describir mis experiencias y sentimientos, pero muchas de mis descripciones eran breves e imprecisas, y no están respaldadas por datos históricos reales.	Mis anotaciones generalmente eran breves e imprecisas y no reflejan datos históricos.
Estilo de redacción	Mi diario está escrito con un estilo apropiado para la escritura privada. Usé eficazmente características como jerga apropiada de la época, dibujos, oraciones incompletas y	Mi diario está escrito con un estilo que usó algunas características de la escritura privada para explicar mis sentimientos adecuadamente.	En mi diario traté de usar algunas características de la escritura privada, pero tal vez sea confuso y distraiga al lector.	Mi diario no se lee como escritura privada.

	4	3	2	1
	escritura de flujo de conciencia para reflejar precisamente lo que sentía sobre lo que experimentaba.			
Convenciones de redacción	La redacción de mi diario no contiene errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso, excepto cuando se usaron a propósito para enriquecer el sentido.	La redacción de mi diario no contiene errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso que le restan sentido a la redacción.	La redacción de mi diario contiene errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso que le restan sentido a la redacción.	La redacción de mi diario contiene tantos errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso que es difícil de entender.
Creatividad	Mi diario incluye algunas características que lo hacen parecer realista y contribuyen a su eficacia general.	Mi diario incluye algunas características que lo hacen parecer auténtico y realista.	Mi diario incluye algunas características que tienen la intención de hacerlo parecer realista, pero distraen y no contribuyen a su eficacia.	Mi diario no incluye características que lo hacen parecer realista.

Cartas

Contenido	Escribí más de dos cartas que describen distintas clases de experiencias (escritas en dos momentos diferentes) dirigidas a al menos a dos personas distintas.	Escribí dos cartas que describen distintas clases de experiencias en días diferentes.	Escribí dos cartas que describen experiencias similares.	Escribí una carta.
Contenido: precisión histórica (Escribe como si la carta no fuera a censurarse.)	Describí mis experiencias y sentimientos a fondo, con detalles históricamente precisos y concretos sobre las personas, los lugares y los eventos.	Describí mis experiencias y sentimientos con detalles históricamente precisos y concretos sobre las personas, los lugares y los eventos.	Usé algo de vocabulario concreto para describir mis experiencias y sentimientos, pero muchas de mis descripciones eran breves e imprecisas, y no están respaldadas por datos históricos reales.	Mis anotaciones generalmente eran breves e imprecisas y no reflejan datos históricos.
Estilo de redacción	Mis cartas están escritas con un estilo apropiado para la época; usan descripciones largas y lenguaje formal.	Mis cartas en general están escritas con un estilo apropiado para la época; usan descripciones y lenguaje formal.	En mis cartas intento escribir en un estilo apropiado para los errores, pero generalmente parecen haber sido escritas por una persona moderna.	Mis cartas parecen haber sido escritas por una persona moderna, y no alguien que vivió en la Primera Guerra Mundial.
Convenciones de redacción	La redacción de mi carta no contiene errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso.	La redacción de mi carta no contiene errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso que le restan sentido a la	La redacción de mi carta contiene algunos errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso que le restan	La redacción de mi carta contiene tantos errores ortográficos, de puntuación, de mayúsculas ni de uso que es difícil de entender.

		redacción.	sentido a la redacción.	
Creatividad	Mis cartas incluyen algunas características que las hacen parecer realistas y contribuyen a su eficacia general.	Mis cartas incluyen algunas características que las hacen parecer auténticas y realistas.	Mis cartas incluyen algunas características que tienen la intención de hacerlas parecer realistas, pero distraen y no contribuyen a su eficacia.	Mis cartas no incluyen características que las hacen parecer realistas.