



Animales peligrosos

Resumen de la unidad

Los estudiantes leen el cuento del *Doctor DeSoto* de William Steig y luego deliberan sobre la pregunta esencial, *¿Cómo sabemos qué es real y qué es imaginario?* A lo largo de la unidad, los estudiantes utilizan el contexto del cuento para aprender acerca de la ficción y la realidad, la importancia de visitar al dentista y las características de los animales peligrosos. Hacen un listado -a partir de una lluvia de ideas- de animales peligrosos, pensando en, *¿Qué hace peligroso a un animal?* Luego, en pequeños grupos, utilizan la herramienta *Clasificación Visual* para ordenar la lista de animales peligrosos de menos peligrosos a más peligrosos y explican las razones de su ordenamiento. Como actividad final, los estudiantes presentan sus conclusiones acerca si el Doctor DeSoto está justificado por rehusar curar “animales peligrosos” o animales que comen ratones. Proporcionan evidencias a partir del relato (u otros cuentos), para defender sus conclusiones.

Preguntas para orientar el plan de unidad

- **Pregunta esencial**
¿Cómo sabemos qué es real y qué es imaginario?
- **Preguntas de unidad**
¿Qué hace peligroso a un animal?
Si usted fuera el Doctor DeSoto, ¿curaría al zorro?
- **Preguntas de contenido**
¿Qué es real y qué imaginario en el cuento?
¿Por qué el Doctor DeSoto rehúsa curar animales peligrosos?
¿Por qué es importante visitar al dentista?

Plan de evaluación

Cronograma de evaluación

Este cronograma muestra en orden cronológico los diferentes tipos de evaluación formal y no formal que se llevarán a cabo en la unidad. La siguiente tabla explica cómo se utiliza cada evaluación y quién la utiliza, según cada propósito.

Ficha técnica

Niveles: K-2

Materias: Artes del lenguaje, Ciencias, Salud

Temas: Lectura, escritura, clasificación

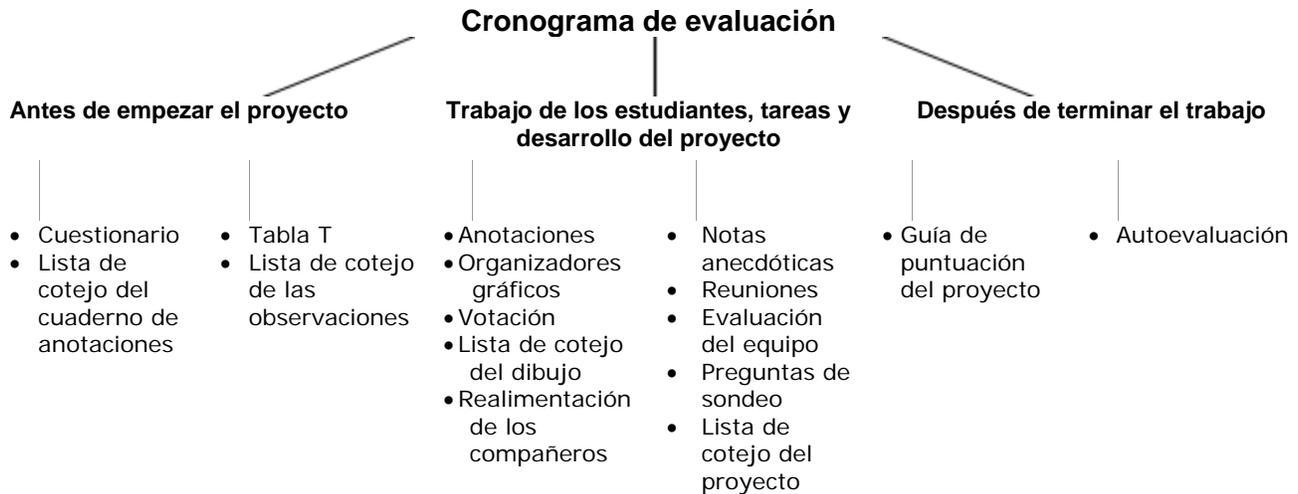
Destrezas de pensamiento de orden superior: Toma de decisiones, análisis

Aprendizajes claves: Lluvia de ideas, organización, identificar y analizar información, real e imaginario, justificación de la respuesta, animales peligrosos, odontología

Tiempo requerido: 1.5 horas diarias por 5 días

Lo que usted necesita

[Procedimientos pedagógicos](#)
[Programas oficiales de estudio y objetivos](#)



Evaluación	Proceso y propósito de la evaluación
Cuestionario para averiguar el conocimiento previo	El docente formula preguntas para acceder al conocimiento previo del estudiante y para monitorear su comprensión de los conceptos. Los estudiantes son motivados a que se hagan preguntas unos a otros y a tomar posiciones frente a las ideas de los demás.
Lista de cotejo del cuaderno de anotaciones	Los estudiantes utilizan cuadernos de anotaciones para mantener registro escrito de distintos descubrimientos, reflexiones, conceptos erróneos, para acceder al conocimiento previo o actual y para apuntar preguntas. El docente utiliza la lista de cotejo del cuaderno para evaluar el conocimiento previo y actual, para abordar cualquier pregunta que puedan tener y para hacer los ajustes necesarios al aprendizaje.
Tabla T	El docente utiliza la tabla T para evaluar el conocimiento previo de los estudiantes, para monitorear su habilidad para hacer predicciones y el uso de pistas para darle significado al cuento. Los estudiantes utilizan la tabla T para establecer relaciones y comparar y contrastar información.
Lista de cotejo de las observaciones	El docente utiliza las observaciones como instantáneas visuales o escritas del progreso del estudiante. Las observaciones le ayudan al docente para verificar el nivel actual de comprensión del estudiante, así como el nivel del habla, escucha, escritura, lectura y la identificación y utilización de pistas visuales y la aplicación de análisis crítico. Las observaciones también posibilitan al docente percatarse cuales estudiantes están progresando y cuales necesitan de aprendizaje o de recapitulación. La observación oral es un componente principal de la evaluación de los estudiantes del jardín de infantes, porque apenas están aprendiendo a expresar sus pensamientos, sentimientos y perfeccionando sus destrezas de escucha.
Anotaciones	El docente escucha a los estudiantes y anota en una tabla exactamente lo que dicen. Las anotaciones le permiten al docente evaluar el habla, la escucha y la habilidad del estudiante en describir los conceptos que están siendo impartidos. A este nivel del desarrollo, los estudiantes están aprendiendo como colocar ideas en oraciones completas, así como la organización de sus pensamientos y sentimientos. El docente puede proveer realimentación y soporte inmediato haciendo referencia a las

	anotaciones.
Organizadores gráficos	El docente utiliza los organizadores gráficos para evaluar si los estudiantes comprenden el concepto y están en capacidad de articular y justificar respuestas. Los estudiantes emplean los organizadores gráficos como representaciones visuales de sus pensamientos. Los emplean para organizar e interpretar información. Un tipo de organizador gráfico utilizado en la unidad es el diagrama COP: Conexión... esto me recuerda. Observación...noté que. Preguntar...me pregunto.
Votación	El docente lleva a cabo una votación de clase para monitorear el pensamiento del estudiante y el modo en que están procesando la información. Este rápido método de evaluación informal provee una "instantánea" de la comprensión de los conceptos claves por parte de los estudiantes. El docente puede efectuar ajustes al aprendizaje basado en las respuestas proporcionadas por los estudiantes. Los estudiantes usan la votación para expresar sus pensamientos y sentimientos en ciertas situaciones y para justificar su opinión.
Lista de cotejo del dibujo	El docente utiliza la lista de cotejo del dibujo para evaluar los niveles de comprensión del estudiante. Esto es especialmente útil en la evaluación de estudiantes incipientes en la escritura. La lista de cotejo ayuda a la planificación de lecciones futuras y la recapitulación de conceptos, si fuese necesario.
Realimentación de los compañeros	Los estudiantes utilizan la realimentación de los compañeros para buscar ayuda cuando revisan mutuamente los trabajos y luego justifican su acuerdo o desavenencia con los demás. Aprenden a compartir su razonamiento y a pensar en los métodos que tienen los demás compañeros para la resolución de problemas. Los estudiantes del jardín de infantes pueden proveer realimentación oralmente. El docente utiliza la realimentación de los compañeros para verificar la comprensión y tomar decisiones pedagógicas. Utilice los formularios de realimentación de los compañeros junto con las actividades de lo real y lo imaginario .
Notas anecdóticas	El docente utiliza este formulario a lo largo de la unidad para recoger notas sobre los estudiantes mientras estos trabajan. Las notas son utilizadas para monitorear el progreso, proveer realimentación y hacer ajustes al aprendizaje.
Reuniones	El docente sostiene conversaciones en privado con cada estudiante para asegurarse que estén aprendiendo lo que necesitan, responder a cualquier pregunta que puedan tener y evaluar el progreso individual en el momento. Las reuniones le proporcionan al estudiante el espacio necesario para hacer preguntas y aclarar información.
Evaluación del equipo de trabajo	Los estudiantes utilizan la evaluación del equipo de trabajo para evaluar sus propias destrezas de colaborativas durante el trabajo en grupo. El docente la utiliza como instrumento final de evaluación. Utilice la hoja de asignación de tareas como ayuda para la guía del trabajo en grupo.
Preguntas de sondeo	El docente utiliza estas preguntas hacia el final de la unidad para sondear el pensamiento de orden superior. El docente evalúa la destreza de los estudiantes para hacer conexiones, pensar críticamente y justificar sus respuestas con evidencia proveniente del cuento.
Lista de cotejo del proyecto	Los estudiantes utilizan esta lista de cotejo para asegurarse que hayan cumplido con todos los requisitos del proyecto. El docente la utiliza durante las reuniones para monitorear el progreso, aclarar interpretaciones erróneas y proveer realimentación.
Guía de puntuación del proyecto	El docente utiliza la guía de puntuación para evaluar las presentaciones finales.
Autoevaluación	Los estudiantes se autoevalúan para reflexionar sobre su aprendizaje. El docente esta autoevaluaciones como ayuda al aprendizaje y reforzar las estrategias metacognitivas.

Créditos

Vanessa Jones participó en el Programa Intel® Educar, cuyo resultado fue esta idea para un plan de evaluación. Un grupo de educadores expandió el plan hasta dar con el ejemplo que usted ve aquí.

Procedimientos pedagógicos

Antes de leer el libro

1. Discuta por qué está leyendo el libro *Doctor DeSoto* de William Steig. “*La semana pasada fui al dentista y me sentí un poco nervioso, pero una vez que me senté me di cuenta que los dentistas ayudan a las personas. Los dentistas ayudan a que las personas tengan una dentadura saludable.*”
2. Acceda al conocimiento previo de los estudiantes haciéndoles **preguntas** inteligibles acerca de los dentistas.
3. Haga que los estudiantes escriban de cinco a diez minutos en sus cuadernos todo lo que sepan acerca de los dentistas. *Al momento de la lección, modifique las actividades escritas, basado en las destrezas de escritura de los estudiantes. Es posible que el docente tenga que ayudarles a escribir a estudiantes del jardín de infantes.*
4. Monitoree y observe a los estudiantes cuando escriban en sus cuadernos, utilizando las dos primeras partes de la **lista de cotejo del cuaderno de anotaciones** y apunte el nivel de conocimiento de los estudiantes, ortografía, estructura de las oraciones, gramática, puntuación y las preguntas o malas interpretaciones que puedan tener. Aclare dudas cuando los estudiantes compartan lo que hayan escrito en sus cuadernos.
5. Muéstrela a los estudiantes distintos objetos que se encuentran en el consultorio de un dentista o que son empleados por un dentista. Pídales a los estudiantes que los identifiquen oralmente (depresor de lengua, hilo dental, cepillo de dientes y taladro). Lleve objetos reales o cree una corta exposición de diapositivas y pídale a los estudiantes que identifiquen los objetos.
6. Para sentar las bases del cuento, pregúnteles a los estudiantes por qué creen que es importante visitar al dentista. Publique todas las respuestas en una cartelera al frente del aula.
7. Muéstrela a los estudiantes la cubierta del libro y haga que expliquen el trabajo del ilustrador, el autor y cual es el propósito de la página de dedicatoria. Pídales a los estudiantes que predigan de qué se trata el libro, viendo la cubierta y las ilustraciones en el libro.
8. Cree una tabla T acerca de lo que piensan los estudiantes se trata el libro. Utilice la **lista de cotejo de las observaciones** para evaluar el discurso de los estudiantes, su escucha y sus habilidades para describir oralmente las cosas.

Luego de leer el libro

1. Complete la tabla T y discuta las diferencias entre las diferentes predicciones de los estudiantes y lo que realmente sucedió en el cuento. Anote que dicen los estudiantes durante la discusión y recuerde sus ideas durante la siguiente actividad, con objeto de ayudar a los estudiantes que necesitan de apoyo adicional o para instarles pensamientos de orden superior.
2. Pídales a los estudiantes que completen el diagrama Conexión-Observación-Preguntar (COP). Conexión: *esto me recuerda el libro que leí la semana pasada acerca de caimanes y cocodrilos, o esto me recuerda cuando mi hermanito fue al dentista y tuvo miedo.* Observación: *me di cuenta... cuando el Doctor DeSoto...* Preguntar: *Me pregunto... si el Doctor DeSoto cambió de parecer en cuanto a curar animales peligrosos.*
3. Revise los diagramas y tome nota de las preguntas en la sección Preguntar. Haga los ajustes en el aprendizaje para ayudar a que los estudiantes contesten tantas de estas preguntas como sea posible durante el resto de la unidad.
4. Plantee la pregunta esencial: *¿Cómo sabemos qué es real y qué es imaginario?* Pídales a los estudiantes que describan qué es real y qué es imaginario. Indíqueles que provean razones de sus opiniones. Cree una tabla T con sus opiniones y luego pídale que busquen patrones o coincidencias. Observe si pueden verbalizar generalizaciones para responder a la pregunta esencial.

5. Revise los conceptos de hecho y ficción. Pídales a los estudiantes que voten si creen que el libro es hecho o ficción. Utilice las **preguntas de la votación** como ayuda para guiar el pensamiento del estudiante mientras describen que sucedió en el cuento.
6. Haga que los estudiantes completen la **actividad de hechos** (realidades) escribiendo una oración acerca de algún hecho que aconteció en el libro, para luego hacer un dibujo que coincida con la oración. (*Por ejemplo: los animales pueden tener dolor de muelas, los zorros pueden ser rojos, los ratones son pequeños*). Utilice la **lista de cotejo del dibujo** para monitorear la comprensión y proveer realimentación si fuese necesario.
7. Revise con los estudiantes el **formulario de realimentación de los compañeros** para la actividad de hechos y asegúrese que comprendan como utilizarlo durante la siguiente actividad. Pídales a los estudiantes que intercambien su **actividad de hechos** (realidades) con otro estudiante y decidan si están de acuerdo o no, con la oración y dibujo del otro estudiante. Luego de la deliberación, haga que los estudiantes escriban una oración explicando por qué están de acuerdo o en desacuerdo. (*Modificación: los estudiantes pueden llevar a cabo la actividad con un compañero de manera oral*). Pídales a los estudiantes que completen la **actividad de ficción** (imaginario) y luego completen el **formulario de realimentación de los compañeros**, para esta última.
8. Circule por la clase mientras los estudiantes trabajan y tome **notas anecdóticas**.
9. Haga que los estudiantes compartan sus respuestas y luego decidan si el libro trata de hechos o ficción.
10. Haga que los estudiantes reflexionen sobre sus anotaciones en el cuaderno para responder a la pregunta esencial: *¿Cómo sabemos qué es real y qué es imaginario?*
11. Monitoree, observe y reúnase con los estudiantes que puedan necesitar ayuda. Utilice las **preguntas de la reunión** para recabar información en torno a la comprensión de los estudiantes.
12. Pídales a los estudiantes que compartan los apuntes de sus cuadernos de anotaciones con la clase.

Alternativa: Organice actividades en círculos luego de la introducción inicial. Disponga a los estudiantes en grupos de tres o cuatro y hágalos rotar a través de los círculos, según sea del caso. Posibles actividades subsecuentes:

- a. Volver a leer el cuento
- b. Escuchar el cuento en grabación
- c. Leer libros de ilustraciones sobre dentistas o sobre zorros (por ejemplo, *El niño de jengibre*)
- d. Participe en alguna actividad interactiva sobre dientes utilizando el computador http://kidshealth.org/misc/movie/spanish/bodyBasicsMouthTeeth/bodyBasicsESP_mouthandteeth.html * o cree un personaje a partir del cuento, utilizando Tangrams*, figuras geométricas
- e. Haga que completen las hojas de la actividad de *Hecho y ficción* y participe proveyendo realimentación de los compañeros
- f. Dramatice los diferentes papeles en el libro
- g. Escriba y dibuje a cerca del libro en un centro de escritura
- h. Participe en un juego interactivo en línea de *Hecho u opinión*, www.quia.com/jq/24723.html * (disponible en idioma inglés).

Haga que los estudiantes roten alrededor de los círculos. Camine por el aula observando que está aconteciendo en cada grupo, tomando **notas anecdóticas**. Revíselas al final del día y modifique el aprendizaje según sea necesario. Nota: las actividades en estos centros requieren más de 1.5 horas para completarlas.

Utilización de la herramienta **Clasificación Visual**

1. Plantee la pregunta de unidad: *¿Qué hace peligroso a un animal? Si vio algún animal peligroso, ¿Qué de ese animal le haría pensar que era peligroso?*
2. Pídales a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre las características de los animales peligrosos (gruñidos, dientes afilados, ladridos, mordiscos, garras largas, pelaje espeso). Decida a nivel de clase cuáles características incluir en la lista.

3. Pídales a los estudiantes que reflexionen en sus cuadernos de anotaciones acerca de:
¿Qué hace peligroso a un animal?
4. En pequeños grupos, haga que los estudiantes elaboren una lista de animales peligrosos. Camine por el aula observando, monitoreando y haciéndole preguntas a los estudiantes.
5. Haga que cada grupo comparta las entradas en sus listas y creen una lista de clase que incluya alrededor de 15 animales peligrosos. Elimine de la lista los que no coinciden con el criterio generado por la clase en relación a *lo que hace peligroso a un animal*.
6. Mientras se eliminan animales de la lista, haga que los estudiantes justifiquen sus opiniones y pídale a la clase, en general, que deliberen si están de acuerdo o no con eliminar el animal de la lista. *Puede tomar mucho tiempo con clases del jardín de infantes decidir cuáles animales eliminar. El docente puede hacer que los estudiantes voten si dejar o sacar algún animal de la lista cuando esta llegue 10 animales. La meta es llegar a e animales peligrosos en la lista generada por la clase.*
7. Disponga a los estudiantes en grupos de dos o tres y haga que utilicen la herramienta *Clasificación Visual* para clasificar a los animales desde el más peligroso hasta el menos peligroso (tigres, osos, cocodrilos, elefantes, conejos). Distribuya la hoja de **asignación de tarea** y la de **evaluación del equipo**. Revíselas con los estudiantes para asegurarse que comprendan que se espera que hagan.
8. Haga que los estudiantes comparen sus clasificaciones con los demás compañeros y discutan los resultados a nivel de clase.
9. Luego, pídale a los estudiantes que reflexionen sobre sus destrezas colaborativas, completando la **evaluación del equipo**.
10. Finalmente, pídale a los estudiantes que reflexionen en sus cuadernos de anotaciones:
¿Cuál cree que es el animal más peligroso del mundo?
11. Monitoree, observe y reúnase con los estudiantes que puedan necesitar ayuda. Utilice las **preguntas de la reunión** como ayuda para reunir información en torno a la comprensión del estudiante.

Justificación y presentación de opiniones

1. Plantee la pregunta de unidad: *Si usted fuera el Doctor DeSoto, ¿curaría al zorro?* Pídales a los estudiantes que expliquen si curarían o no al zorro, y ofrezcan sus argumentos. Instelos a utilizar ejemplos del cuento o de otros libros y anote lo que dicen en una tabla. Utilice las **preguntas de sondeo para la justificación** para inducir pensamiento de orden superior.
2. Como corolario final al proyecto, haga que los estudiantes escriban, al menos, dos oraciones donde plasmen sus pensamientos y la evidencia que los apoya en lo concerniente a si la decisión del Doctor DeSoto fue justificada o no. Pídales también que hagan un dibujo para ilustrar sus conclusiones. Provea la **lista de cotejo del proyecto** y revísela con los estudiantes de modo que sepan todos los elementos a incluir en sus proyectos. Haga que los estudiantes presenten oralmente sus proyectos y evalúelos utilizando la **guía de puntuación del proyecto**. Luego que hayan presentado, pídale que **autoevalúen** su proyecto.

Programas oficiales de estudio y objetivos

Estándares del estado de Texas (USA)

Estándares de Ciencias

- Construir explicaciones razonables
- Tomar decisiones utilizando información
- Discutir y analizar el valor de las decisiones
- Explicar un problema en las palabras de él o ella y proponer una solución
- Describir las propiedades de objetos y las características de organismos

Estándares de Artes del lenguaje

- Escuchar de manera crítica para interpretar y evaluar
- Conectar las experiencias e ideas con aquellas pertenecientes a otros, a través del habla y la escucha
- Preguntar y responder a preguntas relevantes y hacer contribuciones en grupos de discusión grandes o pequeños
- Aclarar y apoyar mensajes orales utilizando elementos de apoyo, tales como objetos, ilustraciones o gráficos
- Volver a contar un mensaje verbal resumiendo o aclarándolo.
- Utilizar el conocimiento previo para anticipar significado y darle sentido a los textos
- Describir como las ilustraciones contribuyen al texto
- Distinguir entre ficción y realidad, incluyendo hecho y fantasía
- Identificar preguntas relevantes para la indagación
- Extraer conclusiones de la información recopilada
- Escribir para registrar ideas y reflexiones
- Emplear la tecnología disponible para componer texto
- Registrar o estipular preguntas a ser investigadas

Salud

- Nombrar personas que puedan proporcionar información útil de salud, tales como padres, médicos, docentes y enfermeras

Objetivos del estudiante

El estudiante será capaz de:

- Reunir, analizar, organizar, reflexionar y procesar información en una variedad de formas.
- Volver a contar un cuento en un orden secuencial.
- Distinguir entre hecho y ficción.
- Trabajar cooperativamente en pequeños grupos para identificar animales peligrosos y determinar las características de los animales peligrosos.
- Hacer predicciones y conexiones con cuentos que hayan leído.
- Acceder al conocimiento previo y relacionarlo con nueva información que estén aprendiendo, tanto dentro como fuera de la escuela.
- Escribir oraciones y dibujar ilustraciones para demostrar comprensión de la información.
- Tomar decisiones razonables como individuos y como una clase.



Preguntas para evaluar el conocimiento básico de los estudiantes acerca de los dentistas

Haga que los estudiantes levanten la mano si pueden contestar las preguntas oralmente.

1. ¿Ha estado alguna vez donde el dentista?
2. ¿Ha tenido alguna vez un dolor de muelas?
3. ¿Qué pasa si no se cepilla los dientes?
4. ¿Qué sucede cuando los dientes realmente se ensucian?
5. ¿Le han hecho alguna vez una limpieza dental?
6. Los dientes, ¿son siempre blancos?
7. ¿Qué pasa si come muchos dulces?
8. ¿Ha estado alguien de su familia alguna vez donde el dentista?
9. ¿Cuál es el trabajo del dentista?
10. ¿Quién puede nombrar los distintos tipos de instrumentos que utiliza un dentista?
11. ¿Ha perdido alguna vez un diente? ¿qué pasó?
12. ¿Ha ido alguna vez donde el dentista para que le extrajeran un diente?

Lista de cotejo del cuaderno de anotaciones de los estudiantes



		Sí	No	Comentarios
Conocimiento básico	¿Conoce el estudiante el tema?			
	¿Puede dar ejemplos?			
	¿Puede el estudiante establecer relaciones hacia lo personal?			
	¿Puede el estudiante expresar sus pensamientos con oraciones completas?			
Gramática/Puntuación/Escritura	¿Está usando el estudiante correctamente los signos de puntuación (puntos, signos de interrogación, signos de exclamación)?			
	¿Está usando oraciones completas?			
	¿Está escribiendo con legibilidad y utilizando un espaciado apropiado?			
	¿Aplica el estudiante la correcta formación de las letras cuando escribe (de arriba a abajo)?			
	¿Usa mayúsculas?			
	¿Usa una ortografía ingeniosa cuando escribe y deletrea las palabras más comúnmente utilizadas?			
	¿Tiene sentido lo escrito por el estudiante?			
	El estudiante, ¿sigue el tema?			
Procesamiento de la información	¿Está aprendiendo el estudiante nuevos conceptos?			
	¿Puede aplicar esos nuevos conceptos al conocimiento previo?			
	¿Puede dar ejemplos de cosas que han aprendido?			
	¿Puede dar ejemplos del cuento o de otros cuentos que haya leído?			
	¿Puede el relatar cómo el cuento se parece a otros?			

Lista de cotejo para la observación del estudiante



Escucha	Todo el tiempo	La mayor parte del tiempo	Nunca	Notas
El estudiante mira a la persona que está hablando.				
El estudiante espera su turno para hablar.				
El estudiante levanta la mano.				
El estudiante no interrumpe a los otros.				
Habla				
El estudiante utiliza oraciones completas.				
El estudiante expresa ideas con claridad.				
El estudiante usa el vocabulario correcto.				
El estudiante hace nexos con experiencias personales.				
El estudiante hace contacto visual con todos.				
Explicaciones				
El estudiante puede explicar pensamiento.				
El estudiante puede describir cosas.				
El estudiante se				

refiere a su propia experiencia personal.				
El estudiante entiende contenido.				
El estudiante puede responder a preguntas con detalle.				

Nombre: _____

CONEXIÓN Esto me recuerda...	OBSERVACIÓN Noté que...	PREGUNTAR Me pregunto...
Oración:	Oración:	Oración:
Imagen:	Imagen:	Imagen:

Preguntas para la votación

Utilice estas preguntas como ayuda para guiar la actividad de la votación.

¿Cuáles son los personajes del relato?	¿Son reales los personajes? Por qué sí o por qué no.
¿Qué hicieron los personajes para haber dado cuenta que el relato es real o no?	¿Qué sería real en el relato? Dé ejemplos.
¿Tienen los animales dolores de muelas?	¿Podría un animal con dolor de muela ser real en el relato?
¿Adónde van los animales cuando tienen dolor de muelas?	¿Cuáles tipos de animales pueden ir al doctor por un dolor de dientes o de muelas?
¿Van los animales silvestres al dentista?	¿Qué hacen los animales silvestres cuando tienen un dolor de muelas?
¿Pueden los ratones ser dentistas?	¿Utilizan los dentistas escaleras para trabajar en las bocas de sus pacientes?
¿Qué sucede si un gorila tiene dolor de muelas?	¿Trepan los dentistas en las bocas de sus pacientes?

Lista de cotejo del dibujo



Los estudiantes utilizan dibujos como medio de exposición visual y para expresar sus pensamientos, observaciones y justificar sus respuestas. Los docentes emplean los dibujos como ayuda para interpretar los escritos o pensamientos de los estudiantes y para evaluar sus niveles de comprensión. Sirven de ayuda para la planificación de lecciones futuras y para reenseñar el concepto, si fuese necesario.

	Todo el tiempo	La mayor parte del tiempo	Nunca	Notas
El estudiante es capaz de explicar dibujos.				
El dibujo sigue enfocado en el tema.				
El dibujo es detallado.				
El dibujo sirve como un disparador para otras ideas o como andamio.				

Nombre: _____

No-Ficción: Hechos: Realidad
Revisión de los compañeros



Coloree la  de **azul** si está **de acuerdo** con el dibujo y la oración de su compañero.



Coloree la  de **rojo** si está en **desacuerdo** con el dibujo y la oración de su compañero.

¿Está de acuerdo con la oración de su compañero?	Sí 	No 
¿Está de acuerdo con el dibujo de su compañero?	Sí 	No 
¿Qué hace que la oración sea un hecho?		

Nombre: _____

Ficción- Irreal - Imaginario Revisión de los compañeros

Coloree la  de **azul** si está **de acuerdo** con el dibujo y la oración de su compañero.

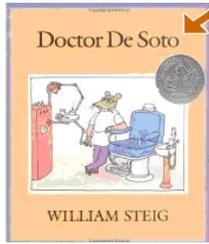
Coloree la  de **rojo** si está en **desacuerdo** con el dibujo y la oración de su compañero.

¿Está de acuerdo con la oración de su compañero?	Sí 	No 
¿Está de acuerdo con el dibujo de su compañero?	Sí 	No 
¿Qué hace que la oración sea ficción o no verdadera?		

Nombre: _____

Hoja de actividades sobre el doctor DeSoto

Hecho – Realidad



1. Escriba una oración de algo que puede ser cierto en el relato.

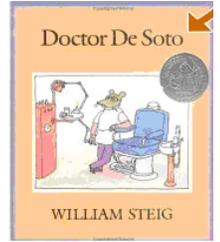


2. Haga un dibujo que corresponda con su oración.



Hoja de actividades sobre el doctor DeSoto

Ficción – Imaginario



1. Escriba una oración de algo que no puede ser cierto en el relato.



2. Haga un dibujo que corresponda con su oración.



Notas anecdóticas

Relato:

Preguntas	Todo el tiempo	La mayor parte del tiempo	Necesita mejorar. Notas:
¿Comprende el estudiante los elementos del relato? (problemas, soluciones, personajes, ambientación)			
¿Comprende el estudiante lo que es HECHO?			
¿Comprende el estudiante lo que es FICCIÓN?			
¿Puede el estudiante identificar el inicio, el intermedio y el final del relato?			
¿Conoce el estudiante los personajes?			
¿Hace referencia a los personajes por nombre?			
¿Puede el estudiante encontrar evidencia en el relato para apoyar la respuesta sobre "hecho" o "ficción"?			
¿Puede el estudiante volver a contar el relato en orden secuencial?			
¿Puede el estudiante proveer ejemplos de otros relatos?			
¿Puede el estudiante hablar y expresar ideas?			
¿Emplea el estudiante oraciones completas?			
¿Utiliza el estudiante palabras correctas?			
¿Puede el estudiante responder apropiadamente a			

preguntas?			
¿Puede el estudiante justificar respuestas?			
¿Puede el estudiante relatar una experiencia personal a partir del relato?			
¿Puede el estudiante establecer conexiones con el relato?			
¿Puede el estudiante proveer ejemplos a partir del relato?			
¿Puede el estudiante determinar las características de un animal peligroso?			

Colaboración:

Preguntas	Todo el tiempo	La mayor parte del tiempo	Necesita mejorar. Notas:
¿Comprende el estudiante qué debe hacerse?			
¿Escucha el estudiante a otros miembros del equipo?			
¿Comparte ideas?			
¿Participa?			
¿Emplea el estudiante el conocimiento previo en la toma de decisiones?			
¿Trabaja bien el estudiante en un ambiente grupal?			
¿Emplea el estudiante ejemplos personales?			

Reflexión:

Preguntas	Todo el tiempo	La mayor parte del tiempo	Necesita mejorar. Notas:
¿Puede el estudiante expresar qué ha aprendido en esta			

unidad?			
¿Está el estudiante capacitado para la toma y justificación de decisiones?			
¿Todavía el estudiante está preguntándose acerca de cosas?			
¿Cumple el estudiante con los objetivos de aprendizaje del docente para esta unidad?			

Estudiante: _____

Preguntas para la reunión

Relato:		
Preguntas puntuales	Respuesta del estudiante	Notas:
¿Es este relato real o ficticio?		
¿Cómo los sabe?		
¿Cuáles son los personajes principales?		
¿Cuál es el problema del zorro?		
¿El problema del zorro originó otros problemas en el relato?		
¿Cómo se resolvió el problema?		
¿Qué sucede al final de la historia?		
¿Es alguno de los personajes parecido a alguien que conozca?		
¿Sabe el zorro qué es peligroso?		
¿Atendería al zorro si fuese el Doctor DeSoto? Por qué sí o por qué no.		
¿Qué puede hacer el Doctor DeSoto para evitar que el zorro regrese para tratamiento?		
¿En qué se diferenciaría su plan al del Doctor DeSoto?		
¿Cómo el Doctor DeSoto afronta este problema?		
¿Piensa que el plan del Doctor DeSoto para pegarle con pegamento la boca al zorro fue la decisión correcta? Por qué		

sí o por qué no.		
Si usted fuera el zorro, ¿qué le diría al Doctor DeSoto para convencerlo que lo tuviera como su paciente?		
¿Debe el Doctor DeSoto empezar a atender otros animales peligrosos?		
Animales peligrosos:		
Preguntas puntuales	Respuesta del estudiante	Notas:
Si ve un animal peligroso, ¿qué tiene ese animal que le hace pensar que es peligroso?		
¿Cuál es un ejemplo de un animal peligroso?		
¿Ha visto alguna vez un animal peligroso de cerca?		
¿Cómo le hizo sentir?, ¿Por qué?		
¿Ha estado alguna vez en una situación peligrosa con un animal peligroso?		
¿Cuál cree que es el animal más peligroso del mundo?		
¿Qué hace a este animal peligroso?		
¿Cuáles son las características de su animal peligroso que aparecen en los criterios de nuestra lista de clase?		
¿Por qué es este animal más peligroso que el (la) _____?		
Reflexión:		
Preguntas puntuales	Respuesta del estudiante	Notas:
¿Cuáles preguntas todavía tiene?		

¿Qué ha aprendido durante esta unidad?		
¿Cómo le puede ayudar el leer este libro en su vida personal?		
¿Qué otro cuento o libro le recuerda este relato?, ¿por qué?		
¿Cuál fue su parte favorita de este relato?, ¿la menos favorita?		

Guía de puntuación de la colaboración

Nombres:

Colaboración en el equipo de trabajo

Dibuja una  si **TODO EL TIEMPO** discutió, decidió, votó y estuvo de acuerdo en cada punto, como equipo.

Dibuja una  si la **MAYORÍA DE LAS VECES** discutió, decidió, votó y estuvo de acuerdo en cada punto, como equipo.

Dibuja una  si **NUNCA** discutió, decidió, votó o estuvo de acuerdo como equipo.

Destrezas	Qué hicimos	Todo el tiempo	La mayoría de las veces	Nunca
				
Discusión	Discutimos juntos el contenido como equipo y cada persona justificó sus respuestas.			
Decisión	Juntos tomamos todas las decisiones.			
Votación	Votamos cada decisión.			
Acordar	Estuvimos de acuerdo con la votación.			
Escuchar	Nos escuchamos unos a otros.			
Compartir Ideas	Compartimos ideas con los otros.			
Trabajar juntos	Trabajamos juntos como un equipo.			
Resolución de problemas	Resolvimos juntos nuestros problemas.			
Focalizar	Nos mantuvimos siempre sobre el trabajo.			
Animar	Nos animamos unos a otros.			
Justificar	Justificamos nuestras respuestas con ejemplos.			

Asignación de tareas

Antes de tomar su decisión, haga lo siguiente:

Discuta
Justifique
Vote
Acuerde
Decida

El docente le asigna una tarea a cada miembro del equipo.

	Nombre de la tarea	Tarea	A cargo de:
DISCUTA	Formulación de preguntas	Hacer las preguntas	Discutir la información
VOTE	Registro	Registrar los votos	Registrar los votos de modo que se pueda tomar una decisión
ACUERDE	Director de tareas	Asegurarse que todos estén de acuerdo	Asegurarse que se llegue a un consenso
DECIDA	Arbitraje	Decidir sobre una respuesta	Asegurarse que se llegue a una decisión

Preguntas de sondeo



Utilice estas preguntas para obtener respuestas de los estudiantes, de modo que puedan justificarlas.

Si fuera el Doctor DeSoto, ¿atendería al zorro? Por qué sí o por qué no.

- ¿Qué haría de manera diferente para asegurarse que el zorro no lastimará a usted o a su familia?
- Déme un ejemplo a partir de otro libro que haya leído o de su propia experiencia personal para justificar su respuesta.
- ¿Cuáles cambios habría realizado para atender al zorro?
- ¿Habría afectado la apariencia del zorro su decisión para atenderlo?
- ¿Cuáles serían sus condiciones para atender animales peligrosos?
- ¿Cómo sabría si alguien es de confiar (no es una persona extraña o peligrosa)?
- ¿Cree que vestirse muy bien era parte del plan del zorro?
- ¿Atendería a otros animales grandes? Por qué sí o por qué no.
- ¿Bajo cuáles circunstancias atendería a otros animales grandes?
- ¿Alguna vez atendería a un tigre o a un elefante, aunque fuese una emergencia?
- ¿Importaría si el animal fuese un bebé?
- ¿Qué lección se aprende de este relato?



Lista de cotejo del proyecto



TAREA	¿Se completó?	
	Sí	No
Escribí el nombre de mi proyecto.		
Escribí, al menos, dos oraciones que explican si yo creo que la decisión del doctor DeSoto en no atender al zorro estuvo justificada.		
En mis oraciones di evidencia tomada del libro o de mi experiencia personal.		
Hice un dibujo para ilustrar mis oraciones.		
Practiqué lo que le iba a decir a la clase.		

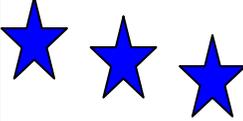
Guía de puntuación de las presentaciones

Contenido	3	2	1	Notas
	Excelente	Bueno	Necesita mejorar	
El estudiante claramente concluye si las decisiones del doctor DeSoto estuvieron justificadas o no.				
El estudiante relaciona la información con las experiencias personales.				
El estudiante provee evidencia a partir de otros relatos o de la vida personal para justificar las respuestas.				
Dibujo				
El estudiante incluye un dibujo.				
El dibujo es detallado y se centra en lo que está dicho en las oraciones.				
Habla				
El estudiante habla lenta y claramente.				
El estudiante presenta con confianza.				
El estudiante emplea el vocabulario correcto.				
El estudiante explica el significado del dibujo.				
El estudiante responde preguntas.				
Escritura				
El estudiante escribe oraciones completas.				
El estudiante incluye, al menos, dos oraciones.				
El estudiante usa ortografía ingeniosa.				

Nombre: _____

Proyecto final: autoevaluación



	Excelente 	Bueno 	Lo pude hacer mejor 
Hice un dibujo asociado a mis oraciones.			
Escribí, al menos, dos oraciones.			
Proporcione pruebas a partir del relato o de mi experiencia personal.			
Escribí el nombre de mi proyecto.			
Practiqué mi presentación antes de realizarla.			
Presenté mi proyecto a la clase.			
Hablé claramente durante la presentación.			
Escuché mientras los demás hablaban.			
Respondí preguntas.			