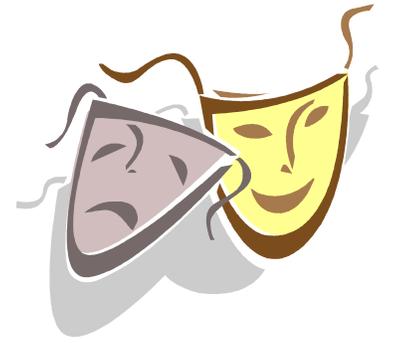


## Evaluación de la exhibición: Grupo de críticos

Usted como crítico de teatro y cine deberá llenar el siguiente formulario una vez vista la obra llevada a cabo por sus compañeros(as).



**Nombre del estudiante "crítico":**

---

**Nombre de la obra:**

---

**Casa productora:**

---

**Público meta:**

---

**Objetivos de la exhibición:**

---

**Resumen:**

---

---

---

---

---

---

**Duración:**

---

**¿Existen las condiciones ideales de exhibición?:**

La siguiente escala el 10 es la nota máxima y 1 la mínima:

### 1. Por contenido:

¿Está claro el tema?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿El diálogo lleva un hilo conductor?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Hay claridad en los objetivos del tema?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Vincula el tema tratado con un elemento cotidiano?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿La obra analiza la problemática de los conflictos y la RAC?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Dentro del drama ¿se presentan soluciones?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## 2. Por estrategias de atención:

¿Son creíbles las recreaciones que se llevaron a cabo?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿El ritmo de presentación de la información es adecuado?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Mantiene la atención del espectador?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿El espectador se motiva?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Propició dudas en el espectador?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## 3. Por sus características técnicas:

¿Son propicios las locaciones exteriores e interiores?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Los movimientos de cámara (encadres y planos) van acorde al relato?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Es congruente el sonido con la imagen?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Las animaciones y gráficos son claros y correctos?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Tiene una duración aceptable?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Se ve bien?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Se oye bien?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Los efectos de la edición ayudan?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<b>Resultados</b>	Por contenido:	Por estrategias de atención:	Por sus características técnicas:
<b>Totales</b>			