

Preguntas para la reunión

PREGUNTAS	NOTAS
1. ¿De qué manera está desarrollada la trama de su dramatización para que los espectadores comprendan los conceptos de la RAC (Resolución Alternativa de Conflictos)?	
2. ¿Cómo se enfoca el conflicto en la obra?	
3. ¿Cómo saben ustedes que su argumento refleja una realidad?	
4. Dentro de su obra ¿cuál aspecto tiene más peso? a- el elemento social b- el elemento histórico c- el elemento técnico	
d- ¿De qué manera lograron recabar la información que sustenta el argumento escrito por ustedes?	
5. ¿Cuáles recursos utilizó como ayuda para llevar adelante su proyecto?	
6. ¿Cómo se ajusta su obra al objetivo general del proyecto?	
7. ¿Puede identificar en su proyecto los aciertos y desaciertos que tuvo el grupo?	
8. En base a esta reunión, ¿cómo pueden ustedes mejorar su proyecto? ¿cuáles elementos le fueron más difíciles de llevar a cabo? ¿Por qué?	