

### Matriz de valoración de la presentación oral

	4	3	2	1
<b>Contacto visual</b>	Veo a la audiencia casi todo el tiempo. Hago contacto directo con la mayoría de los miembros de la audiencia en algunos puntos de la charla.	Elevo la mirada durante la mayor parte de la charla. El contacto directo de la mirada con los miembros de la audiencia es esporádica.	Veo a la audiencia parte del tiempo. Cuando elevo la mirada, hago poco contacto visual directo con los miembros de la audiencia.	La mayor parte del tiempo no veo a la audiencia.
<b>Voz</b>	Cada palabra pronunciada puede ser escuchada y claramente comprendida por cada persona en la audiencia. Empleo un tono de voz cautivante y expresiva para mantener la atención de mi audiencia a lo largo de la presentación.	Una muy breve parte de la charla puede ser poco clara o inaudible para algunos miembros de la audiencia o la audiencia de hacer un esfuerzo por escuchar y comprender. Utilizo un tono de voz expresivo para mantener la atención de la audiencia.	Varias partes de la charla son poco claras o inaudibles para algunos miembros de la audiencia o una parte es poco clara o inaudible para la mayoría de la audiencia. Intento utilizar un tono de voz expresivo, pero me distraigo o me pongo nervioso y no siempre funciona.	Varias partes de la charla son poco claras o inaudibles para la mayoría de los miembros de la audiencia. Utilizo un tono de voz monótono y pierdo la atención de mi audiencia.
<b>Cadencia</b>	Mi charla se desenvuelve a una velocidad y ritmo natural. No hay pausas innecesarias o silencios.	Mi charla es ligeramente apresurada o lenta. Pueden darse espacios ocasionales de "aire muerto" que no desvirtúan el significado.	Mi charla es algo apresurada o -del todo- letárgica, o hay varias pausas evidentes que de otra manera sería una charla con buena cadencia.	Mi charla es notoriamente acelerada o extendida, o hay varias pausas largas en la charla.
<b>Conocimiento del tema</b>	Integré completamente mi conocimiento de los conceptos del clima (temperatura, clima, elevación, proximidad del agua, expectativas de clima severo y razones para el clima esperado) en mi presentación.	Integro adecuadamente mi conocimiento de los conceptos del clima a mi presentación. Algunos conceptos menores pudieron haber quedado fuera.	Integro algún conocimiento de los conceptos del clima a mi presentación.	No integro conceptos del clima a mi presentación o los conceptos que enfoco no son importantes.
<b>Ensayo</b>	Ensayo mi presentación y solicito realimentación como ayuda para mejorar	Ensayo suficientemente mi presentación, de modo que solamente doy algunos vistazos	No ensayé adecuadamente mi presentación, de modo que la líneas son mayormente	No ensayé mi presentación del todo.

	mis esfuerzos. Ocasionalmente, veo mis fichas o anotaciones, pero sin perder contacto con la audiencia.	extensos a mis fichas o notas.	leídas de mis fichas o anotaciones.	
<b>Apoyo visual</b>	Mis apoyos visuales son altamente relevantes y mejoran el propósito y significado de la presentación.	Mis apoyos visuales son relevantes y ayudan a la comprensión de la presentación.	Mis apoyos visuales no aportan a la comprensión de la presentación oral.	Mis apoyos visuales no son relevantes al tema de la presentación oral –O- no hay material visual de apoyo a la presentación.
<b>Fuentes</b>	Mi contenido está respaldado por referencias de una variedad de fuentes confiables y todas las fuentes son citadas apropiadamente dentro del proyecto.	Mi contenido está respaldado por fuentes confiables y la mayoría dentro del proyecto.	Mi contenido está respaldado por muy pocas fuentes o las fuentes son poco confiables y frecuentemente son citadas inapropiadamente.	Mi contenido está respaldado por una sola fuente o por fuentes poco confiables y no están correctamente citadas.