

¿Soy el protector de mi hermano?

Guía de puntuación del boletín (*continúa...*)

Contenido	4	3	2	1
Descripción del papel	La descripción del papel abarca una explicación general de la profesión, y exhaustivas descripciones sobre el tipo de trabajo de los profesionales en el área, incluyendo algunos ejemplos específicos.	La descripción del papel incluye una explicación de la profesión y del trabajo de los profesionales en el área, con algunos ejemplos específicos.	La descripción del papel podría contener algunas descripciones incompletas o inexactas, y posiblemente los ejemplos son insuficientes.	La descripción del papel podría ser inexacta y/o puede no incluir ejemplos.
Identificación de profesionales en el área	El trabajo de varios profesionales que trabajan (o trabajaron) en países o áreas con hambruna, se resalta al: <ul style="list-style-type: none"> • Describir el contexto en el cual se realizó el trabajo y cómo respondieron a ese contexto • Describir el trabajo con un detalle apropiado • Relacionar el trabajo con las habilidades y responsabilidades generales del papel • Describir las contribuciones particulares de cada profesional 	El trabajo de por lo menos dos profesionales que trabajan (o trabajaron) en países o áreas con hambruna, se resalta al: <ul style="list-style-type: none"> • Describir, con un detalle apropiado, el contexto en el que trabajó el profesional y la labor que realizó 	El trabajo de por lo menos un profesional que trabaja (o trabajó) en países o áreas con hambruna, se resalta al: <ul style="list-style-type: none"> • Describir el trabajo de un profesional en el área 	El trabajo de los profesionales (o de uno solo) se describe de manera inexacta o incompleta.
Descripción de cómo los profesionales en esa área pueden contribuir a la comprensión y al alivio de la hambruna	La descripción de cómo los profesionales en el área pueden contribuir a la comprensión y al alivio de la hambruna refleja: <ul style="list-style-type: none"> • Una minuciosa comprensión del papel • Un conocimiento profundo y preciso sobre las causas y efectos de la hambruna en una variedad de contextos 	La descripción de cómo los profesionales en el área pueden contribuir a la comprensión y al alivio de la hambruna refleja: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del papel • Conocimiento sobre las causas y los efectos de la hambruna 	La descripción de cómo los profesionales en el área pueden contribuir a la comprensión y al alivio de la hambruna refleja: <ul style="list-style-type: none"> • Una comprensión superficial del papel • Un conocimiento incompleto sobre las causas y los efectos de la hambruna 	La descripción de cómo los profesionales en el área pueden contribuir a la comprensión y al alivio de la hambruna refleja: <ul style="list-style-type: none"> • Una pobre y/o inexacta comprensión del papel • Una información inexacta sobre las causas y los efectos de la hambruna
Artículos sobre tres situaciones en las cuales los profesionales en el área han contribuido a mitigar la hambruna	Tres artículos sobre el trabajo en el alivio de la hambruna, relacionados con profesionales en esa área incluyen: <ul style="list-style-type: none"> • El contexto político, social y cultural de la hambruna • Referencias específicas a las habilidades y estrategias relacionadas con el papel en esa área • Descripciones y explicaciones de las interrelaciones entre países e individuos con respecto a las hambrunas • Síntesis de información de más de una fuente y el punto de vista del autor 	Tres artículos sobre el trabajo en el alivio de la hambruna, relacionados con profesionales en esa área incluyen: <ul style="list-style-type: none"> • El contexto de la hambruna • Referencias a las habilidades y estrategias relacionadas con el papel en esa área • Síntesis de información de más una fuente 	Dos o tres artículos sobre el trabajo en el alivio de la hambruna, relacionados con profesionales en esa área incluyen: <ul style="list-style-type: none"> • Pocas referencias al contexto de la hambruna • Pocas referencias a las habilidades y estrategias relacionadas con el papel en esa área • Información frecuentemente parafraseada de una única fuente 	Uno o dos artículos sobre el trabajo en el alivio de la hambruna, relacionados con profesionales en esa área incluyen: <ul style="list-style-type: none"> • Información copiada o parafraseada de una única fuente

¿Soy el protector de mi hermano?

(Continúa...) Guía de puntuación del boletín

Contenido	4	3	2	1
Respuesta a la pregunta: ¿Soy el protector de mi hermano?, desde la perspectiva del área	La respuesta a la pregunta refleja: <ul style="list-style-type: none"> Una minuciosa comprensión de las habilidades y responsabilidades del papel en esa área Una comprensión de la complejidad y el alcance del concepto de preocuparse por todos aquellos que sufren hambruna 	La respuesta a la pregunta refleja: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de las habilidades y responsabilidades del papel en esa área Alguna comprensión de la complejidad y el alcance del concepto de preocuparse por todos aquellos que sufren hambruna 	La respuesta a la pregunta refleja: <ul style="list-style-type: none"> Una comprensión limitada, posiblemente inexacta, de las habilidades y responsabilidades del papel en esa área Una comprensión superficial de la complejidad y el alcance del concepto de preocuparse por todos aquellos que sufren hambruna 	La respuesta a la pregunta refleja: <ul style="list-style-type: none"> Una comprensión inexacta, incompleta o superficial de las habilidades y responsabilidades del papel en esa área Una comprensión inexacta, incompleta o superficial del concepto de preocuparse por todos aquellos que sufren hambruna
Escritura interesante, con una estructura, una mecánica y un estilo apropiado	<ul style="list-style-type: none"> La escritura tiene una estructura que realza el significado que se quiere comunicar La escritura fluye suavemente de tema a tema y dentro de cada tema, con transiciones eficaces La escritura es interesante, animada, con un uso efectivo y creativo del lenguaje, y una diversidad de estructuras de oraciones y párrafos La escritura refleja una voz y un tono apropiados La escritura utiliza un vocabulario interesante y apropiado para la materia y el público La escritura no contiene errores de ortografía, puntuación, mayúsculas ni de uso del idioma 	<ul style="list-style-type: none"> La escritura tiene una estructura que transmite el significado que se quiere comunicar La escritura tiene transiciones que conectan las ideas La escritura es interesante, con un uso efectivo del lenguaje y alguna variedad de estructura en las oraciones y en los párrafos La escritura usa una voz y un tono apropiados La escritura utiliza un vocabulario apropiado La escritura no contiene errores de ortografía, puntuación, mayúsculas ni de uso del idioma, que desmerecen el significado 	<ul style="list-style-type: none"> La escritura tiene una estructura que podría interferir con el significado que se busca comunicar La escritura tiene pocas transiciones que conecten las ideas La escritura emplea un lenguaje predecible y una estructura simplista de oraciones y párrafos La escritura podría usar una voz o un tono inapropiados La escritura utiliza un vocabulario limitado La escritura contiene algunos errores de ortografía, puntuación, mayúsculas, o de uso del idioma, que desmerecen el significado 	<ul style="list-style-type: none"> La escritura no tiene una estructura clara. La escritura no tiene transiciones que conecten las ideas La escritura emplea un lenguaje predecible y oraciones y párrafos simplistas, que desmerecen el significado La escritura usa una voz o un tono inapropiado. La escritura utiliza un vocabulario muy limitado La escritura contiene muchos errores de ortografía, puntuación, mayúsculas, o de uso del idioma, que desmerecen el significado
apariencia: uso eficaz de elementos gráficos para realzar el significado del contenido	El folleto es estéticamente agradable y capta la atención del lector porque: <ul style="list-style-type: none"> Usa gráficos e imágenes para complementar, realzar y respaldar el contenido del folleto Emplea una variedad de fuentes y estilos de diagramación, que contribuyen al diseño general y al significado del folleto 	El folleto es estéticamente agradable porque: <ul style="list-style-type: none"> Usa apropiadamente los gráficos e imágenes Emplea apropiadamente las fuentes y los estilos de diagramación 	La apariencia del folleto interfiere con el contenido porque: <ul style="list-style-type: none"> Tiene demasiados gráficos, imágenes y estilos de fuentes Tiene muy pocos gráficos, imágenes y estilos de fuentes Tiene gráficos, imágenes y estilos de fuentes inapropiados 	La apariencia del folleto interfiere con el contenido porque: <ul style="list-style-type: none"> No usa gráficos, imágenes o estilos de fuentes para complementar el contenido Utiliza muchos gráficos, con muy poco texto