

### Matriz de valoración de la exposición oral

**Grupo:** \_\_\_\_\_

**Integrantes:**

---

---

---

---

---

**Tema:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

| <b>Categoría</b>                            | <b>3</b>   | <b>2</b>   | <b>1</b>  |
|---|--|--|---|
| <b>Postura del cuerpo y contacto visual</b> | Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con los participantes durante la presentación. | Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual con los participantes durante la presentación.       | Tiene una postura poco adecuada y/o no establece contacto con los participantes durante la presentación.                  |
| <b>Volumen</b>                              | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia durante la presentación.           | El volumen es medianamente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia durante la presentación. | El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia durante la presentación. |
| <b>Dicción</b>                              | Habla claramente y distintivamente todo el tiempo. Pronuncia de forma clara.   | Habla claramente y distintivamente la mayor parte del tiempo. Su pronunciación no siempre es buena.                | Habla de manera confusa, resulta difícil entenderle y presenta mala pronunciación.  |
| <b>Seguimiento del tema</b>                 | Mantiene el tema durante todo el tiempo que dura su exposición.  | Mantiene el tema durante un tiempo a lo largo de su exposición.  | Es difícil definir cuál es el tema de su exposición.  |
| <b>Contenido</b>                            | Demuestra un completo entendimiento del tema.  | Demuestra un buen entendimiento del tema.  | Demuestra no entender muy bien el tema.   |

|                                |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|
| <b>Entusiasmo</b>              | Sus expresiones faciales y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros. | Sus expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos. | Sus expresiones faciales y lenguaje corporal no generan interés sobre el tema en otros. |
| <b>Materiales de apoyo</b>     | Presenta materiales idóneos para apoyar la presentación del tema.   | Presenta materiales relativamente adecuados para apoyar la presentación del tema.                                     | Presenta materiales inadecuados para apoyar la presentación del tema.                   |
| <b>Planificación del tema</b>  | El tema es planificado a través de un recorrido planteado con gran claridad y orden.                        | El tema es planificado a través de un recorrido planteado con cierta claridad y orden.                                | El tema es planificado a través de un recorrido planteado con escasa claridad y orden.  |
| <b>Observaciones generales</b> |   |   |   |