

Nombres de los miembros del equipo: Lori, Juan y Emilia

Fecha: 02 de noviembre

Sra. Ramírez/Primer período

Proyecto de Romeo y Julieta: Plan de acción y formulario de confirmación de la presentación

Indicaciones: en este proyecto, usted aplica a la vida moderna las temáticas y problemáticas de la obra *Romeo y Julieta*, y trabaja en soluciones a conflictos de antaño presentes en ella, tales como la comunicación con los padres, el manejo de las presiones sociales, el autocontrol, la toma de buenas decisiones, el combate a los crímenes de odio, y la prevención del suicidio. Una parte de la asignación comprende compartir sus ideas y soluciones con una audiencia más amplia que, simplemente, sus compañeros de clase. Utilice la siguiente información para planificar y documentar su presentación a una audiencia externa. Recuerde estos cinco pasos para lograr un exitoso plan de acción:

Paso 1: Determine a cuál problema o asunto quiere referirse

Paso 2: Planee qué puede hacer usted para cambiarlo

Paso 3: Decida cuáles recursos necesita

Paso 4: Actúe de acuerdo con su plan

Paso 5: Evalúe y ¡celebre su éxito!

(Fuente: <http://www.nationaltcc.org/tcc/?pg=7064>)

Preplanificación

Problema o asunto al que desea referirse:

Violencia/acoso en la escuela

Audiencia meta:

Pre-adolescentes y adolescentes de 6 a 8 grado

¿En dónde puede conseguir esta audiencia?:

Orientadores, directores

Ideas para la presentación. Maneras en que su grupo puede ayudar a hacer la diferencia:

Hacer una dramatización que muestre cómo la intimidación hiere y vías que usted puede conocer para prevenir el acoso al estar juntos.

¿Cómo tomó la decisión de hacer este proyecto?

Pensamos acerca de los distintos tipos de violencia en la escuela y decidimos que sería más fácil llegar a los niveles inferiores, ya que ellos admiran a los estudiantes de niveles superiores.

¿Formas en que cada miembro contribuyó a la discusión y a la investigación inicial?:

Todos hemos trabajado muy de cerca, conjuntamente hicimos el *wiki* y nuestra dramatización.

Contribución. Utilice la siguiente tabla para evaluar el porcentaje de trabajo realizado por cada miembro en esta fase del proyecto:

Nombre	<u>Juan</u>	<u>Lori</u>	<u>Emilia</u>	<u> </u>
Porcentaje	<u>30</u>	<u>35</u>	<u>35</u>	<u> </u>

Planificación

Tipo de presentación (¿Qué hará?):

Obra teatral o dramatización para los estudiantes de 6 a 8 grados

Personas que podrían ayudarlo:

Nuestros padres y a los orientadores

Fecha de la presentación:

19 de noviembre

Tipo y cantidad de la audiencia esperada:

Tres pequeños grupos de alrededor de 40 estudiantes cada uno.

Lugar:

Escuela San José

Nombre del contacto y número telefónico:

Cualquier *anuncio* o publicidad hecha para asegurar una audiencia nutrida:

Queremos "capturar" a la audiencia

Materiales necesarios (computadora, archivos, folletos, soportes, carteles, entre otros)

Libros escolares, símbolos, cajitas de meriendas

¿Se reunió fuera de clases? Si es así, ¿todos los miembros estaban con disposición para reunirse?

Nos reunimos un par de veces para trabajar en la dramatización y las reuniones de la investigación la hicimos en tiempo extra clase

¿En qué forma cada miembro contribuyó a la discusión y a la investigación inicial? ¿Quién hizo qué?

Hemos trabajado todos en la primera página del *wiki*, las preguntas en la encuesta y en el calendario. A pesar de que todos contribuyeron a las ideas del resto de las páginas, se dividieron principalmente por los responsables: Juan realizó el estudio sobre las estadísticas de la violencia en las escuelas, Lori trabajó en las páginas de "Nuestra literatura y arte" y en "Marque la diferencia", Emilia trabajó en la "Expresando nuestros sentimientos" y en la página Shakespeare

Nombre	<u>Juan</u>	<u>Lori</u>	<u>Emilia</u>	<u> </u>
Porcentaje	<u>30</u>	<u>35</u>	<u>35</u>	<u> </u>

Presentación

Descripción de la audiencia (adultos, niños entre 8 a 10 años, entre otros):

Principalmente estudiantes de 6 a 8 grado, más sus profesores o maestros.

Número de asistentes:

136

Resumen de la experiencia (¿Qué hizo? ¿Cómo estuvo? ¿Cómo fue recibido? ¿Qué tipo de realimentación recibió? ¿Piensa

que esto hará la diferencia?):

¿Qué tipo de información obtuvo? ¿Cree que hará alguna diferencia?): Los asistentes consideraron que la dramatización fue buena. Hicieron buenas preguntas al final. Es bueno hayamos tenido grupos pequeños porque así nos sentimos cómodos hablando. Les mostramos nuestro *wiki* y se les pidió que tomen en cuenta nuestra encuesta cuando dispusieran de tiempo. Se les entregó un folleto con los principales puntos y la dirección de nuestro *wiki*.

Otros comentarios:

Describe el modo en que cada miembro contribuyó a las sesiones de planificación (¿Quién hizo qué?):

Todos trabajamos juntos en la dramatización y en exponerla en los grados o niveles de sexto hasta octavo.

Contribución. Utilice la siguiente tabla para evaluar el porcentaje de trabajo realizado por cada miembro en esta fase del proyecto:

Nombre	Juan	Lori	Emilia	
Porcentaje	33	33	33	

Confirmación del padre o representante

Esta presentación se efectuó para una audiencia externa.

Comentarios acerca de la presentación o la asignación:

¡Gran trabajo! Una presentación muy reflexiva.

Firma del padre o representante del miembro del grupo

Fecha